MEDION®

AT

Medion Service Center
Franz-Fritsch-Str. 11 · 4600 Wels
Österreich
Hotline: 0810 - 001048 (0,10 EUR/Min.)
Fax: 07242 - 93967592
Servicekontakt über Homepage:
www.medion.at/service

www.medion.at

CH

Medion Service
Siloring 9 · 5606 Dintikon
Schweiz
Hotline: 0848 - 242426

www.medion.ch

SLO

Medion AG
c/o Gebrüder Weiss d.o.o.
Celovska cesta 492
SI-1000 Ljubljana
Hotline: 090-100 131 (0,394 EUR/Min).
emaiL service-slovenia@medion.com

11/2009

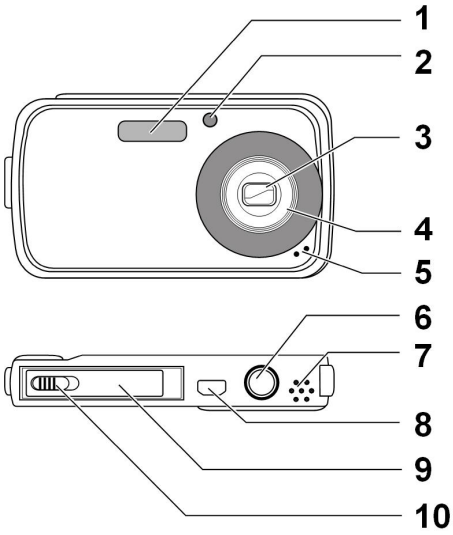
12.0 MP Digitalkamera
Appareil photo numérique 12 MP
Fotocamera digitale 12.0 MP
Digitalni fotoaparat z 12,0 milijoni slikovnih pik

MEDION® LIFE® S43000 (MD 86127)

Bedienungsanleitung
Mode D'emploi
Istruzoini per L'uso
Navodila za uporabo

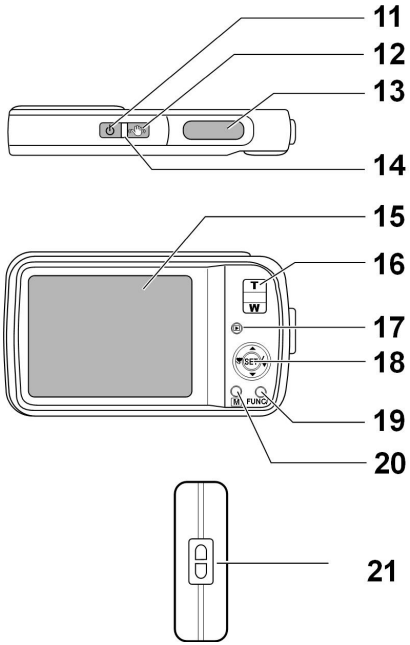
Geräteübersicht

Vorderseite und Unterseite



1. Blitz
2. Anzeige für Selbstauslöser/Autofocus-Lampe blinkt: Selbstauslöser eingeschaltet
3. Kameralinse
4. Objektivtubus
5. Mikrofon
6. Stativgewinde
7. Lautsprecher
8. USB-Anschluss für mitgeliefertes USB-Kabel und AV-Kabel
9. Akkufach
10. Schließer für Akkufach

Rückseite und Oberseite



11. ⏻ Kamera ein- oder ausschalten
12. Bildstabilisator
    kurz drücken: Bildstabilisator einschalten
13. Auslöser
    kurz Drücken: Fokusbereich festlegen
14. Betriebsanzeige, leuchtet je nach Betriebsart gelb oder grün
15. Display
16. **T** / **W**: Zoomtasten; Auswahl vergrößern oder verkleinern

17. ▶: Drücken: Vom Aufnahme- in den Wiedergabemodus wechseln und umgekehrt
18. **SET**-Taste: Auswahl bestätigen

▲	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen	
▼	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen	
ϟ	Im Aufnahmemodus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabemodus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü öffnen oder Einstellung auswählen
	Im Aufnahmemodus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabemodus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- oder ausschalten
	Im Menü	Untermenü verlassen oder Einstellung auswählen

19. **FUNC/**🗑: Funktion/Papierkorb
    Im Wiedergabemodus: Einstellungsoptionen aufrufen
20. **M**: Menütaste: das Menü aufrufen
21. Öse für die Trageschlaufe

Inhaltsverzeichnis

Geräteübersicht **1**
Inhaltsverzeichnis **4**
Sicherheitshinweise **7**
Inbetriebnahme **12**
Lieferumfang 12
Akkus im Ladegerät aufladen 12
Akku einsetzen 14
SD-Karten einsetzen und herausnehmen 15
Trageschlaufe anbringen 16
Erste Schritte **17**
Kamera einschalten 17
Kamera ausschalten 17
Sprache und Datum/Zeit einstellen 18
Aufnahme- und Wiedergabemodus 19
Displayanzeigen **20**
Displayanzeigen für die Aufnahme 20
Displayanzeigen für die Wiedergabe 22
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe 23
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe 25
Displayanzeigen ein- und ausschalten 27
Erste Aufnahmen machen **29**
Aufnahmemodus einstellen 29

Tipps für gute Bildaufnahmen 29
Foto erstellen 30
Videoclips aufnehmen 33
Audioclips aufnehmen 34
Funktionsmenü verwenden 35
Aufnahmemenü verwenden 41
Aufnahmen ansehen/hören 42
Aufnahmen einzeln wiedergeben 42
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben 42
In Fotos zoomen 44
Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben 45
Aufnahmen löschen 46
Die Menüs 47
In den Menüs navigieren 47
Das Aufnahmemenü 48
Aufnahmemodus 52
Das Einstellungsmenü 57
Das Wiedergabemenü 60
Anschluss an TV und PC 71
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen 71
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken 72
Daten auf einen Computer übertragen 73
USB-Kabel einsetzen 73
DCF-Speicherstandard 74
Kartenlaufwerk 74

Ordnerstruktur im Speicher 75
Software installieren 76
Speicherkapazität 77
Fehlersuche 78
Wartung und Pflege 80
Entsorgung 81
Technische Daten 82

Sicherheitshinweise

Zu dieser Anleitung

Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Das Gerät ist für Aufnahmen von Bildern im Digitalformat geeignet.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.

Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.

Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.

Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Stromversorgung, wenn es nicht verwendet wird.

Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.

Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.

Die Kamera und das Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf dem Gerät ab.

Akkuhinweise

Sie können Ihre Kamera mit dem mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich im mitgelieferten Akkuladegerät.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

ACHTUNG! Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!

ACHTUNG! Bei unsachgemäßem Auswechseln von Akkus besteht Explosionsgefahr! Ersetzen Sie den Akku nur durch denselben oder einen gleichwertigen Typ.

Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.

Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.

Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/–).

Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann der Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.

Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.

Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.

Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!

Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.

Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!

Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.

Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten.

Trocken lagern

Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.

Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten

Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.

Von starken Magnetfeldern fern halten

Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu

Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.

Zu starke Wärme vermeiden

Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.

Starke Temperaturschwankungen vermeiden

Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.

Gerät nicht fallen lassen

Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschlaufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.

Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden

Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.

Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln

Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.

Akkus

Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren,

halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.
Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.

Speicherkarten

Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.

Dieses Zeichen auf Ihrer Kamera bescheinigt, dass das Gerät die EU-Richtlinien (Europäische Union) zur Störstrahlung erfüllt. CE steht für Conformité Européene (europäische Konformität).

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch und nicht für den Betrieb in einem Unternehmen der Schwerindustrie konzipiert.

Inbetriebnahme

Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

Kamera

2 x Li - Ion Akku

2 GB SD-Speicherkarte

Batterieladegerät mit Netzkabel

USB - Kabel

AV – Kabel

Trageschlaufe

Tragetasche

Software CD-ROM

Akkus im Ladegerät aufladen

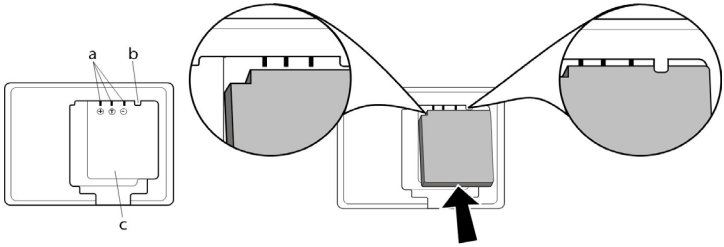
Im mitgelieferten Akkuladegerät können Sie nur den mitgelieferten Lithium-Ionen-Akku aufladen.

ACHTUNG! Versuchen Sie niemals, normale Batterien wieder aufzuladen. Es besteht Explosionsgefahr!

Verwenden Sie nur das mitgelieferte Ladegerät zum Aufladen des Akkus.

Bedecken Sie das Ladegerät nicht mit Gegenständen (Zeitschriften, Tischdecken, Vorhänge usw.), um einen Wärmestau zu verhindern.

Stellen Sie keine offenen Brandquellen wie z.B. brennende Kerzen auf das Gerät oder in unmittelbare Nähe des Gerätes.



1. Legen Sie den Akku so in die Ladeschale **[c]**, dass die abgesetzte Ecke des Akkus links ist. Die Kontakte des Akkus müssen an den Kontakten des Ladegerätes anliegen.
2. Schieben Sie den Akku gegen den Widerstand der Federkontakte **[a]** nach vorn. Achten Sie darauf, dass der Akku unter der Führung **[b]** liegt.
3. Drücken Sie nun den Akku nach unten. Der Akku muss den Boden der Ladeschale **[c]** berühren.
4. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an das Ladegerät und an eine Steckdose 230 V ~ 50 Hz an. Die Ladelampe leuchtet orange.
5. Die Ladezeit beträgt ca. zwei Stunden. Wenn der Akku voll ist, leuchtet die Ladelampe grün.
6. Nehmen Sie dass Ladegerät vom Netz.
   Obwohl ein Überladeschutz besteht, nehmen Sie das Ladegerät nach der Aufladung vom Netz, um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden.
7. Setzen Sie den Akku wie im Folgenden beschrieben in die Kamera ein.

Die Batterieladeanzeige auf dem Display zeigt Ihnen den Ladezustand des Akkus an. Laden Sie den Akku auf, sobald der Akku leer ist.

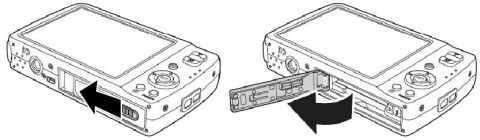
Hinweise zur Benutzung des Akkus

Die Akkuleistung ist in kalten Umgebungen reduziert (-10°C oder kälter). Wärmen Sie den Akku auf (z. B. in der Tasche Ihrer Kleidung), bevor Sie ihn in kalten Umgebungen verwenden.

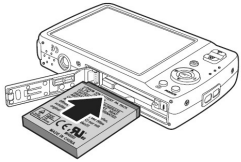
Akku einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen-Akku benötigt.

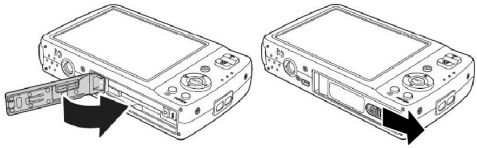
8. Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
9. Schieben Sie den Schließer des Akkufachs in Pfeilrichtung. Das Akkufach öffnet sich.



10. Stecken Sie den Akku so in das Akkufach, dass die Kontakte des Akkus an den Kontakten im Akkufach anliegen.



11. Schließen Sie das Akkufach und schieben Sie den Schließer wieder in seine Ausgangsposition.



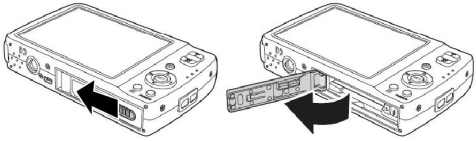
SD-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

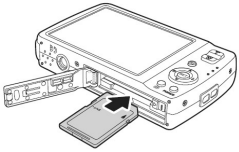
Verwenden Sie daher eine SD -Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

Karte einsetzen

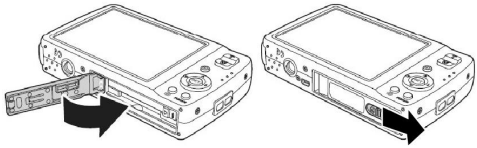
1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schieben Sie die Abdeckung des Akkufachs nach außen, um das Fach zu öffnen.



3. Stecken Sie die Karte mit den Kontakten unten in den Kartenschacht.



4. Schließen Sie das Akkufach und schieben Sie den Schieber wieder in seine Ausgangsposition.

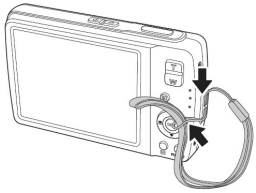


Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz nach unten, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.

Trageschlaufe anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Trageschlaufe.

1. Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.



2. Ziehen Sie das andere Ende der Trageschlaufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Trageschlaufe fest.

Wenn Sie die Kamera mit der Trageschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt.

Wenn Sie die Trageschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

Erste Schritte

Kamera einschalten

1. Drücken Sie die EIN/AUS-Taste ⏻ (1) für 1 bis 2 Sekunden, um die Kamera einzuschalten.
   Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

Kamera ausschalten

Halten Sie die EIN/AUS-Taste ⏻ etwas länger gedrückt, um die Kamera auszuschalten.

Energiesparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen; siehe dazu Seite 57.

Die Energiesparfunktion ist nicht aktiv:

während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;

während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;

während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

Sprache und Datum/Zeit einstellen

Bevor Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, sollten Sie die gewünschte Menüsprache und das aktuelle Datum und die aktuelle Zeit einstellen. Beide Einstellungen werden im Menü Einstellungen vorgenommen:

1. Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera die Taste **M**, um die Menüs zu öffnen.
2. Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ ▶ das Menü Einstellungen .

Sprache einstellen

1. Wählen Sie im Menü „Einstellungen“ mit den Richtungstasten ▲ ▼ den Eintrag für „SPRACHE“ (engl. Language) und drücken Sie **SET**. Das Sprachauswahlmenü öffnet sich.
2. Wählen Sie mit ▲ ▼ die gewünschte Sprache aus und drücken Sie **SET**.

Datum und Uhrzeit einstellen

1. Wählen Sie im Menü Einstellungen mit den Richtungstasten ▲ ▼ den Eintrag DATUM/ZEIT und drücken Sie **SET**. Das Einstellungsmenü öffnet sich.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

JJ/MM/TT (Jahr/Monat/Tag);
MM/TT/JJ (Monat/Tag/Jahr),
TT/MM/JJ (Tag/Monat/ Jahr)

2. Mit den Tasten ◀ ▶ wählen Sie den Eintrag aus, den Sie ändern möchten.

3. Mit den Tasten ▲ ▼ stellen Sie den Wert ein.
   Halten Sie die Tasten gedrückt, um schnell durch die Ziffern zu laufen.
4. Wenn der gewünschte Wert eingestellt ist, gehen Sie mit ▶ zum nächsten Eintrag, z. B. Monat usw.
5. Am Ende drücken Sie **SET**, um die festgelegten Werte zu bestätigen.

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben werden nicht gedruckt.

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

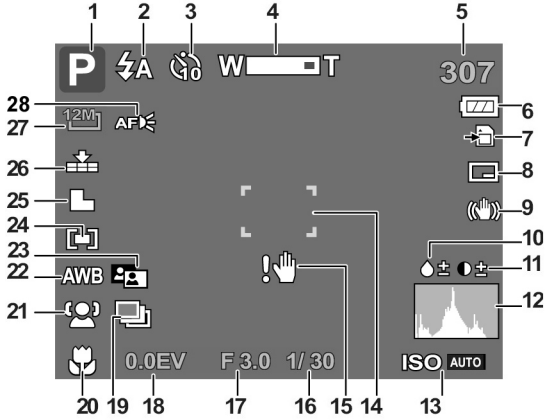
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

1. Um den Wiedergabemodus einzustellen, drücken Sie die Taste ▶. Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Angezeigt wird das zuletzt aufgenommene Bild.
2. Um wieder in den Aufnahmemodus zu kommen, drücken Sie erneut die Taste ▶.

Displayanzeigen

Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



1. Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen (Taste **FUNC**); die aktuelle Aufnahmeart wird hier angezeigt.
2. Blitzeinstellung
3. Selbstauslöser/Bildfolge
4. Zoomeinstellung
5. Noch verfügbare Aufnahmen (bei aktueller Auflösung)
6. Akkustatus
7. Speicherort (interner Speicher IN oder Karte)
8. Datumsstempel
9. Bildstabilisator eingeschaltet

10. Zeigt die Sättigung
11. Zeigt den Kontrast
12. Histogramm zu den gewählten ISO-Einstellungen
13. ISO-Einstellung
14. Fokusbereich
15. Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
16. Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
17. Blendeneinstellung
18. Belichtungseinstellung
19. Automatische Belichtung
20. Makroeinstellung
21. Gesichtserkennung
22. Automatischer Weißabgleich
23. Belichtungskorrektur
24. AF-Bereich (Autofocus-Bereich (Portrait, weit, Mitte)
25. Schärfe
26. Qualität
27. Auflösung
28. Autofocus-Lampe eingeschaltet

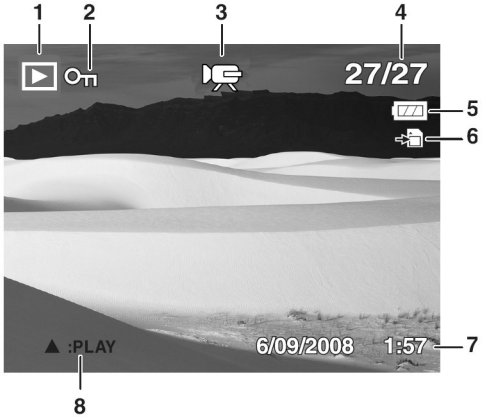
Displayanzeigen für die Wiedergabe

Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

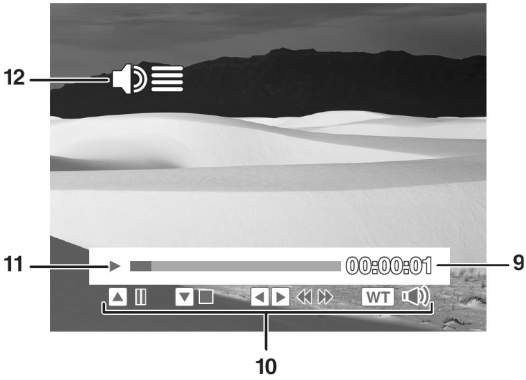
1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Tonaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen
8. Aufnahmensteuerung
9. DPOF aktiviert
10. Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



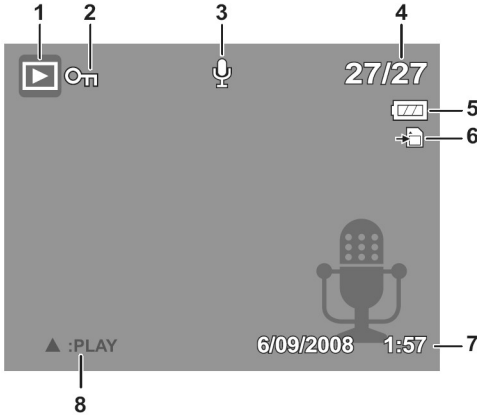
1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Videoaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen
8. Aufnahmensteuerung



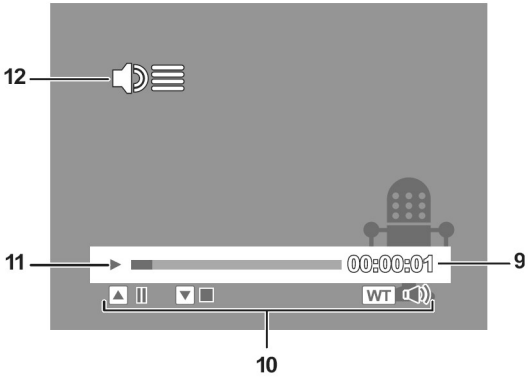
9. Spielzeit
10. Tastenanzeige:
    Gibt an, welche Taste gedrückt werden muss, um die gewünschte Wiedergabe-Funktion auszuführen.
11. Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)
12. Lautstärkeeinstellung

Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:



1. Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
2. Das Bild ist geschützt
3. Tonaufnahme
4. Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
5. Akkustatus
6. Speicherort (interner Speicher „IN“ oder Karte)
7. Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
8. Aufnahmensteuerung



9. Spielzeit
10. Tastenanzeige:
    Gibt an, welche Taste gedrückt werden muss, um die gewünschte Wiedergabe-Funktion auszuführen.
11. Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)
12. Lautstärkeeinstellung

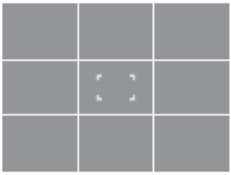
Displayanzeigen ein- und ausschalten

Durch wiederholtes Drücken der Taste **SET** können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

Im Aufnahmemodus

Mit den wichtigsten Anzeigen

Mit allen Anzeigen



Mit Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes

Ohne Anzeigen

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

Im Wiedergabemodus

Mit den wichtigsten Anzeigen

Mit allen Anzeigen

Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;

während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;

während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

Erste Aufnahmen machen

Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display **Auto**, für den Aufnahmemodus Automatisch. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 52.

Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, drücken Sie die Taste ▶, um den Aufnahmemodus auszuwählen.

Tipps für gute Bildaufnahmen

Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal.

Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.

Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.

Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

Foto erstellen

1. Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.
   Die grünen Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann.
   Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.
2. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde.
   Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzt werden.

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 35.

Bildstabilisator verwenden

Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen. Durch schnellere Verschlusszeiten werden verwackelte oder zu dunkle Bilder vermieden.

Drücken Sie auf der Oberseite der Kamera die Taste . Die Funktion schaltet ein und ein Symbol erscheint im Display.

Die Funktion ist so lange aktiviert, bis Sie den Stabilisator durch erneuten Druck auf die Taste ausschalten.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die ISO-Einstellung auf Automatisch steht (siehe Seite 39).

Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste ϟ wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

ϟA	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
ϟ◉	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
ϟ	Blitz immer an
ϟSL	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
⊘	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.

Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Das optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, das digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

Drücken Sie die Taste **W** – **T**. Es erscheint der Balken der die Zoom-Einstellung W▬▬T wiedergibt.

W: Das Bild wird herausgezoomt (Weitwinkel); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

T: Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird das optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie **T** erneut drücken, wird das digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können in vier Stufen weiter heranzoomen. *Hierfür muss im Einstellungsmenü das digitale Zoom eingeschaltet sein!*

Für Videoaufnahmen ist das digitale Zoom nicht verfügbar.

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

Drücken Sie die Makro-Taste wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus links unten im LCD angezeigt wird.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

Normal

Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 40 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.

Makro

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen.

PF Multifokus
Wenn der Multifokus aktiv ist, stellt die Kamera auf jedes Objekt scharf.

INF Unendlich
Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

Videoclips aufnehmen

1. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter der Einstellung Aufnahmemodus den Eintrag Video.
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
3. Mit der Zoom-Taste **T – W** können Sie den Bildausschnitt verändern.
4. Drücken Sie die Taste ▲, wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.

5. Drücken Sie erneut die Taste ▲ um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.

Hinweise:

Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

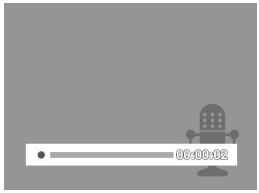
Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

Audioclips aufnehmen

Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera links unterhalb der Linse. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.

1. Wählen Sie im Aufnahmemenü unter der Einstellung Aufnahmemodus den Eintrag Sprachaufnahme .
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint der Aufnahmebalken.
3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.

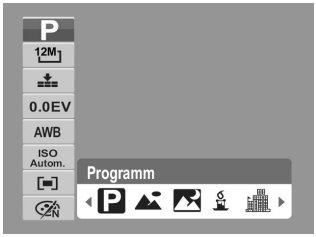


Hinweise:

Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

Funktionsmenü verwenden

Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen.

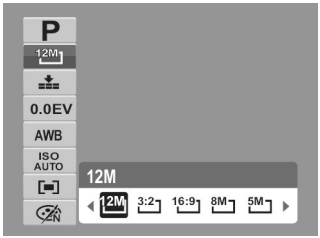


In der Menüleiste, links, werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. Im unteren Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

Drücken Sie die Taste **FUNC/**🗑, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint das Funktionsmenü.

Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die Funktion, die Sie ändern möchten.

Wählen Sie mit den Tasten ❀ oder ϟ (◀ oder ▶) die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung 12M.



Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.

Mein Modus

Hier werden die sechs zuletzt verwendeten Aufnahmemodi aufgelistet.

Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen. Wenn Sie mit den Tasten ❀ oder ↯ (◂ oder ▸) den Aufnahmemodus wechseln, verändern sich die Einstellungsoptionen entsprechend.

Auflösung - Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrucke (größer als DIN A4) zu empfehlen.

Einstellung	**Größe in Pixel**
12 M	4000 x 3000
3:2	4000 x 2672
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 $_{HD}$	1920 x 1080
VGA*	640 x 480

Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.

Qualität (Kompression)

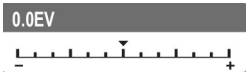
Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.

Einstellung		Bedeutung
	Superfein	Höchste Qualität.
	Fein	Mittlere Qualität.
	Normal	Normale Qualität.

Belichtungskorrektur (EV)

Durch Korrektur des Belichtungswerts (EV = Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

Sie können den Wert in neun Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen. Auf dem Display erscheint folgendes Balkendiagramm:



Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung Automatisch.

Weißabgleich

AWB

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Einstellung		Bedeutung
AWB	Autom. Weißabgleich	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	Tageslicht	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	Wolkig	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	Glühbirne	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	Neon 1.	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem Licht. Korrigiert den Grünstich von Leuchtstofflampenlicht und kann hier den Blitz ersparen.
	Neon 2.	
	Benutzer-definiert	Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt. *Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie ein Probebild auf.*

ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit des Bildmotivs. Ein höherer Wert reduziert die Bildschärfe. Ein niedrigerer Wert führt bei guten Lichtverhältnissen zu klareren Bildern.

Einstellung	Bedeutung
Automatisch	Automatischer ISO-Wert.
ISO 50	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 50.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200 (nur Auflösung 3M)

Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Einstellung		Bedeutung
	MEHRFACH	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	MITTE	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	PUNKT	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Farb-Effekt

Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

Einstellung	**Bedeutung**
Normal	Kein Fotoeffekt eingestellt.
Lebendig	Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt.
Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
Schwarz/Weiß	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

Videogröße (Auflösung - Videos) 640

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
16:9	848 x 480	HDTV
640	640 x 480	Hohe Qualität
320	320 x 240	Normal
	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

In der Einstellung wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Die Dateien werden im DCF-Standard (siehe Seite 74) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert (siehe Seite 75).

Aufnahmemenü verwenden

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen.

Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel „Das Aufnahmemenü“ auf Seite 48 entnehmen.

Aufnahmen ansehen/hören

Aufnahmen einzeln wiedergeben

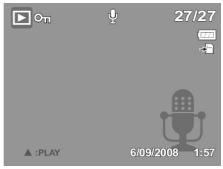
Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nach einander wiedergeben.

1. Drücken Sie die Taste ▶, um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:

Foto

Video



Sprachaufnahme

2. Drücken Sie die Tasten ❀ oder ϟ (◀ oder ▶) um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

1. Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste W, um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.

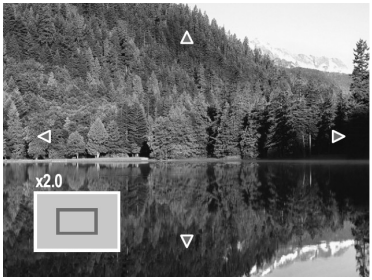
2. Mit den Richtungstasten ▲ ▼ oder ◀ ▶ können Sie eine gewünschte Datei wählen.
3. Drücken Sie die Taste **SET** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
4. Sie können auch mit der Zoom-Taste T zur Vollbildansicht zurückkehren.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachnotiz	Das Foto wurde mit einer Sprachnotiz aufgenommen.
	Video	Zeigt ein Videoclip an. Auf dem Display wird das Startbild angezeigt
	Geschützte Datei	Die Datei ist geschützt. Sie kann nicht gelöscht oder bearbeitet werden.
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



1. Durch wiederholtes Drücken der Taste T in der Vollbild-Ansicht, können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern.
2. Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
3. Mit den Richtungstasten ◀ ▶ ▲ ▼ können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
4. Drücken Sie die Taste SET, um zum Vollbild zurückzukehren.

Video- / Audioclips / Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
2. Drücken Sie die Richtungstaste ▲, um die Wiedergabe zu starten.
3. Bei der Wiedergabe von Videoclips, drücken Sie die Tasten ☘ oder ϟ (◀ oder ▶), um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
4. Drücken Sie die Taste **T**, um die Lautstärke zu erhöhen.
5. Drücken Sie die Taste **W**, um die Lautstärke zu verringern.

6. Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
7. Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
8. Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

Screenshot eines Videoclips erstellen

Während der Wiedergabe eines Videoclips drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten.

Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint das Auslöser-Symbol 📷.

Die Kamera beendet automatisch die Wiedergabe und wechselt in den Anzeigemodus.

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 60).

Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste FUNC/🗑 im Wiedergabemodus.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste FUNC/🗑 .
2. Auf dem Display erscheint die Abfrage „LÖSCHEN“. Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ den Eintrag JA.
3. Drücken Sie die Taste **SET** und bestätigen Sie die Abfrage. Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie mit dem Eintrag „ABBRECHEN“ aus und bestätigen wiederum mit **SET**.
4. Auf dem Display wird die nächste Aufnahme angezeigt.

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „Datei geschützt“ auf dem Display.

Die Menüs

In den Menüs navigieren

Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, drücken Sie die Taste ▶.

Drücken Sie im die Taste **M**, um die Menüs zu öffnen.

Wählen Sie mit den Tasten ✋ oder ⚡ (◀ oder ▶) das gewünschte Menü, Aufnahme/Wiedergabe oder Einstellung aus.

Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.

Drücken Sie die Taste **SET**, es öffnet sich das entsprechende Untermenü.

Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **SET**.

Mit **M** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

Das Aufnahmemenü

Einstellung	Bedeutung
AUFNAHMEMODUS	Hier können Sie 20 verschiedene Aufnahmemodi wählen.
BETRIEBSART	Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen oder die Bildfolge wählen. 10 SEK. – Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. 2 SEK. - Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen. 2 BILDAUFNAHMEN – Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. SEQUENZ (Bildfolge) - Bei dieser Einstellung werden nach dem Auslösen drei Fotos hintereinander geschossen: ein richtig belichtetes, ein unterbelichtetes und ein überbelichtetes. AUS –Aufnahme ohne Selbstauslöser oder Bildfolge.
MEHRFACH-BELICHTUNG	Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.

Einstellung	Bedeutung
AUTOFOKUS-BEREICH 	Hier können Sie den Autofocus (AF)-Bereich wählen. GESICHTSERKENNUNG – Die Kamera erkennt automatisch die Position eines Gesichts und stellt es scharf. BREIT – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt. MITTE – Die Mitte wird scharf gestellt.
AUTOFOKUS-LAMPE	Die Autofocus-Lampe sitzt auf der Vorderseite der Kamera. Bei halb gedrücktem Auslöser sendet diese ein rotes Licht aus und ermöglicht so eine leichtere Scharfstellung. AUTOM. - Unterstützt die Fokussierung im Dunkeln. AUS - Ausgeschaltet
SCHÄRFE 	Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen. HOCH – Zeichnet das Bild scharf. NORMAL – Normale Bildschärfe NIEDRIG – Zeichnet das Bild weich.

Einstellung	Bedeutung
SÄTTIGUNG	Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen. Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne.
	HOCH – kräftige Farben
	NORMAL
	NIEDRIG – natürliche Farbtöne
KONTRAST	Hier können Sie den Kontrast wählen.
	HOCH – erhöht den Kontrast
	NORMAL – normaler Kontrast
	NIEDRIG – verringert den Kontrast
DIGITALZOOM	Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen. INTELLIG. ZOOM – Vergrößert das Bild digital und optimiert STANDARD-ZOOM – Vergrößert alle Bildgrößen bis zum 12-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität. AUS – Nur den opt. Zoom verwenden.

Einstellung	Bedeutung
DATUMSAUFDRUCK	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen. DATUM DATUM/ZEIT AUS
AUTO-VORSCHAU	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.
BELICHTUNGSKORREKTUR	AUTOM.: Die Belichtung wird automatisch an die Aufnahmebedingungen angepasst. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. AUS: Keine Belichtungskorrektur

Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi verwenden. Sie ersparen sich dadurch die manuelle Einstellung.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Mein Modus“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt.

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
Auto	Automatik	Für ungeübte Fotografen. Alle Einstellungen werden von der Kamera automatisch festgelegt.
P	Programm	Die Kamera legt die passenden Aufnahmeeinstellungen für Verschlusszeit und Blendenwert automatisch fest.
Av	Blendeneinstellung	Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die Helligkeit an.
Tv	Verschlusseinstellung	Die Kamera stellt die Blendenverschlusszeit automatisch ein.
M	Manuelle Belichtung	Sie können den Blendenwert und die Blendenverschlusszeit manuell einstellen.
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Angep. Szene	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedinungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um.
	Portrait	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	Landschaft	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	Sonnen-untergang	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	Gegenlicht	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	Lächeln einfangen	Nutzt die Gesichtserkennung, um eine Folge von 6 Bildern aufzunehmen und so ein Lächeln einzufangen.
	Kinder	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	Nachtszene	Erhält den Nachteffekt im Bildhintergrund.
	Feuerwerk	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Sport	Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.
	Party	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	Kerzenlicht	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	Nachtszene-Portrait	Geeignet für Portraitaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	Hauttöne, weich	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	Fließendes Wasser, weich	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	Lebensmittel	Erhöht die Farbsättigung.
	Gebäude	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	Text	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast
	Auktion	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA Die Bilder werden automatisch im Ordner „_AUCT“ gespeichert. (Siehe Seite 75)

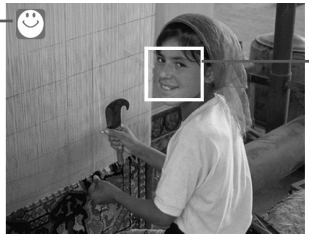
Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Blinzel-erkennung	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	Video	Videoclip aufnehmen.
	Sprach-aufnahme	Audioclip aufnehmen.

Verwenden des „Lächeln einfangen"-Modus

Der „Lächeln einfangen"-Modus nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Wenn Sie den Auslöser betätigen, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf, sobald sie ein Lächeln erkennt. Diese Funktion ist insbesondere bei der Aufnahme aus verschiedenen Winkeln und zum Einfangen eines Lächelns sich bewegender Motive hilfreich.

So aktivieren Sie den „Lächeln einfangen"-Modus

1. Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion aus.
2. Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
3. Drücken Sie anschließend zum Start der Erkennung den Auslöser. Daraufhin blinkt das Symbol, die Kamera arbeitet und nimmt das erste Bild auf.



Die Kamera nimmt fortlaufend auf, solange ein Lächeln erkannt wird.

4. Sie können die Aufnahmen unterbrechen, indem Sie nochmals den Auslöser betätigen. Daraufhin blinkt das Symbol nicht mehr.

Beim Fotografieren mehrerer Gesichter benötigt die Gesichtserkennung zu Beginn mehr Zeit, um die Gesichter zu erkennen.

Das Einstellungsmenü

Einstellung	Bedeutung
TÖNE	Hier können Sie den Startton ausschalten oder unter 3 Tönen wählen, den Signalton und den Ton beim Auslösen einschalten, sowie die Lautstärke für alle Töne einstellen.
STROMSPAREN	Strom sparen Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie **1 min**, **3 min** oder ***5 min***. Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv, während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen; während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.
DATUM / ZEIT	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen. (Siehe Seite 18)
SPRACHE	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 18)

Einstellung	Bedeutung
DATEI-NUMMERIERUNG	Dateinummerierung Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen. SERIE: Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert. ZURÜCKSETZEN: Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.
TV-AUSGABE	Mit dem mitgelieferten TV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen das Bildformat Ihrer Region. NTSC: Für Amerika, Japan, Taiwan u. a. PAL: Für Europa, Australien u. a.
LCD-HELLIGKEIT	Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen. HELL: Display ist aufgehellt NORMAL: Standard Helligkeit
LCD-ABDUNKELN	Wenn Sie diese Funktion auf AN stellen, wird das Display bei Nichtgebrauch nach einer kurzen Zeit abgedunkelt.

Einstellung	Bedeutung
SPEICHER-MEDIUM	Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren. FORMATIEREN: Formatiert den aktuellen Speicher, d.h. Speicherkarte oder internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht. KOPIEREN AUF KARTE: kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf eine eingelegte Speicherkarte. Wählen Sie mit ▲ ▼ JA und drücken Sie die Taste **SET**, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.
ALLES ZURÜCKSETZEN	Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit Ja. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt: Datum und Zeit Sprache TV-System

Das Wiedergabemenü

Einstellung	Bedeutung
DIASHOW	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 64)
LÖSCHEN	Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 64). Sie haben folgende Möglichkeiten: EINZELN: Eine Aufnahme löschen MEHRERE: Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. ALLE LÖSCHEN: Alle Aufnahmen löschen
SCHÜTZEN	Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. (siehe Seite 64). Sie haben folgende Möglichkeiten EINZELN: Eine Aufnahme schützen MEHRERE: Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. ALLE SCHÜTZEN: Alle Aufnahmen schützen ALLE ENTSPERREN: Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.

Einstellung	Bedeutung
ROT-AUGEN KORREKTUR	Bildaufnahmen die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren. (siehe Seite 65). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.
SRACHNOTIZ	Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern. (siehe Seite 66) Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.
FOTOBEAR-BEITUNG	Sie können in gemachten Bildaufnahmen auch nachträglich Farb- oder künstlerische Effekte erzeugen (siehe Seite 67).
Z-LIGHTING	Belichtungskorrektur Im Falle von ungünstigen Lichtverhältnissen, können Sie die Fotos hier manuell anpassen (siehe Seite 68). Das bearbeitete Bild wird als neue Datei gespeichert.
DREHEN	Mit dieser Funktion können Sie Fotos drehen, das gedrehte Foto wird unter einem neuen Namen gespeichert (siehe Seite 68).

Einstellung	Bedeutung
ZUSCHNEIDEN	Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht (siehe Seite 69). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.
GRÖßE ÄNDERN	Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern (siehe Seite 70). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben. Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.
STARTBILD	Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint. Sie können wählen zwischen: SYSTEM: Das Standardsystembild wird angezeigt. MEIN BILD: Das gewählte Foto wird angezeigt. AUS: Es wird kein Foto angezeigt. Wählen Sie mit ▲ ▼ den Eintrag MEIN BILD. Wählen Sie mit ◀ ▶ das Foto aus und drücken Sie **SET** zur Bestätigung.

Einstellung	Bedeutung
DPOF	DPOF steht für „Digital Print Order Format“. Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen. Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen. Mit den Tasten ▲ ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrucke für jedes Foto ein. Mit der Taste FUNC/🗑 schalten Sie den Datumstempel ein oder aus. *Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.*
PICT-BRIDGE	Wenn Sie Fotos direkt auf einem Drucker ausgeben wollen, müssen Sie die Funktion einschalten. (Siehe Seite 72)

Diashow zeigen

Sie können die Fotos und Videoclips (das Startbild) als Diashow ablaufen lassen.

1. Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag Diashow. Das Menü „Diashow“ öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

Wählen Sie den Abstand indem die Bilder eingeblendet werden sollen (1 bis 10 Sekunden).

Wählen Sie den Effekt mit dem die Aufnahmen eingeblendet werden sollen:
HORIZONTAL, VERKLEINERN, ÜBERBL. (überblenden), VERTIKAL, ZUFALL.

Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll („JA“), oder nach dem letzten Bild enden soll („Nein“).

2. Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag START und drücken Sie die Taste **SET**, um die Diashow zu starten.
3. Während der Wiedergabe können Sie mit **SET** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

Schützen / entsperren oder löschen einer einzelnen Datei

1. Wählen Sie im Untermenü EINZELN aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ ein Bild aus.
3. Wählen Sie Schützen / Entsperren oder Löschen, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
4. Durch Drücken der **SET**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei und kehren in den Wiedergabemodus zurück.

Schützen / entsperren oder löschen mehrerer Dateien

1. Wählen Sie im Untermenü MEHRERE aus; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ ein Bild aus.
3. Drücken Sie die SET-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
4. Wiederholen Sie Schritt 3, bis alle Bilder, die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
5. Drücken Sie die **M**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
6. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste **SET**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.

Schützen/entsperren oder löschen aller Dateien

1. Wählen Sie im Untermenü ALLE SCHÜTZEN?/ALLE ENTSPER.? oder ALLE LÖSCHEN aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
2. Wählen Sie JA. Durch Drücken der Taste **SET** schützen/entsperren oder löschen Sie alle Dateien.

Rote Augen korrigieren

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die ROTE-AUGEN-KORREKTUR:

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü ROTE-AUGEN-KORREKTUR.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Eingabemenü.

3. Wählen Sie den Eintrag START und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **SET**.
4. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl.
   ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
   ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
5. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

Sprachnotiz aufnehmen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus. Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü SPRACHNOTIZ. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.
3. Wählen Sie START und drücken Sie die Taste **SET**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
4. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden abgebrochen. Wenn sie die Aufnahme vorher beenden möchten, drücken Sie erneut die Taste **SET**.

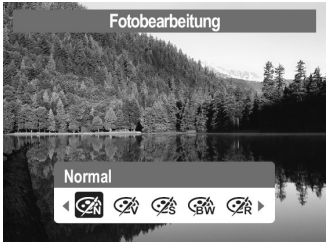
Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen zufügen. Sie können eine Sprachnotiz nur zusammen mit dem Foto löschen, nicht separat.

Foto bearbeiten

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	Normal	Es wird kein Fotoeffekt hinzugefügt.
	Sepia	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
	Schwarz/Weiß	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
	Negativ	Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.
	Mosaik	Das Bild wird als Mosaik dargestellt.
	Rot	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
	Grün	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
	Blau	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü FOTOBEARBEITUNG, das Menü öffnet sich.



3. Wählen Sie mit den Tasten ✿ oder ϟ den gewünschten Effekt aus. Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
4. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **SET**.

Z-Lighting (Belichtungskorrektur) anwenden

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü Z-LIGHTING. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Eingabemenü.
3. Verringern oder Erhöhen Sie mit den Tasten ✿ oder ϟ den Wert. Die Belichtungskorrektur wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.
4. Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **SET**.

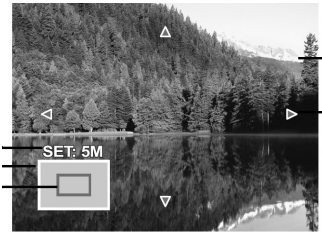
Fotos drehen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
2. Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü DREHEN. Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Auswahlmenü.
3. Wählen Sie Ja und drücken Sie die Taste **SET**, das Bild wird um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Bei jedem Drücken der Taste **SET** dreht sich das Bild um 90° im Uhrzeigersinn.
4. Zum Beenden der Funktion, wählen Sie BEENDEN und drücken Sie die Taster **SET**.

Geschützte Bilder können nicht gedreht werden.

Foto zuschneiden

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
2. Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü ZUSCHNEIDEN. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.



3. Drücken Sie die Zoom-Taste **T**, um das Bild zu vergrößern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
4. Während der Vergrößerung können Sie die Richtungstasten benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.
5. Mit **T** können Sie das Bild weiter vergrößern oder mit **W** wieder verkleinern.
6. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
   ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
   SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
   ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
7. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

Größe ändern

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
2. Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü GRÖßE ÄNDERN. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
3. Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen und drücken Sie die Taste **SET**:
   8 M, 5 M, 3 M oder VGA.

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

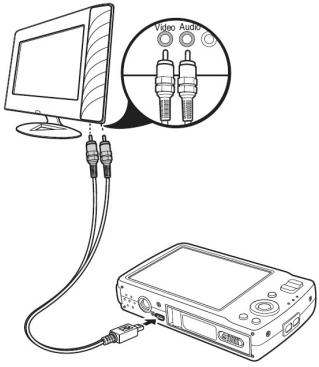
4. Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
   ÜBERSCHREIBEN: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
   SPEICHERN UNTER: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
   ABBRECHEN: Die Funktion wird abgebrochen.
5. Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **SET**.

Anschluss an TV und PC

Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

1. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
3. Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
4. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus (Taste ▶) und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.

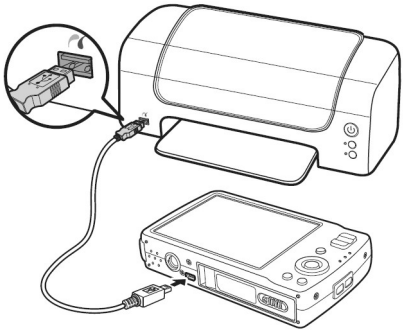


5. Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste AV).
6. Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü Einstellungen, Eintrag TV-Ausgabe, zwischen PAL und NTSC wählen.

Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

1. Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
2. Drücken Sie die Taste [Wiedergabe] und wechseln in den Wiedergabemodus.
3. Drücken Sie die Taste **M**, um das Wiedergabemenü zu öffnen.
4. Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ ▼ die Option PICTBRIDGE aus.
   Sie haben die Möglichkeit:
   EINZELN – Druckt eine Aufnahme
   ALLE – Druckt alle Aufnahmen
   DRUCKINDEX – Druckt die Miniaturansicht der gemachten Aufnahmen
5. Verbinden Sie die Kamera mit Hilfe des USB-Kabels mit Ihrem Fotodrucker.



Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

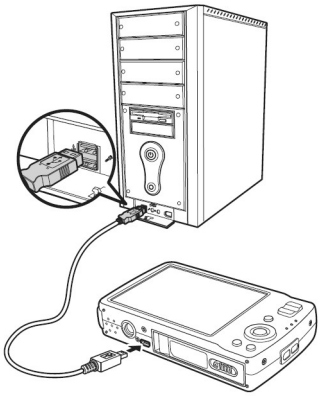
Unterstützte Betriebssysteme:

Windows XP

Windows Vista

USB-Kabel einsetzen

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Im Kameradisplay erscheint „Verbinden“. Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.



Unter Windows XP und Windows Vista können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista: „Computer“).

4. Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
5. Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.avi = Tonaufnahmen; *.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.

6. Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

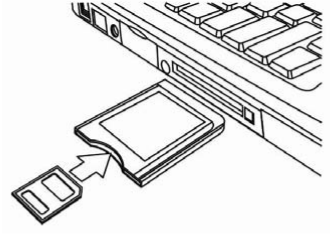
Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist und Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte gespeichert haben, können Sie die Aufnahmen natürlich auch darüber auf den PC kopieren.



Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista im „Computer“) erkannt.

Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in drei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

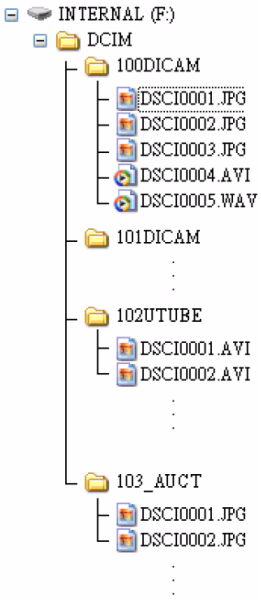
DICAM.: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.

_AUC:. Die im Auktionsmodus aufgenommenen Bilder werden in diesem Ordner gespeichert.

_UTUBE: Die im Internet-Qualität - Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „100DICAM“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „101DICAM“ angelegt usw.



Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

2. Setzen Sie die Dateinummern im Menü „Einstellungen“, Eintrag „Dateinr.“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner DSCI1000.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „Media Impression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

1. Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
2. In der Regel wird die CD automatisch erkannt und dargestellt. Falls nicht, wählen Sie im Windows-Explorer > Arbeitsplatz das CD-Laufwerk und doppelklicken Sie auf den Laufwerksnamen, um die CD zu öffnen.
3. Auf der Startseite sehen Sie den Inhalt der CD.
4. Um die Software zu installieren, markieren Sie diese und klicken Sie auf die Schaltfläche INSTALL.
5. Folgen Sie den weiteren Anweisungen auf dem Bildschirm.

Speicherkapazität

	Größe der Speicherkarte						
Auflösung		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	12 M	16	33	66	133	260	520
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8 M	25	50	100	200	390	781
	5 M	40	80	160	320	625	1250
	3 M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegeben Größe (z. B. 128 MB) speichern können.

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30 % variieren.

Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

Der Akku ist falsch eingelegt.

Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.

Die Akkufachklappe ist nicht ganz geschlossen.

Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

Der Blitz lädt noch.

Der Speicher ist voll.

Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Die maximale Dateianzahl wurde überschritten. Führen Sie eine Dateinummer-Rückstellung aus.

Nicht genügend Licht. Ändern Sie den Kamerawinkel, um mehr Licht aufzunehmen, oder verwenden Sie den Blitz.

Der Blitz löst nicht aus.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Der Blitz ist ausgeschaltet.

Das Bild ist unscharf.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

Die Kamera schaltet sich aus.

Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

Aufnahmen auf anderen Speicherkarten werden nicht angezeigt.

Die Aufnahmen auf Speicherkarten anderer Kameras werden angezeigt, wenn die andere Kamera ebenfalls das DCF-Speichersystem verwendet.

Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

Der USB-Anschluss des PCs ist im BIOS deaktiviert.

Aktivieren Sie den Port im BIOS des PCs. Lesen Sie ggf. im Handbuch des PCs nach.

Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:
Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.
Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einer Linsenbürste. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

Achten Sie bei der Reinigung des Linsenringes auf den Kristallring. Da dieser geklebt ist, kann er bei unsachgemäßer oder unvorsichtiger Reinigung abfallen.

Entsorgung

Verpackung

Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

Gerät

Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.

Akkus

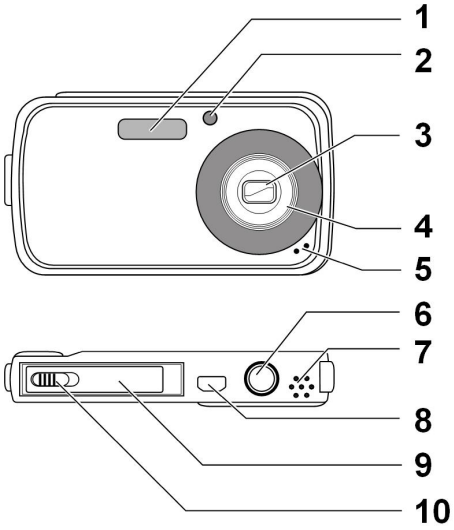
Verbrauchte Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

Technische Daten

Pixel:	12 Mega Pixel CCD
Sensor:	1 / 2.3 Zoll
Blende:	F = 3,1 ~ 5,6 Verschlussgeschwindigkeit: 1/2000 ~ 15 s Brennweite: f = 6,3mm ~ 18,9 mm Optischer Zoom: 3 –fach Digitaler Zoom: 5 –fach
LCD Monitor:	3.0 " LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösung:	Kamera Modus: 4000 x 3000 Video Modus: 848 x 480 Pixel
Bildspeicher:	Intern: 32 MB Flashspeicher für die Betriebssoftware Restspeicher von ca. 9 MB frei Extern: SD/SDHC- Karte
Anschluss:	Mini-USB 2.0
Abmessungen:	9,7 x 5,7 x 1,9 cm (B x H x T)

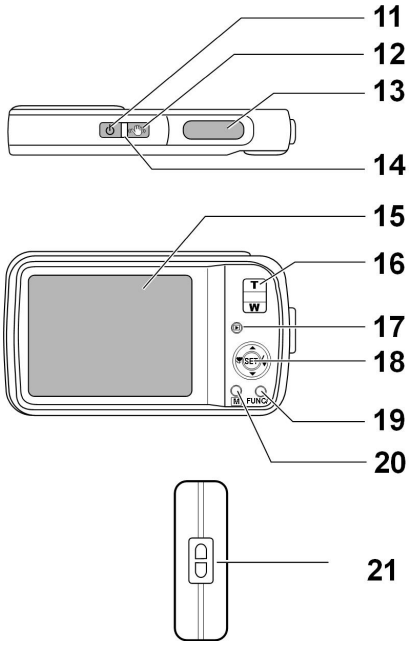
Caratteristiche dell'apparecchio

Lato anteriore e lato inferiore



1. Flash
2. Indicatore per il dispositivo di autoscatto/Spia della messa a fuoco lampeggia: Dispositivo di autoscatto attivato
3. Lente della fotocamera
4. Tubo obiettivo
5. Microfono
6. Filettatura per stativo
7. Altoparlanti
8. Porta USB per cavi USB e AV in dotazione
9. Vano accumulatoreCoperchio del vano accumulator

Lato posteriore e lato superiore



11. ⏻ Attivare o disattivare la fotocamera.
12. Premere brevemente lo stabilizzatore immagini: Attivare lo stabilizzatore immagini
13. Premere brevemente il dispositivo di scatto: Definire l'area di messa a fuoco
14. La spia di funzionamento si illumina di giallo o verde in base alla modalità di funzionamento
15. Display

16. **T / W:** tasti zoom; ingrandire o ridurre la selezione
17. ▶: premere: passare dalla modalità Ripresa alla modalità Riproduzione e viceversa
18. Tasto **SET:** confermare la selezione

▲	Si scorre in alto nei menu/sottomenu	
▼	Si scorre in basso nei menu/sottomenu	
ϟ	In modalità Ripresa:	Selezionare il tipo di flash
	In modalità Riproduzione:	Visualizzare la ripresa successiva
	Riproduzione di video:	Attivare e/o disattivare l'avanzamento rapido
	Nel menu	Aprire il sottomenu oppure selezionare l'impostazione
	In modalità Ripresa:	Per le riprese ravvicinate attivare la macro
	In modalità Riproduzione:	Visualizzare la ripresa precedente
	Riproduzione di video:	Attivare e/o disattivare il riavvolgimento rapido
	Nel menu	Uscire dal sottomenu oppure selezionare l'impostazione

19. **FUNC/**🗑: funzione/cestino
    In modalità Riproduzione: richiamare le opzioni di impostazione
20. **M**: tasto menu: richiamare il menu
21. Occhiello per la tracolla

Indice

Caratteristiche dell'apparecchio 1
Indice..... 4
Indicazioni per la sicurezza 7
Messa in funzione 12
Contenuto della confezione 12
Caricamento degli accumulatori nel caricatore 12
Inserimento dell'accumulatore 14
Inserimento e rimozione di schede SD 15
Applicazione della tracolla 16
Primi passi 17
Accendere la fotocamera 17
Spegnere la fotocamera..... 17
Impostazione di lingua e ora/data 17
Modalità Ripresa e Riproduzione 19
Indicatori di display 20
Indicatori di display per la ripresa 20
Indicatori di display per la riproduzione..... 22
Indicatori di display per la riproduzione di video 23
Indicatori di display per la riproduzione audio..... 25
Attivazione e disattivazione degli indicatori di display 27
Realizzazione delle prime riprese..... 29
Impostare la modalità Ripresa 29

Consigli per buone fotografie 29
Fotografare 30
Ripresa di video 33
Ripresa di audioclip 34
Uso del menu Funzioni 35
Uso del menu Ripresa 42
Visualizzazione/Ascolto di riprese 43
Riproduzione singola delle riprese 43
Riproduzione delle riprese in miniatura 43
Zoom delle fotografie 45
Riproduzione di videoclip e audioclip/notizie audio 45
Cancellare le riprese 46
I menu 47
Navigare nei menu 47
Il menu Ripresa 48
Modalità Ripresa 52
Il menu Impostazione 57
Il menu Riproduzione 60
Collegamento alla TV e al PC 72
Visualizzazione delle riprese su un televisore 72
Stampa delle riprese su una stampante fotografica 72
Trasferimento dei dati su un computer 73
Uso del cavo USB 73
Standard di memoria DCF 75
Unità per schede 75

Struttura delle cartelle nella memoria 75
Installazione del software.....76
Capacità di memoria 77
Ricerca errori 78
Manutenzione e cura..... 81
Smaltimento rifiuti 82
Dati tecnici 83

Indicazioni per la sicurezza

Informazioni relative al presente manuale di istruzioni

Prima della messa in funzione dell'apparecchio, leggere attentamente le indicazioni di sicurezza. Osservare le avvertenze riportate sull'apparecchio e nelle istruzioni per l'uso.

Tenere sempre a portata di mano le istruzioni per l'uso. In caso di vendita o cessione dell'apparecchio, consegnare anche le presenti istruzioni ed il certificato di garanzia.

Uso conforme agli usi previsti

L'apparecchio è idoneo alla ripresa di immagini in formato digitale.

Non mettere in funzione l'apparecchio in caso di calore o freddo eccessivi.

L'apparecchio non è concepito per funzionare in condizioni estreme.

Avvertenze

Per evitare lesioni, osservare le seguenti avvertenze durante l'utilizzo del prodotto:

- Non fare scattare il flash a distanza troppo ravvicinata dagli occhi. Ciò potrebbe nuocere agli occhi della persona fotografata.
- Mantenere una distanza di almeno un metro dai bambini, se si mette in funzione il flash.
- Non aprire né smontare l'apparecchio.
- In caso di smontaggio si può verificare il pericolo di scosse ad alta tensione. I controlli di componenti interni, le modifiche e le riparazioni possono essere eseguiti soltanto da personale qualificato. Per i controlli dell'apparecchio rivolgersi a un Centro Assistenza autorizzato.

- Staccare il caricatore dall'alimentazione elettrica se non viene utilizzato.
- La presa elettrica deve trovarsi nelle vicinanze dell'apparecchio ed essere facilmente accessibile.
- Se non si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, è necessario togliere l'accumulatore per evitare la fuoriuscita di liquido.

Istruzioni sull'accumulatore

La fotocamera può essere fatta funzionare tramite l'accumulatore agli ioni di litio fornito in dotazione. Caricare l'accumulatore esclusivamente nel caricatore in dotazione.

Seguire le seguenti istruzioni generali per l'impiego di accumulatori:

- Tenere l'accumulatore lontano dalla portata dei bambini. Qualora un accumulatore venisse ingoiato, contattare subito un medico.
- ATTENZIONE! Non tentare mai di ricaricare pile normali! Pericolo di esplosione!
- ATTENZIONE!
- Prima di inserire l'accumulatore, verificare che i contatti dell'apparecchio e dell'accumulatore siano puliti; eventualmente pulirli.
- In linea di principio inserire solo l'accumulatore in dotazione.
- Durante l'installazione dell'accumulatore osservare la corretta polarità (+/–).
- Conservare l'accumulatore in un luogo fresco ed asciutto. Un forte calore diretto può danneggiare l'accumulatore. Perciò non esporre l'apparecchio a fonti di intenso calore.
- Evitare il contatto con la pelle, gli occhi e le mucose. In caso di contatto con l'acido delle batterie, pulire immediatamente le parti

interessate con abbondante acqua pulita e rivolgersi subito ad un medico.

- Non gettare l'accumulatore nel fuoco, non cortocircuitarlo o smontarlo.
- Non esporre l'accumulatore a calore eccessivo come radiazioni solari, fuoco o simili!
- Rimuovere l'accumulatore se l'apparecchio non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Rimuovere immediatamente un accumulatore difettoso dall'apparecchio. Pulire i contatti prima di inserire un accumulatore nuovo. Pericolo di corrosione dovuto agli acidi delle batterie!
- Togliere anche un accumulatore esausto dall'apparecchio.

Precauzioni

Osservare le seguenti precauzioni per evitare di danneggiare la fotocamera mantenendola sempre in condizioni di perfetto funzionamento.

- Conservare l'apparecchio all'asciutto. Questa fotocamera non è resistente all'acqua e può danneggiarsi se immersa nell'acqua o se altri liquidi vengono a contatto con l'interno della fotocamera.
- Tenere l'apparecchio lontano da umidità, sale e polvere. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o sul mare, rimuovere il sale e la polvere con un panno morbido leggermente umido. Asciugare quindi con cura la fotocamera.
- Tenere la fotocamera lontana dai campi magnetici. Non avvicinare mai troppo la fotocamera ad apparecchi che generano forti campi magnetici, come per esempio i motori elettrici. I forti campi elettromagnetici possono provocare il malfunzionamento della fotocamera oppure disturbare la registrazione dei dati.
- Evitare il calore eccessivo. Non utilizzare oppure conservare la fotocamera sotto il sole o in presenza di temperature elevate.

Una sollecitazione di questo genere può provocare la fuoriuscita di liquido dall'accumulatore o la deformazione dell'involucro.

- Evitare le forti oscillazioni di temperatura. Se si sposta rapidamente l'apparecchio da un ambiente freddo ad uno caldo o viceversa, all'interno e all'esterno dell'apparecchio si possono formare delle gocce di condensa. Attendere con la messa in funzione finché la temperatura dell'apparecchio venga ripristinata alla temperatura ambiente. L'uso di una custodia o di una busta in plastica offre una protezione limitata ai bruschi sbalzi di temperatura.
- Non lasciare cadere l'apparecchio. Le forti scosse o vibrazioni provocate dalle cadute possono essere causa di malfunzionamenti. Posizionare la tracolla intorno al polso quando si trasporta la fotocamera.
- Non togliere l'accumulatore mentre i dati vengono elaborati. Quando si registrano o si cancellano dati immagine su schede di memoria, l'interruzione dell'alimentazione elettrica può provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria e/o il circuito interno.
- Trattare con cura la lente e tutte le parti mobili. Non toccare la lente, né il tubo dell'obiettivo. Trattare con cura la scheda di memoria e l'accumulatore. Questi componenti non sono concepiti per sopportare forti sollecitazioni.
- Accumulatori
  Con le temperature basse la capacità dell'accumulatore può ridursi sensibilmente. Se fotografate quando la temperatura è bassa, tenere sempre a portata di mano un accumulatore di riserva caldo.
  Se i contatti dell'accumulatore sono sporchi, pulirli con un panno asciutto e pulito oppure usare una gomma da cancellare per rimuovere eventuali residui.

- Schede di memoria
  Interrompere l'alimentazione elettrica prima di inserire o estrarre la scheda di memoria. Altrimenti la scheda di memoria può diventare instabile. Durante l'utilizzo le schede di memoria possono scaldarsi. Estrarre sempre con attenzione le schede di memoria dalla fotocamera.

In presenza di basse temperature la capacità dell'accumulatore può ridursi sensibilmente a causa del rallentamento della reazione chimica. Per le riprese a basse temperature tenere quindi a disposizione un secondo accumulatore in un luogo caldo (ad esempio la tasca dei pantaloni).

Il presente marchio riportato sulla fotocamera certifica che l'apparecchio è conforme alle normative UE (Unione Europea) sulle radiazioni perturbatrici. CE indica Conformité Européenne (conformità europea).

L'apparecchio è destinato soltanto all'uso privato e non all'utilizzo in aziende dell'industria pesante.

Messa in funzione

Contenuto della confezione

Verificare l'integrità della confezione ed entro 14 giorni dall'acquisto comunicare l'eventuale incompletezza della confezione.

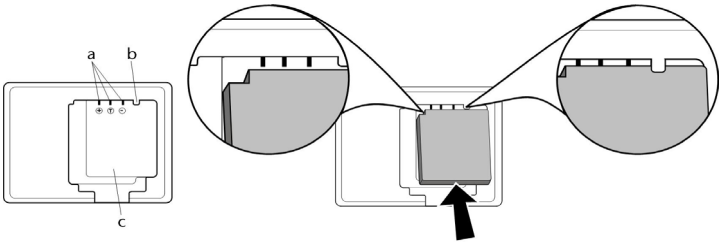
Nella confezione del prodotto acquistato è presente anche quanto segue:

- 2 accumulatori agli ioni di litio
- Scheda di memoria SD da 2 GB
- Caricabatterie con cavo di rete
- Cavo USB
- Cavo AV
- Tracolla
- Borsa per il trasporto
- CD-ROM con software

Caricamento degli accumulatori nel caricatore

Inserire esclusivamente l'accumulatore agli ioni di litio da caricare nell'apposito caricatore in dotazione.

- ATTENZIONE! Non tentare mai di ricaricare pile normali! Pericolo di esplosione!
- Usare solo il caricatore in dotazione per caricare l'accumulatore.
- Non coprire il caricatore con oggetti (giornali, tovaglie, tende, ecc.), per impedire che il calore si accumuli.
- Non collocare fonti di calore dirette, come ad es. candele accese, sopra l'apparecchio o nelle sue immediate vicinanze.



1. Inserire l'accumulatore nella base di carica in modo tale **[c]** che l'angolo dell'accumulatore sagomato si trovi a sinistra. I contatti dell'accumulatore devono poggiare sui contatti del caricatore.
2. Fare scorrere in avanti l'accumulatore superando la resistenza dei contatti delle molle **[a]**. Fare attenzione che l'accumulatore poggi sotto la guida **[b]**.
3. Adesso spingere l'accumulatore verso il basso. L'accumulatore deve toccare il fondo della base di carica **[c]**.
4. Collegare il cavo di rete in dotazione al caricatore e ad una presa da 230 V ~ 50 Hz. La spia di carica diventa arancione.
5. Il caricamento dura circa due ore. Se l'accumulatore è carico, la spia di carica diventa verde.
6. Togliere il caricatore dalla rete.
   Sebbene sia presente una protezione antisurriscaldamento, staccare il caricatore dalla rete elettrica al termine dalla carica per evitare di sprecare corrente.
7. Inserire l'accumulatore nella fotocamera come descritto in basso.

L'indicatore di carica visualizza sul display lo stato di carica dell'accumulatore. Caricare l'accumulatore non appena si esaurisce.

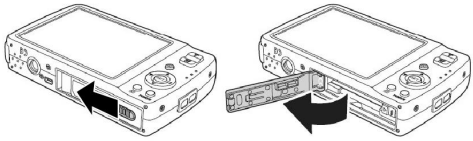
Istruzioni sull’uso dell’accumulatore

La carica degli accumulatori è inferiore se esposti ad ambienti freddi (-10 °C o inferiore). Riscaldare l’accumulatore (ad esempio nella tasca dei vostri abiti) prima di usarla in ambienti freddi.

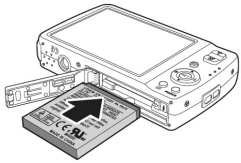
Inserimento dell’accumulatore

Per azionare la fotocamera serve l’accumulatore agli ioni di litio in dotazione.

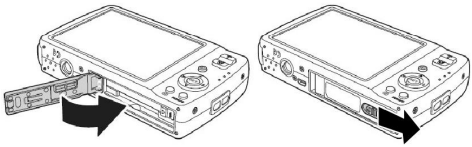
8. Spegnere eventualmente la fotocamera.
9. Fare scorrere il coperchio del vano accumulatore in direzione della freccia. Il vano accumulatore si apre.



10. Inserire l’accumulatore nel rispettivo vano in modo tale che i contatti dell’accumulatore poggino sui contatti nel vano accumulatore.



11. Chiudere il vano accumulatore e fare scorrere di nuovo il coperchio nella posizione iniziale.



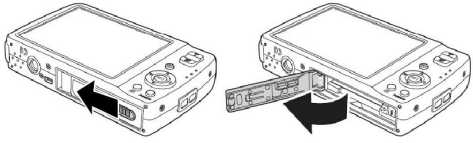
Inserimento e rimozione di schede SD

Se nessuna scheda viene inserita, le riprese vengono archiviate nella memoria interna. Si tenga presente che la memoria interna è limitata.

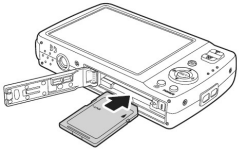
Usare quindi una scheda di memoria SD per aumentare la capacità della memoria. Avendo inserito una scheda, le riprese sono memorizzate sulla scheda.

Inserimento della scheda

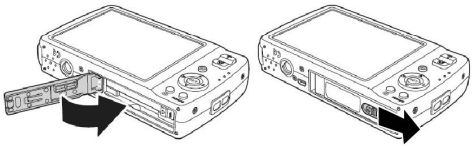
1. Spegnere la fotocamera.
2. Fare scorrere il coperchio del vano accumulatore verso l'esterno per aprire il vano.



3. Inserire la scheda con i contatti in basso nell'apposito slot.



4. Chiudere il vano accumulatore e fare scorrere di nuovo il coperchio nella posizione iniziale.

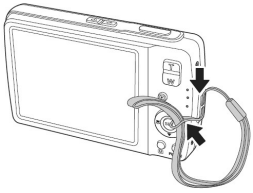


Per rimuovere la scheda, spingere la scheda brevemente verso il basso per sbloccarla. La scheda viene leggermente estratta e può essere rimossa.

Applicazione della tracolla

Per un migliore maneggio della fotocamera oltre che per motivi di sicurezza è possibile fissare la fotocamera alla tracolla.

1. Introdurre il passante attraverso l'occhiello seguendo quanto indicato nella figura.



2. Fare passare l'altra estremità della tracolla attraverso il passante del cordoncino sottile, stringere quindi saldamente la tracolla.

Afferrando la fotocamera dalla tracolla è importante fare attenzione a non fare urtare l'apparecchio da nessuna parte.

Poggiare durante la sistemazione della tracolla la fotocamera su una superficie fissa in modo che questa non possa cadere per terra e danneggiarsi.

Primi passi

Accendere la fotocamera

1. Per accendere la fotocamera, premere il tasto EIN/AUS ⏻ (1) per 1-2 secondi.
   L'obiettivo fuoriesce, la spia di funzionamento diventa verde e il display si accende. La fotocamera si trova in modalità Ripresa.

Se la fotocamera non si accende, controllare che l'accumulatore sia stato inserito correttamente e che risulti caricato.

Spegnere la fotocamera.

Per spegnere la fotocamera, tenere premuto il tasto EIN/AUS ⏻ un po' più a lungo.

Funzione di risparmio energetico

Se la fotocamera non viene usata per più di 60 secondi, si spegne. È possibile impostare come tempo di spegnimento automatico anche 3 oppure 5 minuti; a tale proposito vedi a pagina 59.

La funzione di risparmio energetico non è attiva:

- durante la ripresa di audioclip/videoclip;
- durante la riproduzione di immagini, videoclip o riprese audio;
- con fotocamera collegata tramite la porta USB ad un altro apparecchio.

Impostazione di lingua e ora/data

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, occorre impostare la lingua del menu desiderata, la data e l'ora attuale. Entrambe le impostazioni vengono eseguite nel menu Impostazioni:

1. Premere con la fotocamera accesa il tasto **M** per aprire i menu.

2. Selezionare coi tasti direzionali ◀ ▶ il menu “Einstellungen” .

Impostazione della lingua

1. Selezionare nel menu “Einstellungen” coi tasti direzionali ▲ ▼ la voce per “SPRACHE“ (inglese Language) e premere **SET**. Il menu di selezione della lingua si apre.
2. Selezionare con ▲ ▼ la lingua richiesta e premere **SET**.

Impostazione della data e dell’ora

1. Selezionare nel menu “Einstellungen” coi tasti direzionali ▲ ▼ la voce DATUM/ZEIT e premere **SET**. Il menu Impostazioni si apre.

Oltre alla data e all’orario è possibile impostare anche il formato della data. Sono disponibili le seguenti opzioni:

JJ/MM/TT (Anno/mese/giorno);
MM/TT/JJ (Mese/giorno/anno),
TT/MM/JJ (Giorno/mese/anno)

2. Coi tasti ◀ ▶ selezionare la voce che si intende modificare.
3. Coi tasti ▲ ▼ impostate il valore.
   Mantenere premuto i tasti per scorrere rapidamente le cifre.
4. Se il valore richiesto è stato impostato, passare con ▶ alla voce successiva, ad esempio il mese, ecc.
5. Alla fine premere **SET** per confermare i valori stabiliti.

La data e l’ora possono essere visualizzati dalla fotocamera solo nella modalità Riproduzione. Questi dati non vengono stampati.

L’impostazione dell’ora rimane memorizzata nella memoria interna; va tuttavia perduta se l’accumulatore viene rimosso dalla fotocamera per oltre 48 ore.

Modalità Ripresa e Riproduzione

Dopo l’attivazione della modalità Ripresa: è possibile scattare direttamente delle foto. Inoltre si possono riprendere audioclip e videoclip.

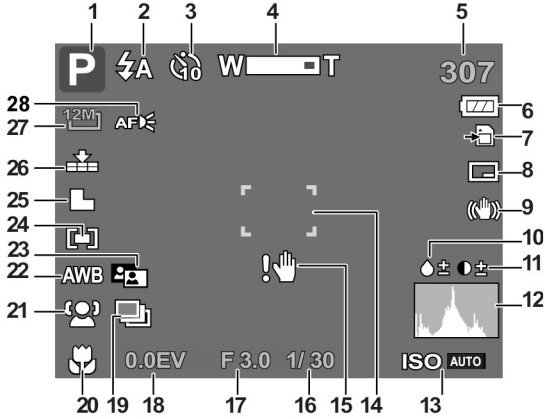
Nella modalità Riproduzione è possibile riprodurre, elaborare e cancellare foto, audioclip e videoclip.

1. Per impostare la modalità Riproduzione, premere il tasto ▶. Il simbolo della riproduzione compare in alto a sinistra del display. Viene visualizzata l’immagine ripresa per ultima.
2. Per ritornare alla modalità Ripresa, premere nuovamente il tasto ▶.

Indicatori di display

Indicatori di display per la ripresa

In modalità Ripresa sono disponibili i seguenti indicatori di display:



1. È possibile impostare vari tipi di ripresa (tasto **FUNC**); sul display compare l'attuale tipo di ripresa.
2. Impostazione del flash
3. Autoscatto/Scatto in sequenza
4. Impostazione dello zoom
5. Riprese ancora disponibili (con la risoluzione attuale)
6. Stato dell'accumulatore
7. Luogo di memorizzazione (memoria interna IN o scheda)
8. Timbro con la data
9. Stabilizzatore immagini attivato

10. Saturazione
11. Contrasto
12. Istogramma per le impostazioni ISO selezionate
13. Impostazione ISO
14. Area di messa a fuoco
15. Avviso di pericolo: rischio di immagini mosse!
16. Velocità di chiusura
17. Impostazione del diaframma
18. Impostazione dell'esposizione
19. Esposizione automatica
20. Impostazione della macro
21. Rilevamento dei volti
22. Bilanciamento del bianco automatico
23. Correzione dell'esposizione
24. Gamma AF (area di messa a fuoco (Ritratto, Paesaggio, Centrato)
25. Nitidezza
26. Qualità
27. Risoluzione
28. Spia di messa a fuoco accesa

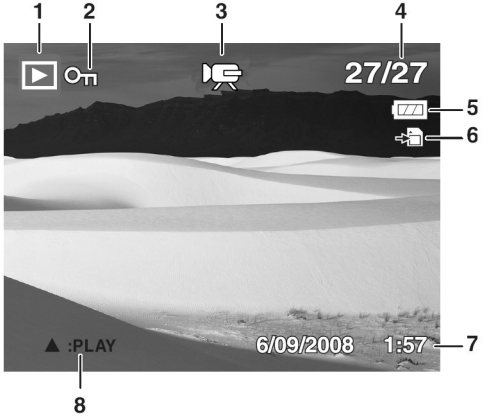
Indicatori di display per la riproduzione

In modalità Riproduzione sono disponibili i seguenti indicatori di display:

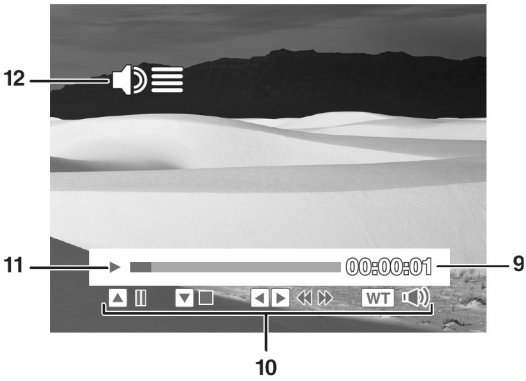
1. Indicatore della modalità (Ripresa o Riproduzione)
2. Immagine protetta
3. Ripresa audio
4. Ripresa attuale/Numero totale di riprese
5. Stato dell'accumulatore
6. Luogo di memorizzazione (memoria interna IN o scheda)
7. Informazioni di ripresa
8. Comando ripresa
9. DPOF attivato
10. Risoluzione dell'immagine attualmente visualizzata

Indicatori di display per la riproduzione di video

In modalità Riproduzione di videoclip sono disponibili i seguenti indicatori di display:



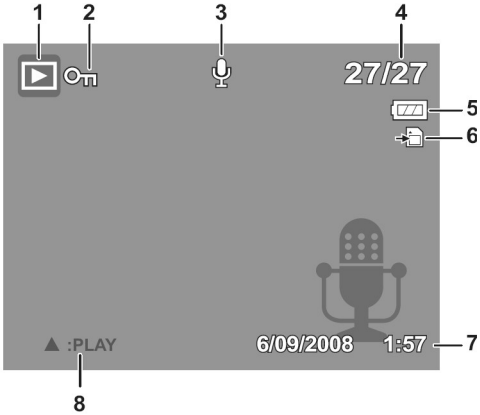
1. Indicatore della modalità (Ripresa o Riproduzione)
2. Immagine protetta
3. Ripresa video
4. Ripresa attuale/Numero totale di riprese
5. Stato dell'accumulatore
6. Luogo di memorizzazione (memoria interna IN o scheda)
7. Informazioni di ripresa
8. Comando ripresa



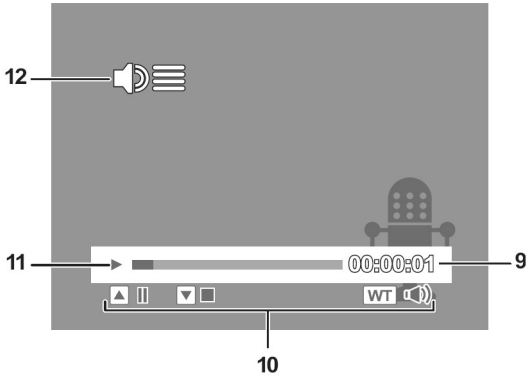
9. Tempo di riproduzione
10. Visualizzazione dei tasti:
    Indica il tasto da premere per eseguire la funzione di riproduzione richiesta.
11. Indica lo stato di riproduzione (riproduzione/pausa/stop)
12. Regolazione volume

Indicatori di display per la riproduzione audio

In modalità Riproduzione per riprese audio sono disponibili i seguenti indicatori di display:



1. Indicatore della modalità (Ripresa o Riproduzione)
2. Immagine protetta
3. Ripresa audio
4. Ripresa attuale/Numero totale di riprese
5. Stato dell'accumulatore
6. Luogo di memorizzazione (memoria interna IN o scheda)
7. Informazioni di ripresa (data e ora)
8. Comando ripresa



9. Tempo di riproduzione
10. Visualizzazione dei tasti:
    Indica il tasto da premere per eseguire la funzione di riproduzione richiesta.
11. Indica lo stato di riproduzione (riproduzione/pausa/stop)
12. Regolazione volume

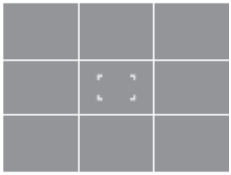
Attivazione e disattivazione degli indicatori di display

Azionando ripetutamente il tasto **SET** è possibile attivare, disattivare e modificare gli indicatori di display.

In modalità Ripresa

Con gli indicatori più importanti

Con tutti gli indicatori



Con linee divisorie dell'immagine per agevolare la divisione delle immagini

Senza indicatori

Gli indicatori di display possono variare in base alla modalità Ripresa.

In modalità Riproduzione

Con gli indicatori più importanti

Con tutti gli indicatori

Senza indicatori

Gli indicatori di display non possono essere modificati:

- durante la ripresa e la riproduzione di audioclip/videoclip;
- durante la visualizzazione di diapositive o miniature;
- mentre si modifica una foto (in modalità Elaborazione).

Realizzazione delle prime riprese

Impostare la modalità Ripresa

Una volta accesa, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Ripresa. Allo stato base in alto a sinistra del display compare **Auto** per la modalità Ripresa. Per maggiori informazioni sulle modalità di ripresa e sugli indicatori consultare la pagina 52.

Se la modalità Ripresa non è attiva, bensì quella Riproduzione, premere il tasto ▶ per selezionare la modalità Ripresa.

Consigli per buone fotografie

- Muovere la fotocamera lentamente in modo da consentire la messa a fuoco dell'immagine. Non spostare la fotocamera nel momento in cui si preme il dispositivo di scatto. Non spostare la fotocamera subito dopo aver premuto il dispositivo di scatto.
- Osservare il soggetto sul display prima di premere il dispositivo di scatto.
- Verificare l'angolo nel caso in cui il soggetto è illuminato dal retro. Cambiare la propria posizione per ridurre la retroilluminazione.
- Spostare la fotocamera lentamente per realizzare dei buoni video. Muovendo la fotocamera troppo velocemente, le riprese video non risulteranno nitide e messe a fuoco.

Fotografare

1. Se è possibile vedere l'immagine sul display, premere innanzi tutto il dispositivo di scatto leggermente verso il basso.
   I simboli verdi dell'inquadratura diventano rossi e la spia di funzionamento lampeggia se non può essere attivata la messa a fuoco automatica.
   Sul display compaiono i valori per la velocità di chiusura, il diaframma e il valore ISO, se è impostato un valore ISO.
2. Premere completamente il dispositivo di scatto per riprendere l'immagine. Un segnale acustico indica l'avvenuta ripresa della foto.
   Le foto riprese con la fotocamera sono salvate come file in formato JPEG.

Se sussiste il rischio di immagine mossa, sul display compare anche il simbolo . In questo caso è necessario tenere ferma la fotocamera oppure ricorrere ad un cavalletto.

Con il menu Funzioni è possibile eseguire diverse impostazioni sulla ripresa, vedi pagina 34.

Uso dello stabilizzatore immagini

Lo stabilizzatore permette di realizzare delle ottime riprese con cattive condizioni di luce. Grazie ai tempi di chiusura più rapidi si evitano immagini mosse o troppo scure.

Premere sul lato superiore della fotocamera il tasto . La funzione si attiva e un simbolo compare sul display.

La funzione viene attivata finché lo stabilizzatore è disattivato azionando nuovamente il tasto.

Questa funzione è disponibile solo con impostazione ISO su automatico (vedi pagina 39).

Uso del flash

In caso di luce insufficiente per la ripresa dell'immagine è possibile ricorrere al flash integrato, in grado di fornire luce addizionale.

Azionando ripetutamente il tasto del flash ϟ selezionare la seguente impostazione del flash:

ϟA	AUTO: il flash viene attivato automaticamente se le condizioni di ripresa richiedono un'ulteriore illuminazione.
ϟ👁	Con preflash prima del vero e proprio flash; per evitare l'effetto occhi rossi. La fotocamera riconosce la luminosità degli oggetti e scatta solo in caso di bisogno.
ϟ	Il flash è sempre attivato
ϟSL	„Slow Sync": il flash è sincronizzato con il tempo di chiusura lento.
⊘ϟ	Il flash è sempre spento

Il flash funziona solo in modalità Scatto singolo e Autoscatto. Con gli scatti in sequenza e per le riprese video non può essere usato.

L'uso del flash aumenta il consumo energetico dell'accumulatore. Se l'accumulatore è quasi esausto, il flash impiega più tempo a caricarsi.

Non puntare il flash da vicino su persone o animali. Tenersi almeno ad 1 metro di distanza.

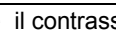
Zoom - ingrandimento o riduzione

La fotocamera dispone di uno zoom ottico e di uno digitale. Lo zoom ottico si ottiene impostando la lente, quello digitale viene attivato tramite il menu d'impostazione.

Premere il tasto **W** – **T**. Sul display compare la barra che riproduce l'impostazione zoom .

W: L'immagine viene ingrandita (grandangolare); cattura un'inquadratura maggiore.

T: L'immagine viene ridotta ("Telephoto"); cattura un'inquadratura minore.

	Se il contrassegno si trova nella parte sinistra della barra, viene utilizzato lo zoom ottico.
	Se si preme di nuovo **T**, lo zoom digitale viene attivato automaticamente. Possibilità di continuare a zoomare in quattro livelli. *Per fare ciò nel menu Impostazioni deve essere attivato lo zoom digitale!*

Per le riprese video non è disponibile lo zoom digitale.

Con lo zoom digitale l'inquadratura viene ingrandita con l'interpolazione; la qualità delle immagini può risentirne.

Impostazione della modalità Messa a fuoco

Con questa funzione è possibile definire il tipo di messa a fuoco, se si riprende una foto oppure un video.

- Premere ripetutamente il tasto Makro finché in basso a sinistra del display LCD compare la modalità di messa a fuoco richiesta.

La fotocamera offre quattro diverse modalità di messa a fuoco:

Normal

Con messa a fuoco normale l'area di messa a fuoco inizia a 40 cm. Se la fotocamera è impostata sulla modalità Normal, nessun simbolo viene visualizzato.

Makro

Questa modalità è adatta soprattutto per le riprese ravvicinate. In

questa modalità è possibile catturare i dettagli con una messa a fuoco fissa e rendere nitido il soggetto anche a breve distanza.

PF Multifokus

Se è attivo il Multifokus, la fotocamera rende nitido qualsiasi soggetto.

INF Unendlich

Con l'impostazione Unendlich la fotocamera mette a fuoco soprattutto gli oggetti distanti.

Ripresa di video

1. Selezionare nel menu Ripresa sotto l'impostazione *Aufnahmemodus* la voce Video 🎞.
2. Premere il dispositivo di scatto per avviare la ripresa. Sul display compare la barra della ripresa.
3. Con il tasto Zoom **T – W** è possibile cambiare l'inquadratura.
4. Premere il tasto ▲ se si vuole fermare la ripresa.
5. Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la ripresa.
6. Per terminare la ripresa, premere di nuovo il dispositivo di scatto.

Avvertenze:

Lo zoom digitale non è disponibile per la ripresa di videoclip.

Nessun suono viene emesso se viene premuto il tasto Zoom.

Allo stesso tempo il microfono è attivo durante la ripresa video e l'audio è registrato.

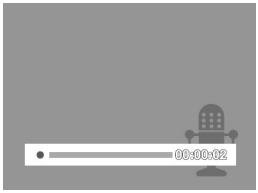
Le riprese video vengono salvate con audio come file AVI.

Ripresa di audioclip

Il microfono si trova sul lato anteriore della fotocamera in basso a sinistra della lente. Fare attenzione a non sfiorare il microfono durante la ripresa.

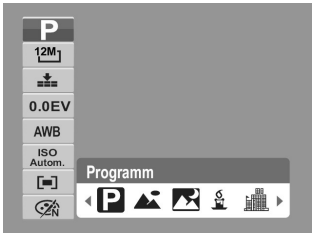
7. Selezionare nel menu Ripresa sotto l'impostazione *Aufnahmemodus* la voce *Sprachaufnahme* .
8. Premere il dispositivo di scatto per avviare la ripresa. Sul display compare la barra della ripresa.
9. Per terminare la ripresa, premere di nuovo il dispositivo di scatto.

Avvertenze:
Le riprese audio vengono salvate come file WAV.



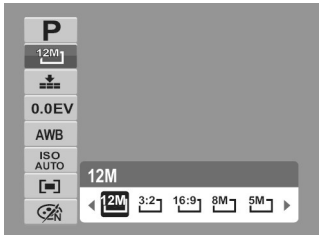
Uso del menu Funzioni

Il menu Funzioni permette di eseguire rapidamente le impostazioni essenziali per la ripresa.



Nella barra menu, a sinistra, vengono visualizzate le funzioni disponibili per l'impostazione della fotocamera. Nella barra inferiore vengono visualizzate le possibili impostazioni della rispettiva funzione.

- Premere il tasto **Func/** per aprire il menu. Sul display compare il menu funzioni.
- Selezionare coi tasti direzionali ▲ ▼ la funzione che si intende modificare.
- Selezionare coi tasti oppure (◀ oppure ▶) l'impostazione richiesta, ad esempio la risoluzione 12M.



- Premere il tasto **SET** per salvare l'impostazione.

Modalità

Qui vengono elencate le ultime sei modalità di ripresa utilizzate.

Ciascuna modalità di ripresa ha altre opzioni impostabili. Se coi tasti oppure (oppure) si cambia la modalità di ripresa, le opzioni di impostazione variano rispettivamente.

Risoluzione delle fotografie

La risoluzione definisce essenzialmente la qualità dell'immagine. Maggiore è la risoluzione, più memoria occorre per eseguire una ripresa. Le massime risoluzioni sono raccomandabili soprattutto per le grandi stampe (superiori al formato DIN A4).

Impostazione	Formato in pixel
12 M	4000 x 3000
3.2	4000 x 2672
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 HD	1920 x 1080
VGA*	640 x 480

L'impostazione VGA ad esempio è consigliabile per trasmettere le riprese via e-mail.

Qualità (compressione)

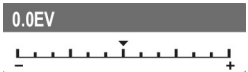
Con la qualità si stabilisce la compressione dei dati ripresi. Migliore è la qualità, maggiore è lo spazio di memoria richiesto per le riprese.

Impostazione		Significato
	Super fine	Massima qualità
	Fine	Media qualità
	Normale	Qualità normale

Correzione dell'esposizione (EV)

La correzione del valore di esposizione (EV, Exposure Value) consente di adattare immagini che senza impostazione diverrebbero troppo chiare o troppo scure.

Il valore è impostabile in nove livelli compresi tra +2,0 EV e -2,0 EV. Sul display compare il seguente diagramma a barre:



Impostare con condizioni di luce scarsa un valore positivo e in presenza di luce forte un valore negativo.

Non utilizzare la correzione dell'esposizione qualora il soggetto si trovasse in un luogo molto chiaro o molto scuro oppure utilizzando il flash. Selezionare l'impostazione Automatico.

Bilanciamento del bianco

AWB

Il bilanciamento del bianco può correggere determinate condizioni di luce.

Impostazione		Significato
AWB	Bilanciamento del bianco autom.	Il bilanciamento del bianco viene adattato automaticamente.
	Luce Diurn	Consente riprese con la luce chiara del sole.
	Nuvoloso	Consente riprese con il cielo nuvoloso, al crepuscolo oppure all'ombra.
	Tungsteno	Consente riprese con la luce artificiale.
	Fluor_alta	Consente riprese con la luce fluorescente. Corregge il verdastro della luce delle lampade fluorescenti risparmiando così l'uso del flash.
	Fluor_bas	
	Persinalizz-ato	Per un adattamento più preciso oppure quando non si può disporre la fonte di luce. *Per trovare la giusta impostazione, disporre la fotocamera in condizioni di luce, per la quale si intende impostare il bilanciamento del bianco, su un foglio di carta bianco oppure un oggetto simile e scattare una foto di prova.*

ISO (sensibilità alla luce)

ISO AUTO

IT

L'impostazione modifica la sensibilità alla luce rispettivamente alla luminosità del soggetto da riprendere. Un valore più alto riduce la nitidezza delle immagini, mentre uno più basso provoca delle immagini troppo chiare in buone condizioni di luce.

Impostazione	Significato
Automatico	Valore ISO automatico.
ISO 50	Fissa la sensibilità a ISO 50.
ISO 100	Fissa la sensibilità a ISO 100.
ISO 200	Fissa la sensibilità a ISO 200.
ISO 400	Fissa la sensibilità a ISO 400.
ISO 800	Fissa la sensibilità a ISO 800.
ISO 1600	Fissa la sensibilità a ISO 1600.
ISO 3200	Fissa la sensibilità a ISO 3200 (solo la risoluzione 3M)

Misurazione – Metodo di misurazione della luce

Con questa funzione è possibile stabilire in quale misura deve avvenire la misurazione della luce per le riprese fotografiche o video.

Impostazione		Significato
	MULTI	Seleziona un'esposizione in base agli esiti della misurazione in più punti dell'area di ripresa.
	CENTRO	La luce dell'intera area di ripresa viene misurata, tuttavia si ponderano maggiormente i valori vicino al centro.
	SPOT	Seleziona un'esposizione in base all'unico risultato di misurazione al centro dell'immagine.

Effetto colore

Gli effetti fotografici si possono usare nella modalità Ripresa e nella modalità Riproduzione per dare alle riprese varie sfumature oppure degli effetti artificiali.

Impostazione	Significato
Normale	Nessun effetto fotografico impostato.
Vivido	L'immagine viene visualizzata per accentuare i colori luminosi con maggiore contrasto e maggiore saturazione.
Seppia	L'immagine viene visualizzata in tonalità di marrone nostalgiche.
Bianco/Nero	L'immagine viene visualizzata in bianco e nero.
Rosso	L'immagine assume una tonalità rossa.
Verde	L'immagine assume una tonalità verde.
Blu	L'immagine assume una tonalità blu.

Formato video (risoluzione - video)

L'impostazione Videogröße è disponibile solo per la ripresa di videoclip.

Impostazione	Formato in pixel	Qualità immagine
16:9	848 x 480	HDTV
640	640 x 480	Alta qualità
320	320 x 240	Qualità normale
	640 x 480	Qualità web per la visualizzazione su piattaforme Internet

- Nell'impostazione la ripresa dei videoclip viene ottimizzata per la rappresentazione su piattaforme Internet.

Poiché la dimensione dei file è limitata sulle piattaforme Internet, la fotocamera si spegne automaticamente se il file raggiunge una dimensione di 100 MB.

I file sono salvati come DCF (vedi pagina 74) nella cartella "101UTUBE" (vedi pagina 76).

Uso del menu Ripresa

Consente la selezione di impostazioni per le riprese anche con il menu Ripresa.

Maggiori informazioni sulla navigazione nei menu e le diverse impostazioni sono consultabili nel capitolo "Il menu Ripresa" a pagina 48.

Visualizzazione/Ascolto di riprese

Riproduzione singola delle riprese

Consente la riprodurre in sequenza delle più recenti riprese nella modalità Visualizzazione.

1. Premere il tasto ▶ per attivare la modalità Riproduzione.

Sul display compare la ripresa più recente, in base al tipo sono disponibili i seguenti indicatori:

Foto Video Ripresa audio

2. Premere i tasti ❀ oppure ϟ (◀ oppure ▶) per vedere la ripresa precedente o successiva.

Riproduzione delle riprese in miniatura

1. Premere nella modalità Riproduzione il tasto Zoom W per visualizzare fino a nove piccole anteprime.

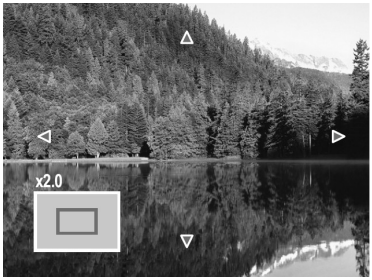
2. Coi tasti direzionali oppure (oppure) è possibile selezionare un file richiesto.
3. Premere il tasto **SET** per visualizzare la ripresa a schermo intero.
4. Consente di tornare alla visualizzazione a schermo intero anche con il tasto Zoom T.

Alcune immagini in miniatura contengono simboli che indicano il tipo di file.

Simbolo	Tipo di file	Significato
	Notizia audio	La foto è stata scattata con una notizia audio.
	Video	Mostra un videoclip. Sul display viene visualizzata l'immagine iniziale.
	File protetto	Il file è protetto e non può essere cancellato né modificato.
	Ripresa audio	Mostra una ripresa audio.
	File difettoso	Mostra un file difettoso.

Zoom delle fotografie

Nel caso delle fotografie è possibile ingrandire singole inquadrature.



1. Azionando ripetutamente il tasto T a schermo intero è possibile ingrandire l'inquadratura fino a 12 volte.
2. Le quattro frecce sul bordo indicano che l'inquadratura è stata ingrandita.
3. Coi tasti direzionali ◀ ▶ ▲ ▼ si può cambiare l'inquadratura all'interno dell'immagine.
4. Premere il tasto SET per ritornare allo schermo intero.

Riproduzione di videoclip e audioclip/notizie audio

1. Selezionare la ripresa richiesta.
2. Premere il tasto direzionale ▲ per avviare la riproduzione.
3. Durante la riproduzione di videoclip, premere i tasti oppure (◀ oppure ▶) per avviare un avanzamento/ riavvolgimento rapido.
4. Premere il tasto **T** per aumentare il volume.
5. Premere il tasto **W** per abbassare il volume.
6. Premere il tasto ▲ se si vuole fermare la riproduzione.

7. Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la riproduzione.
8. Se si intende concludere la riproduzione, premere il tasto ▲.

Realizzazione di screenshot da un videoclip

Durante la riproduzione di un videoclip, premere il tasto ▲ per fermare la riproduzione.

Premere il dispositivo di scatto per salvare l'immagine visualizzata come screenshot. Sul display compare il simbolo del dispositivo di scatto .

La fotocamera termina automaticamente la riproduzione e passa alla modalità Visualizzazione.

Questa funzione è disponibile solo in presenza di memoria sufficiente, altrimenti sul display non compare il simbolo del dispositivo di scatto.

Cancellare le riprese

Consente di cancellare le riprese nella modalità Riproduzione oppure tramite il menu Riproduzione (vedi pagina 60).

Una singola ripresa si cancella rapidamente con il tasto FUNC/🗑 nella modalità Riproduzione.

1. Selezionare nella modalità Riproduzione la ripresa e premere il tasto FUNC/🗑.
2. Sul display compare la richiesta „ANNULLA". Selezionare coi tasti direzionali ▲ ▼ la voce JA.
3. Premere il tasto **SET** e confermare la richiesta.
   Per interrompere la funzione, selezionare con la voce " CANCELLA" e confermare nuovamente con **SET**.
4. Sul display viene visualizzata la ripresa successiva.

I file protetti non si possono cancellare, in questo caso sul display compare il messaggio "Datei geschützt".

Il menu

Navigare nei menu

- Se si desidera aprire il menu riproduzione, premere il tasto ▶.
- Premere il tasto **M** per aprire i menu.
- Selezionare coi tasti ✿ oppure ϟ (◀ oppure ▶) il menu, il tipo di ripresa/riproduzione oppure l'impostazione richiesti.
- Selezionare coi tasti direzionali ▲ ▼ l'impostazione si intende modificare.
- Premendo **SET** si apre il sottomenu corrispondente.
- Selezionare coi tasti direzionali ▲ ▼ l'opzione richiesta e confermare con il tasto **SET**.
- Con **M** è possibile tornare in qualsiasi momento al livello precedente.

Il menu Ripresa

Impostazione	Significato
MOD. REGISTR.	Consente la selezione di 20 diverse modalità di ripresa.
MODO GUIDA	Consente l'impostazione dell'autoscatto o la selezione dello scatto in sequenza. 10 SEK. – L'immagine viene scattata 10 secondi dopo aver premuto il dispositivo di scatto. 2 SEK. – L'immagine viene scattata 2 secondi dopo aver premuto il dispositivo di scatto. 2 DOPPIO – vengono scattate 2 foto. La prima 10 secondi, la seconda 12 secondi dopo aver premuto il dispositivo di scatto. BURST (scatto in sequenza) con questa impostazione vengono scattate tre foto in sequenza: una ben esposta, una sottoesposta ed una sovraesposta. NO – ripresa senza autoscatto o senza scatto in sequenza.
AEB	Consente l'attivazione o la disattivazione dell'esposizione automatica.

Impostazione	Significato
AREA AF 	Qui si può scegliere l'area di messa a fuoco automatica (AF).FOCAL. VISO – La fotocamera riconosce automaticamente la posizione di un volto e lo rende nitido. AMPIO – Un'ampia area viene resa nitida. CENTRO – La parte centrale viene resa nitida.
LAMPADE AF	La spia di messa a fuoco si trova sul lato anteriore della fotocamera. Con il dispositivo di scatto mezzo premuto questa emette una luce rossa agevolando così la messa a fuoco. AUTOM. – Sostiene la messa a fuoco al buio. NO – Disattivato
NITIDEZZA 	I dettagli di un'immagine possono apparire più nitidi oppure meno nitidi. ALTA – Rende nitida l'immagine. NORMALE – Nitidezza normale BASSA – L'immagine è meno nitida.

Impostazione	Significato
SATURAZIONE + ± –	Consente la scelta della saturazione del colore della fotografia. Selezionare l'alta saturazione per colori vivaci e quella bassa per tonalità più naturali. ALTA – Colori vivaci NORMALE BASSA – Tonalità naturali
CONTRASTO + ± –	Qui si sceglie il contrasto. ALTA – Aumenta il contrasto NORMALE – Contrasto normale BASSA – Riduce il contrasto
ZOOM DIGITALE	Selezione dello zoom digitale per alcune modalità di funzionamento. STANDARD-ZOOM – Ingrandisce tutti i formati di immagine fino a 12x, provocando tuttavia un peggioramento della qualità delle immagini. NO – Uso solo dello zoom ottico.
STAMPA DATA	Consente la stampa della data e dell'ora sulle immagini. DATA DATA E ORA NO

Impostazione	Significato
RIVEDI AUTO	Dopo la ripresa la foto scattata viene visualizzata per pochi secondi. La funzione può essere attivata o disattivata.
ATTIVO Z-LIGHTINT	AUTO.: L'esposizione viene adattata automaticamente alle condizioni di ripresa. La funzione è disponibile solo per le foto. NO: Nessuna correzione dell'esposizione.

Modalità Ripresa

Per situazioni di ripresa o soggetti differenti è possibile usare delle modalità di ripresa preimpostate che evitano di ricorrere all'impostazione manuale.

Dopo aver fatto la scelta, la modalità selezionata (ad eccezione della modalità Sprachaufnahme) è applicata e aggiunta in "Mein Modus" come punto più alto nel menu Funzioni.

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa:

Simbolo	Impostazione	Significato
Auto	Automatico	Per i fotografi inesperti. Tutte le impostazioni vengono stabilite automaticamente dalla fotocamera.
P	Programma	La fotocamera stabilisce automaticamente le apposite impostazioni di ripresa per il tempo di chiusura e il valore del diaframma.
Av	Priorità Apertura	La fotocamera adatta il valore del diaframma automaticamente alla luminosità.
Tv	Priorità Otturatore	La fotocamera imposta il tempo di chiusura del diaframma automaticamente.

Simbolo	Impostazione	Significato
M	Esposizione manuale	Possibilità di regolare manualmente il valore del diaframma e il tempo di chiusura del diaframma.
Nei seguenti esempi speciali dei tipi di ripresa certe impostazioni (ad esempio Blitz, Makro) non sono modificabili perché sono preimpostate per il tipo di ripresa.		
	Smart Scene	La fotocamera analizza le condizioni di ripresa e commuta automaticamente la modalità Scena idonea.
	Ritratto	Rende sfocato lo sfondo e mette a fuoco il centro.
	Panorama	Adatta per le inquadrature di paesaggi distanti.
	Tramonto	Rafforza la tonalità di colore rosso per la ripresa dei tramonti.
	Controluce	Adatta per l'impostazione alla controluce.
	Cattura sorriso	Utilizza il rilevamento dei volti per riprendere una sequenza di 6 immagini e catturare così un sorriso.
	Bambini	Adatta per la ripresa di persone in movimento.

Simbolo	Impostazione	Significato
	Scena notturna	Conserva l'effetto notturno dello sfondo delle immagini.
	Fuoco d'artificio	Riduce la velocità di chiusura per riprendere fuochi d'artificio.
	Neve	Adatta per le riprese in spiaggia e sulla neve.
	Sport	Adatta per generare delle immagini in situazione di movimenti rapidi.
	Party	Adatta per le riprese interne e feste.
	Candela	Genera riprese con luce calda.
	Ritratto notturno	Adatta per ritratti con sfondo scuro.
	Pelle delicata	Genera immagini con passaggi morbidi e colori tenui.
	Flusso dàcqua placida	Genera un effetto tenue con movimenti rapidi.
	Cibo	Aumenta la saturazione del colore.
	Edifico	Evidenzia maggiormente la sagomatura (contorno) dell'oggetto fotografato.

Simbolo	Impostazione	Significato
	Testo	Rafforza il contrasto bianco-nero.
	Asta	Ottimizza le immagini per la riproduzione su piattaforme Internet (aste), ad esempio la risoluzione in VGA. Le immagini vengono salvate automaticamente nella cartella "_AUCT". (vedi pagina 76)
	Rilevazione di Lampeggio	La fotocamera riconosce se gli occhi del soggetto che si sta riprendendo erano chiusi ed offre di scegliere se salvare o meno l'immagine.
	Filmato	Ripresa di videoclip.
	Reg voce	Ripresa di audioclip.

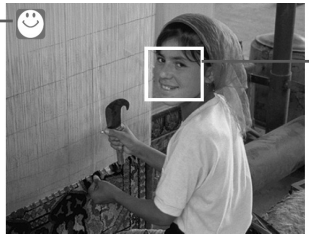
Uso della modalità "Rilevazione di Lampeggio"

La fotocamera in modalità "Rilevazione de Lampeggio" scatta automaticamente le fotografie, non appena riconosce un sorriso. Se viene azionato il dispositivo di scatto, la fotocamera continua a scattare le foto, non appena riconosce un sorriso. Questa funzione è utile soprattutto per eseguire la ripresa da diverse angolazioni e per catturare un sorriso di soggetti in movimento.

Per attivare la modalità "Rilevazione di "

1. Selezionare nella modalità Ripresa la funzione .

2. Mettere a fuoco il soggetto con la fotocamera.
3. Premere infine il dispositivo di scatto per avviare il riconoscimento. Subito dopo lampeggia il simbolo e la fotocamera inizia a scattare la prima foto.



La fotocamera continua a scattare finché riconosce un sorriso.

4. Per interrompere le riprese, azionare nuovamente il dispositivo di scatto. Dopodiché il simbolo smette di lampeggiare.

Per fotografare più volti, la funzione del rilevamento dei volti necessita di più tempo per riconoscere i vari volti.

Il menu Impostazione

Impostazione	Significato
SUONI	Qui si può disattivare il tono iniziale oppure scegliere tra 3 toni, attivare il tono acustico ed il tono in fase di scatto, nonché impostare il volume per tutti i toni.
RISP. ENERGIA	Risparmio energetico Per risparmiare la carica dell'accumulatore, la fotocamera si spegne automaticamente dopo un tempo predefinito. Selezionare **1 min, 3 min oppure *5* min.** La funzione di risparmio energetico non è attiva: • durante la ripresa di audioclip/videoclip; • durante la riproduzione di immagini, videoclip o riprese audio; • con fotocamera collegata tramite la porta USB ad un altro apparecchio.
DATA E ORA	Qui è possibile impostare la data, l'ora e scegliere il formato di visualizzazione. (vedi pagina18)
LINGUA	Consente la scelta della lingua del menu. (vedi pagina 76)

Impostazione	Significato
N. FILE	Numerazione dei file Consente di impostare la numerazione dei file. SERIE: i file vengono numerati da 0001. AZZERA: azzera la numerazione su 0001. La funzione è ad esempio consigliata dopo aver sostituito la scheda di memoria.
USCITA TV	Con il cavo TV in dotazione è possibile trasmettere le immagini sul proprio televisore. Scegliere il formato immagini per la propria regione. NTSC: per America, Giappone, Taiwan PAL: per Europa, Australia
LUMIN. LCD	Consente di impostare la luminosità del display. LUMINOSO: il display è illuminato. NORMALE: luminosità standard.
SALVA LCD	Se si imposta questa funzione su AN, il display viene oscurato dopo un breve periodo di tempo in caso di mancato utilizzo.

Impostazione	Significato
KIT MEMORIA	Consente di organizzare i dati sulla memoria interna. FORMATTA: formatta l'attuale memoria, vale a dire la scheda di memoria oppure la memoria interna. In questo caso tutte le riprese vengono cancellate. COPIA SU SCHEDA: copia le riprese dalla memoria interna ad una scheda di memoria inserita. Selezionare con e premere il tasto **SET**, se si desidera attivare la funzione selezionata.
RIPRISTINA TUTTO	Consente il ripristino delle impostazioni di default. Confermare in questo caso la richiesta con Ja. Le seguenti impostazioni non vengono ripristinate: • Data e ora • Lingua • Sistema TV

Il menu Riproduzione

Impostazione	Significato
SLIDE SHOW	Consente di sfogliare le fotografie (solo le foto) come una presentazione di diapositive. (vedi pagina 64)
CANCELLA	Con questa funzione si possono cancellare i file non più richiesti dalla memoria interna o dalla scheda di memoria (vedi pagina 64). Sono disponibili le seguenti opzioni: SINGOLA: cancellare una ripresa MULTI: cancellare più riprese selezionate nell'anteprima immagini in miniatura. TUTTO: cancellare tute le riprese
PROTEGGI	Con questa funzione si proteggono le riprese dalla cancellazione involontaria. (vedi pagina 65) Sono disponibili le seguenti opzioni: SINGOLA: proteggere una ripresa MULTI: proteggere più riprese selezionate nell'anteprima immagini in miniatura. BLOCCA TUTTE: proteggere tute le riprese SBLOCCA TUT.: rimuovere la protezione per tutte le riprese.

Impostazione	Significato
CORR. OCCHI ROSSI	Qui si possono correggere le fotografie che non sono state scattate con il preflash. (vedi pagina 66) Il file corretto può essere salvato con un nuovo nome oppure il file originale è sovrascritto.
MEMO VOCALE	Consente di salvare una notizia audio per ogni foto scattata. (vedi pagina 66) La massima durata della notizia audio è di 30 secondi. La durata residua compare sul display. Se esiste già una notizia audio per la foto selezionata, quest'ultima verrà sovrascritta.
EDITOR FOTO	Possibilità di creare in un secondo momento degli effetti cromatici o artificiali nelle fotografie già realizzate (vedi pagina 67).
Z-LIGHTING	Correzione dell'esposizione In caso di condizioni di luce sfavorevoli è possibile adattare le foto manualmente (vedi pagina 68). L'immagine elaborata viene salvata come nuovo file.
RUOTA	Con questa funzione è possibile ruotare le foto, la foto ruotata viene salvata con un nuovo nome (vedi pagina 68).

Impostazione	Significato
RITAGLIA	Con questa funzione è possibile scegliere un'inquadratura e ritagliare l'immagine in questo formato. Il bordo non visibile sul display viene cancellato (vedi pagina 69). Consente di salvare il file corretto con un nuovo nome oppure di sovrascrivere il file originale.
RIDIMENSIONA	Consente di ridurre la risoluzione delle foto e quindi di rimpicciolire il file (vedi pagina 70). Consente di salvare il file corretto con un nuovo nome oppure di sovrascrivere il file originale. La risoluzione delle foto in VGA non è modificabile.

Impostazione	Significato
IMM. AVVIO	Consente di scegliere un'immagine iniziale che comparirà sullo schermo all'accensione della fotocamera. È possibile scegliere tra: SISTEMA: sul display compare l'immagine di sistema standard. MIA FOTO: sul display compare l'immagine selezionata. AUS: sul display non compare alcuna foto. • Selezionare con ▲ ▼ la voce MIA FOTO. • Selezionare con ◀ ▶ l'immagine e premere **SET** per confermare.

Impostazione	Significato
DPOF	DPOF sta per “Digital Print Order Format“. Consente di stabilire le impostazioni di stampa per le immagini, se si intendono far sviluppare le immagini da uno studio fotografico o volendole stampare con una stampante DPOF compatibile. Con una stampante DPOF compatibile è possibile stampare le immagini direttamente senza trasmetterle prima sul computer. Possibilità di stampare tutte le foto, una foto, oppure di annullare le impostazioni DPOF.Coi tasti ▲ ▼ impostare il numero di stampe per ciascuna foto • Con il tasto FUNC/🗑 si attiva o disattiva il timbro con la data.*Con DPOF è possibile produrre fino a 99 copie. Impostando le copie su 0, l’impostazione DPOF di questa immagine si disattiva in automatico.*
PICT-BRIDGE	Prima di poter stampare direttamente su una stampante sarà necessario attivare la funzione. (vedi pagina 73)

Visualizzazione di presentazioni di diapositive

È possibile sfogliare foto e videoclip (l’immagine iniziale) come presentazione di diapositive.

1. Selezionare nel menu Ripresa la voce Diashow. Si apre il menu “Diashow“.

Sono disponibili le seguenti impostazioni:

- Selezionare l'intervallo in cui le immagini devono essere visualizzate (da 1 a 10 secondi).
- Selezionare l'effetto con cui le riprese devono essere visualizzate:
  `ORIZZ., STRINGI, SFUMA, VERT., CASUALE` (dissolvere).
- Selezionare, se la sequenza delle immagini deve essere ripetuta continuamente ("Ja"), oppure se deve terminare dopo l'ultima immagine ("Nein").

2. Se tutte le impostazioni sono state impostate, selezionare la voce START e premere il tasto **SET** per avviare la presentazione delle diapositive.
3. Durante la riproduzione è possibile fermare la presentazione e riprendere la riproduzione con **SET**.

Protezione/Sblocco o cancellazione di un singolo file

1. Selezionare nel sottomenu SINGOLA; le immagini vengono visualizzate singolarmente sul display.
2. Selezionare un'immagine coi tasti ◀ ▶.
3. Selezionare PROTEGGI oppure CANCELLA, non appena il file richiesto compare sullo schermo.
4. Azionando il tasto **SET** si protegge / sblocca e/o cancella il file e si ritorna alla modalità Riproduzione.

Protezione/Sblocco o cancellazione di più file

1. Selezionare nel sottomenu MULTI; le immagini compaiono sul display in formato miniaturizzato.
2. Selezionare un'immagine coi tasti ◀ ▶.

3. Premere il tasto SET, non appena viene evidenziato il file richiesto. In questo modo si evidenzia il file o si rimuove l'evidenziazione.
4. Ripetere il passo 3, finché tutte le immagini che si intendono proteggere o cancellare, sono evidenziate.
5. Premere il tasto **M**. Sul display compare una richiesta di conferma.
6. Selezionare SI e premere il tasto **SET** per proteggere o cancellare i file. La fotocamera ritorna alla modalità Riproduzione.

Protezione/Sblocco o cancellazione di tutti i file

1. Selezionare nel sottomenu BLOCCA TUTTE/SBLOCCA TUT. oppure TUTTO. Sul display compare una richiesta di conferma.
2. Selezionare SI. Premere il tasto **SET** per proteggere/sbloccare o cancellare tutti i file.

Correzione degli occhi rossi

Questa funzione serve a ridurre sulle foto l'effetto degli occhi rossi. Questa funzione è disponibile solo per le foto. La correzione degli occhi rossi può essere applicata più volte in una fotografia; anche se tuttavia ciò comporterà eventualmente il peggioramento graduale della qualità delle immagini.

Per attivare la funzione CORR.OCCHI ROSSI:

1. Selezionare nella modalità Riproduzione l'immagine interessata.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu .
   Sul display compaiono l'anteprima ed il menu di immissione.
3. Selezionare la voce START e premere il tasto **SET** per avviare la correzione.

4. Al termine dell'operazione sul display compare una selezione di menu.
   AVVIO: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo quello vecchio.
   ANNULLA: la funzione viene interrotta.
5. Premere il tasto **SET** per salvare / interrompere le modifiche.

Registrazione di notizie audio

1. Selezionare nella modalità Riproduzione l'immagine interessata. Se la foto presenta già una notizia audio, sul display comparirà il rispettivo simbolo.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu MEMO VOCALE. Sul display compaiono l'anteprima ed un menu di selezione.
3. Selezionare Start e premere il tasto **SET** per avviare la registrazione. Il microfono si trova sotto la lente.
4. La registrazione viene interrotta automaticamente dopo 30 secondi. Se s'intende terminare prima la registrazione, premere di nuovo il tasto **SET**.

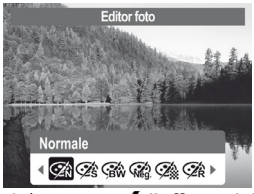
L'aggiunta di notizie audio è possibile solo alle foto, non ai videoclip. Non è possibile aggiungere notizie audio ad immagini protette. Una notizia audio può essere cancellata solo insieme alla foto, non separatamente.

Elaborazione delle foto

Sono disponibili i seguenti effetti:

Simbolo	Impostazione	Significato
	Normale	Nessun effetto fotografico viene aggiunto.
	Seppia	L'immagine viene visualizzata in tonalità di marrone nostalgiche.
	Bianco/Nero	L'immagine viene visualizzata in bianco e nero.
	Negativo	L'immagine viene visualizzata in tonalità inverse.
	Mosaico	L'immagine viene visualizzata come mosaico.
	Rosso	L'immagine assume una tonalità rossa.
	Verde	L'immagine assume una tonalità verde.
	Blu	L'immagine assume una tonalità blu.

1. Selezionare nella modalità Riproduzione l'immagine interessata.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu `EDITOR FOTO`, si apre il menu.



3. Selezionare coi tasti ✿ oppure ϟ l'effetto richiesto. Il rispettivo effetto viene applicato all'anteprima e rispettivamente visualizzato.
4. Premere il tasto **SET** per salvare il nuovo file.

Uso di Z-Lighting (correzione dell'esposizione)

1. Selezionare nella modalità Riproduzione l'immagine interessata.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu Z_LIGHTING. Sul display compaiono l'anteprima ed il menu di immissione.
3. Ridurre o aumentare il valore coi tasti ✿ oppure ϟ. La correzione dell'esposizione viene applicata all'immagine di anteprima e rispettivamente visualizzata.
4. Premere il tasto **SET** per salvare il nuovo file.

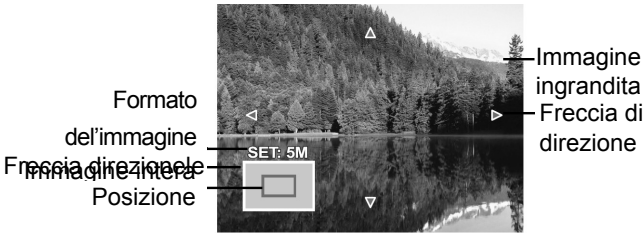
Rotazione delle fotografie

1. Selezionare nella modalità Riproduzione l'immagine interessata.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu RUOTA. Sul display compaiano l'immagine di anteprima ed il menu di immissione.
3. Selezionare Ja e premere il tasto **SET**, l'immagine viene ruotata di 90° in senso orario. Ad ogni azionamento del tasto **SET** l'immagine ruota di 90° in senso orario.
4. Per disattivare la funzione, selezionare e premere il tasto **SET**.

Le immagini protette non si possono ruotare.

Ritaglio delle fotografie

1. Selezionare la foto richiesta nella modalità Riproduzione.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu RITAGLIA. Sul display compare il menu Funzioni.



3. Premere il tasto Zoom **T** per ingrandire l'immagine. È possibile riconoscere a sinistra la posizione dell'inquadratura nel rettangolo grigio.
4. Durante l'ingrandimento è possibile usare i tasti direzionali per cambiare l'inquadratura.
5. Con **T** è possibile continuare ad ingrandire l'immagine oppure rimpicciolirla nuovamente con **W**.
6. Al termine dell'operazione sul display compare una selezione di menu. Selezionare tra:
   SOVRASCR: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo quello vecchio.
   SALVA COME: il nuovo file viene salvato con un altro norme senza sostituire quello vecchio.
   ANNULLA: la funzione viene interrotta.
7. Premere il tasto **SET** per salvare / interrompere le modifiche.

Modifica del formato

1. Selezionare la foto richiesta nella modalità Riproduzione.
2. Aprire nel menu Riproduzione il sottomenu RIDIMENSIONA. Sul display compare il menu di selezione.
3. Selezionare una delle seguenti risoluzioni e premere il tasto **SET**:
   8 M, 5 M, 3 M oppure VGA.

Le risoluzioni disponibili possono variare in base al formato originale dell'immagine. Le impostazioni, che non sono disponibili, vengono visualizzate con colore grigio.

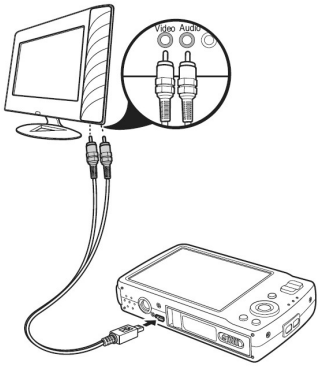
4. Al termine dell'operazione sul display compare una selezione di menu. Selezionare tra:
   SOVRASCR.: il nuovo file viene salvato sovrascrivendo quello vecchio.
   SALVA COME: il nuovo file viene salvato con un altro norme senza sostituire quello vecchio.
   ANNULLA: la funzione viene interrotta.
5. Premere il tasto **SET** per salvare / interrompere le modifiche.

Collegamento alla TV e al PC

Visualizzazione delle riprese su un televisore

Le riprese della fotocamera possono essere visualizzate su un televisore.

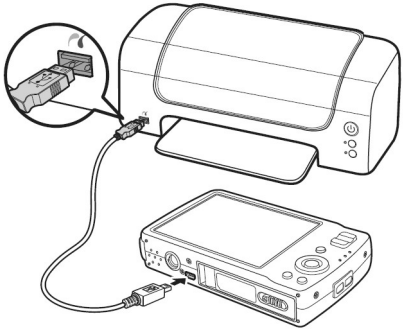
1. Spegnere la fotocamera ed il televisore.
2. Collegare il cavo TV in dotazione con la porta USB della fotocamera e l'ingresso video (giallo) l'ingresso audio (bianco) del televisore.
3. Accendere la fotocamera ed il televisore.
4. Spostare la fotocamera in modalità Riproduzione (tasto ▶) e avviare la riproduzione richiesta.
5. Se il televisore non riconosce da solo l'immagine della fotocamera, attivare l'ingresso video sul televisore (di norma con il tasto AV).
6. Eventualmente è necessario selezionare nel menu della fotocamera Einstellungen alla voce TV-Ausgabe tra PAL e NTSC.



Stampa delle riprese su una stampante fotografica

Le riprese possono essere stampate direttamente tramite PictBridge su una stampante fotografica PictBridge compatibile.

1. Accendere la fotocamera e la stampante fotografica.
2. Premere il tasto [Riproduzione] e passare alla modalità Riproduzione.
3. Premere il tasto per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare coi tasti direzionali ▲ ▼ l'opzione PICTBRIDGE. Sono disponibili le seguenti opzioni:
   SINGOLA – stampa una ripresa
   TUTTO – stampa tutte le riprese
   DRUCKINDEX – stampa delle riprese in miniatura
5. Collegare la fotocamera con l'aiuto del cavo USB con alla propria stampante fotografica.



Trasferimento dei dati su un computer

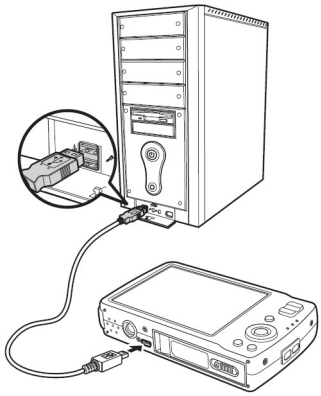
Le riprese possono essere altresì riprodotte su un computer.

Sistemi operativi supportati

- Windows XP
- Windows Vista

Uso del cavo USB

1. Spegnere la fotocamera.
2. Collegare il cavo USB in dotazione con il computer acceso alla porta USB della fotocamera e alla porta USB del PC.
3. Accendere la fotocamera. Sul display della fotocamera compare “Verbinden”. La fotocamera viene riconosciuta dal computer come unità di memoria di massa (supporto intercambiabile).



Sotto Windows XP e Windows Vista è possibile accedere subito al contenuto della memoria della fotocamera.

In altre versioni Windows aprire Windows Explorer oppure fare doppio clic su “Risorse del computer“ (in Vista: „Computer“).

4. Fare doppio clic sul simbolo dei supporti per la fotocamera.
5. Sfogliare la cartella “DCIM“ ed eventualmente le cartelle in essa contenute per visualizzare i file (*.jpg = foto; *.avi = riprese audio; *.wav = riprese video). Confrontare anche la struttura delle cartelle nella memoria.
6. Trascinare i file richiesti con il tasto sinistro del mouse premuto nell’apposita cartella sul PC, ad esempio nella cartella “File personali“. È anche possibile evidenziare i file e usare i comandi Windows “Copia“ e “Incolla“.

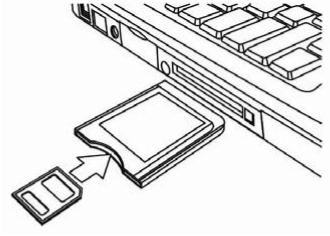
A questo punto i file sono trasferiti e salvati sul PC. Con un’applicazione software appropriata è in seguito possibile visualizzare, riprodurre ed elaborare i file.

Standard di memoria DCF

Le riprese sulla fotocamera vengono gestite secondo il cosiddetto standard DCF sulla fotocamera (salvate, rinominate ecc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Le riprese sulle schede di memoria di altre fotocamere DCF sono riproducibili sulla propria fotocamera.

Unità per schede

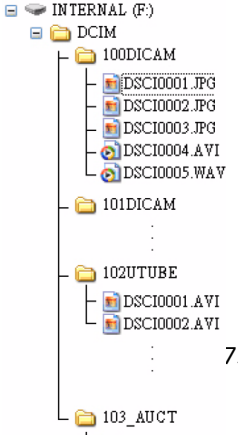
Se il proprio PC dispone di un'unità per schede oppure è collegato un lettore di schede per salvare le riprese sulla scheda di memoria, naturalmente si possono copiare le riprese anche sul PC.



Il lettore di schede viene anche riconosciuto come supporto dati intercambiabile nella postazione operativa Windows (e/o con Vista in "Computer").

Struttura delle cartelle nella memoria

La fotocamera salva le immagini, i video e i file audio registrati in tre diverse directory sulla memoria interna oppure sulla scheda di memoria. Le seguenti directory vengono create automaticamente:



DICAM.: tutte le immagini, i video e i file audio registrati vengono salvati in questa cartella. Fanno eccezione i file che vengono registrati in modalità qualità Asta o Internet.

_AUC:. le immagini riprese in modalità Asta vengono salvate in questa cartella.

_UTUBE: i video ripresi in modalità qualità Internet vengono salvate in questa cartella.

Le normali riprese si trovano nella cartella “100DICAM“ e vengono designate automaticamente con “DSCI“ ed un numero a quattro cifre.

Se viene raggiunto il numero più alto “DSCI9999”, per le altre riprese viene creata la cartella successiva “101DICAM”, ecc.

Al massimo si possono creare 999 cartelle. Se viene eseguita un'altra ripresa sul display compare un messaggio di errore (“Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In questo caso procedere come segue:

7. Inserire una nuova scheda di memoria.
8. Azzerare i numeri del file nel menu “Einstellungen“, voce “Dateinr.“. Il conteggio del file ricomincia da 0001 nella cartella DSCI1000.

Non provare a modificare la cartella e i file nella struttura delle directory della fotocamera (rinominare, ecc.). Ciò potrebbe distruggere i file.

Installazione del software

Sul CD in dotazione si trova “Media Impression“, un programma di elaborazione immagini.

1. Inserire il CD nell’apposita unità del proprio computer.
2. Di norma il CD viene riconosciuto e visualizzato automaticamente. Altrimenti, selezionare in Windows Explorer > Postazione operativa l’unità CD e fare doppio clic sul nome dell’unità per aprire il CD.
3. Alla pagina iniziale si vede il contenuto del CD.

4. Per installare il software, evidenziarlo e fare clic sul pulsante INSTALL.
5. Seguire le modalità sullo schermo.

Capacità di memoria

	Dimensioni della scheda di memoria						
Risoluzione		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	12 M	16	33	66	133	260	520
	3.2	21	43	86	173	338	677
	8 M	25	50	100	200	390	781
	5 M	40	80	160	320	625	1250
	3 M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

La tabella indica il numero di immagini che si possono salvare con la risoluzione selezionata (ad esempio 5 M) su una scheda di memoria con le dimensioni indicate (ad esempio 128 MB).

Il numero effettivo di foto memorizzabili può variare in base alla risoluzione ed al numero dei colori del 30 %.

Ricerca errori

Se la fotocamera non dovesse funzionare correttamente, verificare i seguenti punti. Se il problema persiste, rivolgersi al Centro di Assistenza MEDION.

Non è più possibile accendere la videocamera.

- L'accumulatore è stato inserito in modo errato.
- L'accumulatore è scarico. Caricarlo.
- Lo sportellino del vano accumulatore non è completamente chiuso.

La fotocamera non riprende immagini.

- Il flash è ancora in carica.
- La memoria è piena.
- La scheda SD non è formattata correttamente o è guasta.
- È stato superato il numero di file massimo consentito. Procedere al reset del numero di file.
- La luce è insufficiente. Modificare l'angolazione della fotocamera per catturare più luce oppure ricorrere al flash automatico.

Il flash non funziona.

- La fotocamera si è mossa durante la ripresa.
- Il flash è disattivato.

L'immagine non è nitida.

- La fotocamera si è mossa durante la ripresa.
- Il soggetto si trovava fuori dal campo d'impostazione della fotocamera. Usare eventualmente la modalità Makro per le riprese ravvicinate.

Sul display non viene visualizzata l'immagine.

- È stata inserita una scheda SD che su un'altra fotocamera ha ripreso le immagini in modalità non DCF. Queste immagini non sono visualizzabili dalla fotocamera.

L'intervallo di tempo tra le riprese è superiore in caso di riprese al buio.

- L'otturatore funziona in genere più lentamente in presenza di scarse condizioni di luce. Modificare l'angolazione della fotocamera o migliorare le condizioni di luce.

La fotocamera si spegne.

- La fotocamera si spegne dopo un periodo preimpostato per risparmiare la carica della batteria. Riattivare la fotocamera.

La ripresa non è stata memorizzata.

- La fotocamera è stata spenta prima di poter memorizzare la ripresa.

Le riprese su altre schede di memoria non sono visualizzabili.

- Le riprese su altre schede di memoria di altre fotocamere vengono visualizzate solo se anche l'altra fotocamera utilizza il sistema di memoria DCF.

Le riprese non possono essere trasferite sul PC tramite il cavo USB.

La fotocamera non è accesa.

Durante il primo collegamento della fotocamera al PC non è stata individuata la nuova periferica.

- L'interfaccia USB del PC è disattivata nel BIOS.

- Attivare il collegamento nel BIOS del PC.

Manutenzione e cura

Pulire l'involucro, la lente ed il display secondo quanto qui indicato:
Pulire l'involucro della fotocamera con un panno asciutto e morbido. Evitare l'uso di diluenti o detergenti a base di olio. In caso contrario la fotocamera potrebbe essere danneggiata.
Per pulire la lente o il display, togliere prima la polvere con un'apposita spazzola per lenti. Passare quindi sulla custodia con un panno morbido. Non premere sul display ed evitare di utilizzare oggetti duri durante la pulizia.
Evitare l'uso di detergenti aggressivi durante la pulizia di involucro e lente (rivolgersi al rivenditore nel caso di sporco che non è possibile rimuovere).

Durante le operazioni di pulizia dell'anello della lente prestare attenzione all'anello di cristallo; poiché è incollato potrebbe cadere se la pulizia non venisse eseguita a regola d'arte con la dovuta attenzione.

Smaltimento rifiuti

Imballaggio

La fotocamera digitale è contenuta in una confezione che la protegge dai danni di trasporto. Le confezioni sono materie grezze e quindi riutilizzabili oppure possono essere riciclate.

Apparecchio

Al termine della sua durata utile, non smaltire in alcun caso l'apparecchio assieme ai rifiuti domestici. Smaltire l'apparecchio in conformità alle normative ambientali consegnandolo ad un punto locale di raccolta di apparecchi usati. Informarsi presso la propria Amministrazione locale in merito all'ubicazione dei punti di raccolta.

Accumulatori

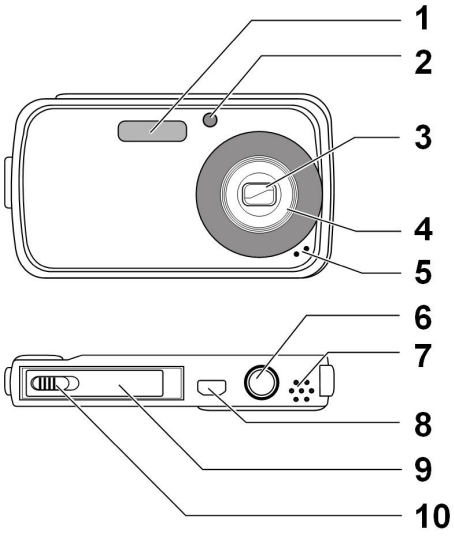
Gli accumulatori utilizzati non devono essere gettati tra i rifiuti domestici! Gli accumulatori devono essere consegnati presso i centri di raccolta per batterie usate.

Dati tecnici

Pixel:	12 megapixel CCD
Sensore:	1 / 2,3 pollici
Diaframma:	F = 3,1 ~ 5,6 Velocità di chiusura: 1/2000 ~ 15 s Distanza focale: f = 6,3mm ~ 18,9 mm Zoom ottico: 3x Zoom digitale: 5x
Monitor LCD:	Display LC da 3,0”
Formato dei file:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. risoluzione:	Modalità fotocamera: 4000 x 3000 Modalità video: 848 x 480 pixel
Memoria grafica:	Interna: 32 MB di memoria flash per il software di servizio Memoria residua di circa 9 MB di spazio libero Esterna: scheda SD/SDHC
Porta:	Mini-USB 2.0
Misure:	9,7 x 5,7 x 1,9 cm (L x A x P)

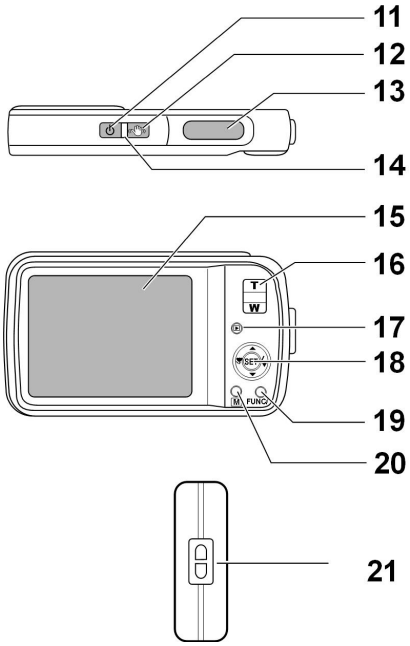
Vue d'ensemble de l'appareil

Façade et dessous



1. Flash
2. Affichage pour retardateur/voyant autofocus clignote : retardateur activé
3. Objectif
4. Barillet
5. Microphone
6. Fixation du trépied
7. Haut-parleur
8. Prise USB pour câble USB et câble AV fournis
9. Compartiment à accu
10. Verrou du compartiment à accu

Arrière et dessus



11. ⏻ Allumer ou éteindre l'appareil
12. Appuyer brièvement sur le stabilisateur d'image : activer le stabilisateur d'image
13. Appuyer brièvement sur le déclencheur : définir la zone de mise au point
14. Témoin de fonctionnement, est jaune ou vert selon le mode
15. Écran

16. **T** / **W** : touches Zoom ; agrandir ou réduire sélection
17. ▶ : appuyer : passer du mode Prise de vue en mode Lecture et inversement

18. Touche **SET** : valider la sélection

▲	Aller vers le haut dans les menus/sous-menus	
▼	Aller vers le bas dans les menus/sous-menus	
ϟ	En mode Prise de vue :	choisir type de flash
	En mode Lecture :	afficher prochaine prise de vue
	Lecture de vidéos :	activer ou désactiver avance rapide
	Dans le menu :	ouvrir sous-menu ou sélectionner réglage
	En mode Prise de vue :	activer macro pour plans rapprochés
	En mode Lecture :	afficher prise de vue précédente
	Lecture de vidéos :	activer/désactiver retour rapide
	Dans le menu :	quitter sous-menu ou sélectionner réglage

19. **FUNC/**🗑 : fonction/poubelle
    En mode Lecture : afficher options de réglage
20. **M** : touche de menu : afficher le menu
21. Eillet de la dragonne

Table des matières

Vue d'ensemble de l'appareil 1
Table des matières 4
Consignes de sécurité 7
Mise en service 13
Contenu de l'emballage 13
Recharger l'accu dans le chargeur 13
Insérer l'accu 15
Insérer et retirer des cartes SD 16
Mettre en place la dragonne 17
Premières étapes 18
Allumer l'appareil photo 18
Éteindre l'appareil photo 18
Régler la langue et la date/l'heure 18
Mode Prise de vue et Lecture 20
Icônes 21
Icônes de la prise de vue 21
Icônes de la lecture 23
Icônes de la lecture vidéo 24
Icônes de la lecture sonore 26
Activer et désactiver les icônes 28
Prendre les premières photos 30
Passer en mode Prise de vue 30

Conseils pour des photos réussies 30
Prendre la photo 31
Enregistrer des clips vidéo 34
Enregistrer des clips audio 35
Utiliser le menu des fonctions 36
Utiliser le menu Prise de vue 42
Regarder/écouter des enregistrements 43
Lire des enregistrements individuels 43
Lire des enregistrements sous forme de vignettes 43
Zoomer des photos 45
Lire des clips vidéo/audio/notes vocales 46
Supprimer des enregistrements 47
Les menus 48
Naviguer à l'intérieur des menus 48
Le menu Prise de vue 49
Le mode Prise de vue 53
Le menu des réglages 58
Le menu de lecture 61
Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur .. 72
Afficher des enregistrements sur un téléviseur 72
Transférer les données sur un ordinateur 73
Brancher le câble USB 74
Norme DCF 75
Lecteur de cartes 75
Arborescence de la mémoire 75

Installer les logiciels 77
Capacité mémoire..... 78
Dépannage 79
Maintenance et entretien 81
Recyclage..... 82
Caractéristiques techniques..... 83

Consignes de sécurité

Remarques concernant ces instructions
Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi :

Ayez toujours le mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que la carte de garantie.

Utilisation conforme
L'appareil est prévu pour l'enregistrement d'images au format numérique.

N'utilisez pas l'appareil en cas de chaleur ou de froid extrême.

L'appareil n'est pas prévu pour fonctionner dans des conditions extrêmes.

Mises en garde
Afin d'éviter toute blessure, veuillez respecter les mises en garde suivantes lors de l'utilisation du produit :

- N'utilisez pas le flash trop près des yeux : vous pourriez provoquer des lésions aux yeux de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre de distance des enfants lorsque vous utilisez le flash.
- N'ouvrez pas et ne démontez pas l'appareil.
- Lors du démontage de l'appareil, il existe un risque de décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes, les modifications et les réparations doivent être effectuées exclusivement par un technicien qualifié. Faites vérifier le produit dans un centre de service après-vente agréé.

- Débranchez la prise du chargeur d'accu si vous ne vous en servez pas.
- La prise doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez l'accu de l'appareil afin d'éviter toute fuite.
- N'exposez ni l'appareil photo ni le bloc d'alimentation à des gouttes ou projections d'eau. Ne posez pas sur l'appareil d'objets contenant du liquide (p. ex. un vase).

Remarques à propos de l'accu

Vous pouvez faire fonctionner votre appareil photo avec l'accu lithium-ion fourni. Chargez l'accu uniquement dans le chargeur fourni.

Respectez les consignes générales suivantes lorsque vous manipulez des accus :

- Conservez les accus hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'un accu, faites immédiatement appel à un médecin.
- Attention ! N'essayez jamais de recharger des piles normales : elles pourraient exploser !
- ATTENTION ! Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect des accus ! L'accu doit être remplacé uniquement par un accu de même type ou de type équivalent.
- Avant d'insérer l'accu, vérifiez si les contacts de l'appareil et de l'accu sont propres, nettoyez-les si nécessaire.
- N'insérez par principe que l'accu fourni.
- Lorsque vous insérez l'accu, veillez à respecter la polarité (+/–).

- Stockez l'accu dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe pourrait l'endommager. L'appareil ne doit donc en aucun cas être exposé à des sources de forte chaleur.
- Évitez tout contact avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide de l'accu, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones concernées et consultez immédiatement un médecin.
- Ne jetez pas l'accu au feu, ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accu.
- N'exposez jamais l'accu à une chaleur excessive, p. ex. rayonnement solaire, feu ou similaire !
- Retirez l'accu de l'appareil en cas d'inutilisation prolongée.
- Si l'accu a coulé, sortez-le immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer un nouvel accu. L'acide de l'accu peut provoquer des brûlures !

Enlevez également de l'appareil un accu vide.

Mesures de précaution

Veuillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de votre appareil et de le conserver en parfait état de fonctionnement :

- Stocker dans un endroit sec
  Le présent appareil n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur de l'appareil.
- Tenir à l'abri de l'humidité, du sel et de la poussière
  Après avoir utilisé l'appareil photo à la plage ou à la mer, éliminez toute trace de sel ou de poussière en essuyant l'appareil avec un chiffon doux légèrement humide. Puis séchez soigneusement l'appareil.
- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants
  Ne mettez jamais l'appareil photo à proximité immédiate

d'appareils produisant des champs électromagnétiques puissants, tels que les moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou perturber l'enregistrement des données.

- Éviter la chaleur excessive
  N'utilisez ni ne stockez l'appareil photo sous la lumière directe du soleil ni par températures élevées. L'accu pourrait fuir ou le boîtier se déformer.
- Éviter les fortes variations de température
  Si vous transportez l'appareil rapidement d'un environnement froid dans un environnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil, pouvant entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de le mettre en marche. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.
- Ne pas laisser tomber l'appareil
  Les fortes secousses ou vibrations provoquées par la chute de l'appareil peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil photo.
- Ne pas retirer l'accu en cours de traitement des données
  Lorsque vous enregistrez ou supprimez des données d'images sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire.
- Manipuler l'objectif et toutes les pièces mobiles avec précaution
  Ne touchez ni l'objectif ni le barillet. Manipulez la carte

mémoire et l'accu avec précaution. Ces pièces ne sont pas conçues pour subir de fortes sollicitations.

- Accus
  La capacité des accus peut être fortement diminuée en cas de basses températures. Lorsque vous prenez des photos par temps froid, ayez toujours à disposition un accu de rechange chaud.
  Si les contacts de l'accu sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.
- Cartes mémoire
  Coupez l'alimentation avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire afin d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Faites attention à ne pas vous brûler lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

À basses températures, la capacité de l'accu peut être nettement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Par temps froid, ayez toujours un deuxième accu dans un endroit chaud (p. ex. la poche de votre pantalon).

Ce logo certifie que votre appareil photo est conforme aux directives européennes (Union européenne) en matière de rayonnement parasite. « CE » est l'abréviation de « Conformité Européenne ».

L'appareil est exclusivement réservé à un usage privé et n'est pas conçu pour une utilisation dans une entreprise de l'industrie lourde.

Mise en service

Contenu de l'emballage

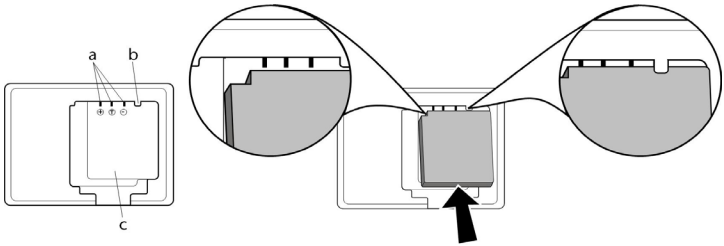
Veuillez vérifier l'intégralité de la livraison et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si la livraison devait être incomplète.

- Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :
- Appareil photo
- 2 accus Li-ion
- Carte mémoire SD de 2 Go
- Chargeur d'accu avec cordon d'alimentation
- Câble USB
- Câble AV
- Dragonne
- Sacoche de transport
- Logiciel sur CD-ROM

Recharger l'accu dans le chargeur

Vous ne pouvez recharger dans le chargeur d'accu fourni que les accus lithium-ion fournis.

- Attention ! N'essayez jamais de recharger des piles normales : elles pourraient exploser !
- Pour recharger l'accu, utilisez uniquement le chargeur fourni.
- Ne recouvrez pas le chargeur avec des objets (revues, nappes, rideaux, etc.) afin d'éviter toute accumulation de chaleur.
- Ne posez pas de sources de feu nu telles que des bougies allumées sur l'appareil ni à proximité de celui-ci.



1. Insérez l'accu dans le compartiment **[c]** de manière à ce que le coin évidé se trouve à gauche. Les contacts de l'accu doivent toucher les contacts du chargeur.
2. Faites glisser l'accu vers l'avant, contre la résistance des ressorts de contact **[a]**. Veillez à ce que l'accu se trouve sous le guidage **[b]**.
3. Appuyez sur l'accu : il doit toucher le fond du compartiment **[c]**.
4. Branchez le câble électrique fourni avec l'appareil sur le chargeur puis sur une prise de courant 230 V ~ 50 Hz. Le témoin de charge orange s'allume.
5. La durée de charge est de deux heures environ. Lorsque l'accu est plein, le témoin de charge vert s'allume.
6. Débranchez le chargeur du secteur.
   Bien que le chargeur soit doté d'une protection anti-surcharge, débranchez-le du secteur lorsqu'il est chargé afin de ne pas consommer de courant inutilement.
7. Insérez l'accu dans l'appareil photo comme décrit ci-dessous.

Le témoin de charge sur l'écran vous indique l'état de charge de l'accu. Rechargez l'accu dès qu'il est vide.

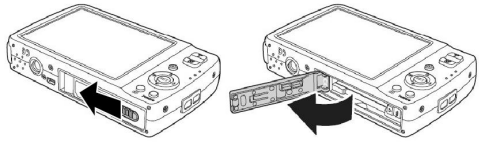
Consignes d'utilisation de l'accu

La puissance de l'accu est réduite dans les environnements froids (-10° C ou plus froid). Réchauffez l'accu (p. ex. dans votre poche) avant de l'utiliser dans un environnement froid.

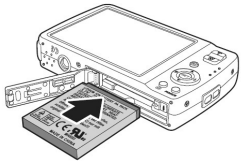
Insérer l'accu

Pour fonctionner, l'appareil photo a besoin de l'accu lithium-ion fourni.

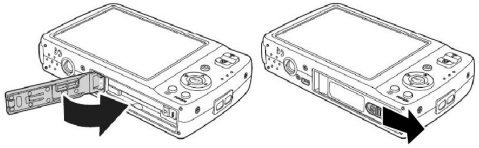
1. Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
2. Poussez le verrou du compartiment à accu dans le sens de la flèche. Le compartiment à accu s'ouvre.



3. Insérez l'accu dans son compartiment de manière à ce que les contacts de l'accu touchent les contacts du compartiment à accu.



4. Refermez le compartiment à accu et repoussez le verrou dans sa position initiale.



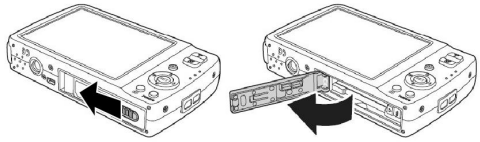
Insérer et retirer des cartes SD

Lorsque vous n'insérez aucune carte, les photos sont stockées dans la mémoire interne. Attention : la mémoire interne est limitée.

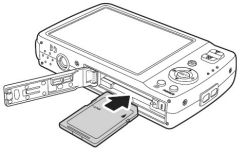
Utilisez donc une carte mémoire SD pour augmenter la capacité mémoire. Lorsqu'une carte est insérée, vos enregistrements sont sauvegardés sur la carte.

Insérer la carte

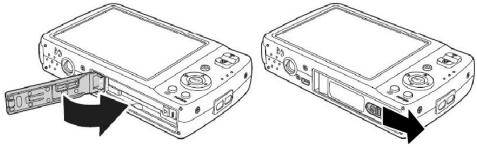
1. Éteignez l'appareil photo.
2. Pour ouvrir le compartiment à accu, poussez son couvercle vers l'extérieur.



3. Mettez la carte avec les contacts en bas dans le compartiment à carte.



4. Refermez le compartiment à accu et repoussez le verrou dans sa position initiale.

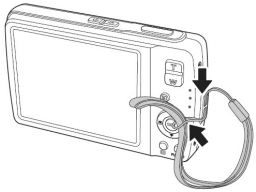


Pour retirer la carte, appuyez légèrement dessus pour la déclipser. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.

Mettre en place la dragonne

Attachez la dragonne pour manipuler plus facilement l'appareil photo, mais aussi pour des raisons de sécurité.

1. Faites passer la dragonne dans l'œillet comme indiqué sur l'illustration.



2. Tirez l'autre extrémité de la dragonne à travers la boucle du cordon fin, puis serrez la dragonne.

Lorsque vous portez l'appareil photo par sa dragonne, veillez à ce qu'il ne reçoive pas de coups.

Lorsque vous fixez la dragonne, posez l'appareil photo sur une surface solide pour éviter de le faire tomber et de l'endommager.

Premières étapes

Allumer l'appareil photo

1. Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur le bouton de marche/arrêt ⏻ (1) pendant 1 à 2 secondes.
   L'objectif sort, le témoin de fonctionnement devient vert et l'écran s'allume. L'appareil photo se trouve en mode Prise de vue.

Si l'appareil photo ne s'allume pas, vérifiez si l'accu est correctement inséré et chargé.

Éteindre l'appareil photo

Pour éteindre l'appareil photo, appuyez plus longtemps sur le bouton de marche/arrêt ⏻.

Économie d'énergie

Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 60 secondes, il s'éteint. Vous pouvez aussi régler l'arrêt automatique sur 3 ou 5 minutes : voir page 23.

La fonction d'économie d'énergie n'est pas active :

pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo,

- pendant la lecture de photos, de clips vidéo ou d'enregistrements audio,
- lorsque l'appareil photo est relié à un autre appareil par la prise USB.

Régler la langue et la date/l'heure

Avant la première utilisation de votre appareil photo, nous vous recommandons de régler la langue de menu de votre choix ainsi que la date et l'heure correctes. Ces deux réglages s'effectuent dans le menu Réglages :

1. L'appareil photo étant allumé, appuyez sur la touche **M** pour ouvrir les menus.
2. Avec les touches directionnelles ◀ ▶, sélectionnez le menu Réglages .

Régler la langue

1. Dans le menu Réglages, choisissez avec les touches directionnelles ▲ ▼ l'option pour « SPRACHE » (engl. Language) et appuyez sur **SET**. Le menu de sélection de la langue s'ouvre.
2. Choisissez avec ▲ ▼ la langue souhaitée et appuyez sur **SET**.

Régler la date et l'heure

1. Avec les touches directionnelles ▲ ▼, choisissez dans le menu Réglages l'option « DATUM/UHRZEIT » et appuyez sur **SET**. Le menu des réglages s'ouvre.

Outre la date et l'heure, vous pouvez aussi régler le format de date. Vous avez les possibilités suivantes :

AA/MM/JJ (année/mois/jour),
MM/JJ/AA (mois/jour/année),
JJ/MM/AA (jour/mois/année)

1. Avec les touches ◀ ▶, sélectionnez l'option que vous souhaitez modifier.
2. Réglez la valeur avec les touches ▲ ▼.
   Maintenez les touches enfoncées pour faire défiler rapidement les chiffres.
3. Une fois la valeur souhaitée réglée, allez avec ▶ sur la prochaine option, p. ex. le mois, etc.

4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **SET** pour valider les valeurs réglées.

La date et l'heure ne peuvent être affichées par l'appareil photo qu'en mode Lecture. Ces indications ne sont pas imprimées.

L'heure réglée reste mémorisée grâce à la batterie interne. Mais elle est perdue si vous retirez l'accu de l'appareil pendant plus de 48 heures.

Mode Prise de vue et Lecture

Lorsque vous allumez l'appareil, le mode Prise de vue est actif : vous pouvez directement prendre des photos. Vous pouvez également enregistrer des clips audio et vidéo.

En mode Lecture, vous pouvez lire, éditer et supprimer des photos, des clips audio et vidéo.

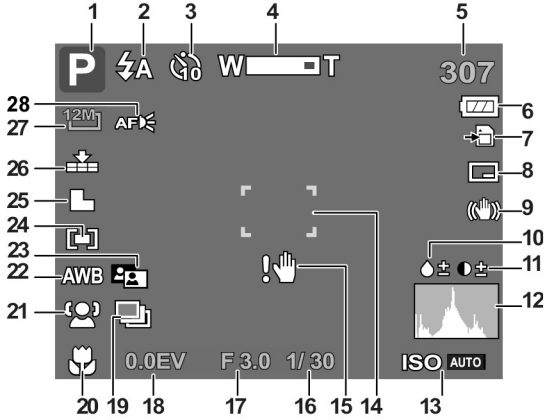
1. Pour régler le mode Lecture, appuyez sur la touche ▶. Le symbole Lecture s'affiche en haut à gauche de l'écran. La dernière photo prise s'affiche.

Pour repasser en mode Prise de vue, rappuyez sur la touche ▶.

Icônes

Icônes de la prise de vue

En mode Prise de vue, les icônes suivantes peuvent s'afficher :

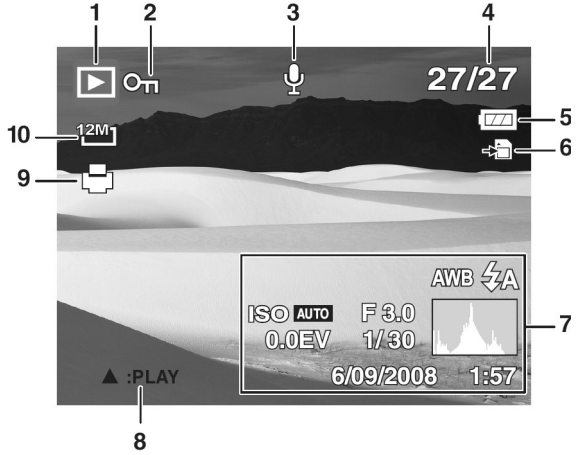


1. Vous pouvez régler différents types de prise de vue (touche **FUNC**) ; le type de prise de vue actuel est affiché ici.
2. Réglage du flash
3. Retardateur/rafale
4. Réglage du zoom
5. Nombre de photos encore disponibles (à la résolution en cours)
6. État de l'accu
7. Lieu de sauvegarde (mémoire interne « IN » ou carte)
8. Incrustation de la date

9. Stabilisateur d'image activé
10. Indique la saturation
11. Indique le contraste
12. Histogramme sur les réglages ISO choisis
13. Réglage ISO
14. Zone de mise au point
15. Avertissement : risque de flou !
16. Indique la vitesse d'obturateur
17. Réglage du diaphragme
18. Réglage de l'exposition
19. Exposition automatique
20. Réglage macro
21. Reconnaissance faciale
22. Balance des blancs automatique
23. Correction d'exposition
24. Zone AF (zone d'autofocus : portrait, éloigné, centre)
25. Netteté
26. Qualité
27. Résolution
28. Voyant autofocus activé

Icônes de la lecture

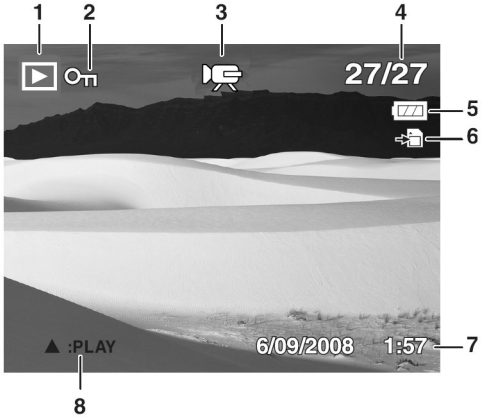
En mode Lecture, les icônes suivantes peuvent s'afficher :



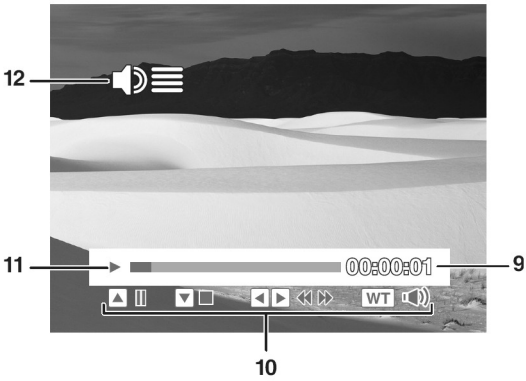
1. Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
2. La photo est protégée
3. Prise de son
4. Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
5. État de l'accu
6. Lieu de sauvegarde (mémoire interne « IN » ou carte)
7. Informations sur l'enregistrement
8. Commande d'enregistrement
9. DPOF activé
10. Résolution de la photo en cours d'affichage

Icônes de la lecture vidéo

En mode Lecture pour les clips vidéo, les icônes suivantes peuvent s'afficher :



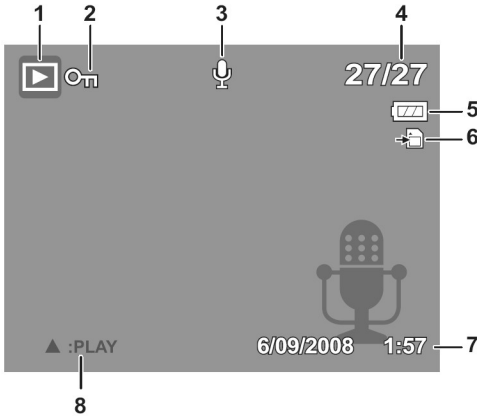
1. Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
2. La photo est protégée
3. Enregistrement vidéo
4. Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
5. État de l'accu
6. Lieu de sauvegarde (mémoire interne « IN » ou carte)
7. Informations sur l'enregistrement
8. Commande d'enregistrement



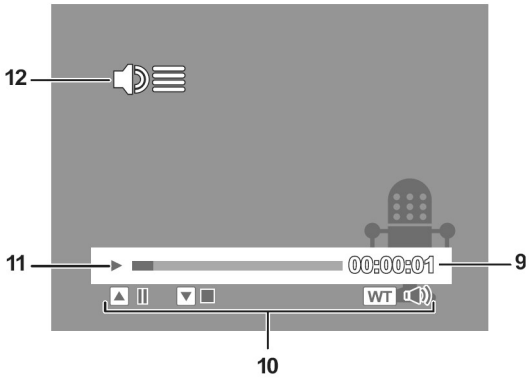
9. Temps de lecture
10. Affichage de touche : indique quelle touche doit être enfoncée pour exécuter la fonction de lecture souhaitée
11. Indique l'état de la lecture (lecture/pause/stop)
12. Réglage du volume

Icônes de la lecture sonore

En mode Lecture pour les prises de son, les icônes suivantes peuvent s'afficher :



1. Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
2. La photo est protégée
3. Prise de son
4. Enregistrement en cours/nombre total d'enregistrements
5. État de l'accu
6. Lieu de sauvegarde (mémoire interne « IN » ou carte)
7. Informations sur l'enregistrement (date et heure)
8. Commande d'enregistrement



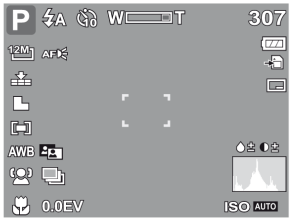
9. Temps de lecture
10. Affichage de touche : indique quelle touche doit être enfoncée pour exécuter la fonction de lecture souhaitée
11. Indique l'état de la lecture (lecture/pause/stop)
12. Réglage du volume

Activer et désactiver les icônes

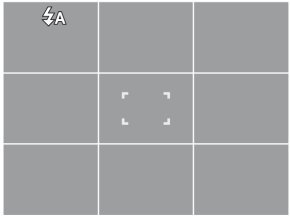
En appuyant plusieurs fois sur la touche **SET**, vous pouvez activer, désactiver et modifier les icônes affichées sur l'écran.

En mode Prise de vue

Avec les icônes principales



Avec toutes les icônes



Avec les lignes de répartition pour faciliter l'organisation de la photo

Sans les icônes

Les icônes peuvent varier selon le mode Prise de vue.

En mode Lecture

Avec les icônes principales

Avec toutes les icônes

Sans les icônes

FR

Les icônes ne peuvent pas être modifiées :
pendant l'enregistrement et la lecture de clips audio et vidéo,
pendant l'affichage d'un diaporama ou de vignettes,
pendant le découpage d'une photo (en mode Édition).

Prendre les premières photos

Passer en mode Prise de vue

Lorsque l'appareil photo est allumé, le mode Prise de vue est automatiquement actif. Dans l'état de base, **Auto** (pour le mode Prise de vue Automatique) apparaît en haut à gauche de l'écran. Vous en apprendrez davantage sur les modes de prise de vue et les symboles à la page 35.

Si le mode Prise de vue n'est pas actif, mais le mode Lecture, appuyez sur la touche ▶ pour sélectionner le mode Prise de vue.

Conseils pour des photos réussies

Déplacez lentement l'appareil photo pour éviter de flouter les photos. L'appareil photo ne doit pas bouger lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ne bougez pas l'appareil photo juste après avoir appuyé sur le déclencheur. Patientez jusqu'au retentissement du signal de déclenchement.

Regardez le sujet sur l'écran avant d'appuyer sur le déclencheur.

- Vérifiez l'angle lorsque le sujet est éclairé par l'arrière. Modifiez votre position pour réduire l'éclairage par l'arrière.
- Pour des clips vidéo réussis, manipulez lentement l'appareil photo. Si vous le manipulez trop vite, les enregistrements vidéo seront flous.

Prendre la photo

1. Lorsque vous pouvez voir la photo sur l'écran, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur.
   Les repères de cadrage verts deviennent rouges et le témoin de fonctionnement clignote lorsque l'autofocus ne peut pas faire la mise au point.
   Vous voyez s'afficher les valeurs pour la vitesse d'obturateur, le diaphragme et la valeur ISO, à condition qu'une valeur ISO soit réglée.
2. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo. Un signal sonore vous indique que la photo a été prise.
   Les photos sont enregistrées au format JPEG.

Si la prise de vue risque d'être floue, le symbole s'affiche aussi. Dans ce cas, stabilisez l'appareil photo ou utilisez un trépied.

Le menu des fonctions vous permet de procéder à différents réglages pour les prises de vue, voir page 35.

Utiliser le stabilisateur d'image

Le stabilisateur permet de meilleures prises de vue par faible luminosité. Grâce aux vitesses d'obturateur plus rapides, vous évitez les photos floues ou trop sombres.

Appuyez sur la touche sur le dessus de l'appareil photo. La fonction est activée et un symbole apparaît sur l'écran.

La fonction reste activée jusqu'à ce que vous désactiviez le stabilisateur en rappuyant sur la touche.

Cette fonction est disponible uniquement si le réglage ISO est sur automatique (voir page 38).

Utiliser le flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière supplémentaire nécessaire.

En appuyant plusieurs fois sur la touche de flash ϟ, choisissez les réglages de flash suivants :

ϟA	AUTO : le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
ϟ◉	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo détecte la luminosité des objets et ne se déclenche qu'en cas de besoin.
ϟ	Le flash se déclenche toujours.
ϟSL	« Slow Sync » : le flash se synchronise sur la vitesse d'obturateur lente.
⊘	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Retardateur. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo.

La consommation de l'accu augmente lorsque vous utilisez le flash. Si l'accu est presque vide, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.

N'utilisez pas le flash trop près des personnes et des animaux. Tenez-vous à au moins 1 mètre de distance.

Zoom – agrandir ou réduire

L'appareil photo est équipé d'un zoom optique et d'un zoom numérique. Le zoom optique est obtenu par réglage de l'objectif, le zoom numérique est activé avec le menu des réglages.

Appuyez sur la touche **W** – **T**. La barre représentant le réglage du zoom s'affiche.

W : vous effectuez un zoom arrière (grand angle) ; votre prise de vue est très large.

T : Vous effectuez un zoom avant (« télescopique ») ; votre prise de vue est très rapprochée.

	Si le repère se trouve dans la partie gauche de la barre, vous utilisez le zoom optique.
	En rappuyant sur **T**, le zoom numérique est activé automatiquement. Vous disposez de quatre autres niveaux de zoom. *Pour cela, le zoom numérique doit être activé dans le menu des réglages !*

Le zoom numérique n'est pas disponible pour les enregistrements vidéo.

Avec le zoom numérique, l'agrandissement du cadrage choisi utilise l'interpolation ; la qualité de la photo peut en souffrir légèrement.

Régler le mode de mise au point

Cette fonction vous permet de définir le type de mise au point lorsque vous prenez une photo ou enregistrez une vidéo.

Appuyez plusieurs fois sur la touche Macro jusqu'à ce que le symbole du mode de mise au point souhaité apparaisse en bas à gauche de l'écran LCD.

Votre appareil photo vous propose quatre modes de mise au point différents :

Normal

En mise au point normale, la zone de mise au point commence à 40 cm. Si l'appareil photo est réglé sur le mode Normal, aucun symbole ne s'affiche.

Macro
Ce mode convient spécialement pour les plans rapprochés. Dans ce mode, vous pouvez capturer des détails par une mise au point bloquée et faire une mise au point sur le sujet également à faible distance.

PF Multifocus
Si le multifocus est actif, l'appareil photo fait une mise au point sur chaque objet.

INF Infini
Avec le réglage Infini, l'appareil photo fait une mise au point sur des objets particulièrement éloignés.

Enregistrer des clips vidéo

1. Dans le menu Prise de vue, choisissez sous le réglage Mode Prise de vue l'option Vidéo 🎞.
2. Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. La barre d'enregistrement s'affiche sur l'écran.
3. Avec la touche Zoom **T – W**, vous pouvez modifier le cadrage.
4. Appuyez sur la touche ▲ pour stopper l'enregistrement.

5. Rappuyez sur la touche ▲ pour poursuivre l'enregistrement.
6. Pour mettre fin à l'enregistrement, rappuyez sur le déclencheur.

Remarques :

Le zoom numérique n'est pas disponible pour l'enregistrement de clips vidéo.

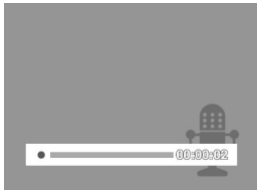
Pendant que vous appuyez sur la touche Zoom, aucun son n'est enregistré. Pendant l'enregistrement vidéo, le microphone est actif et le son est enregistré.

Les clips vidéo sont enregistrés avec le son au format AVI.

Enregistrer des clips audio

Le microphone est situé sur la façade de l'appareil photo, à gauche sous l'objectif. Attention : ne touchez pas au microphone pendant la prise de son.

1. Dans le menu Prise de vue, choisissez sous le réglage Mode Prise de vue l'option Enregistrement sonore .
2. Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement. La barre d'enregistrement s'affiche sur l'écran.
3. Pour mettre fin à l'enregistrement, rappuyez sur le déclencheur.

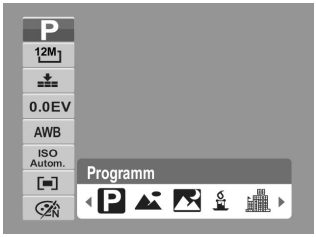


Remarques :

Les clips audio sont enregistrés au format WAV.

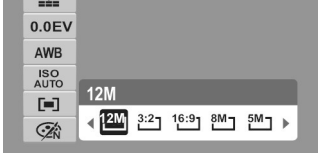
Utiliser le menu des fonctions

Le menu des fonctions vous permet de procéder rapidement aux réglages essentiels pour un enregistrement.



Les fonctions disponibles pour le réglage de l'appareil photo sont affichées à gauche dans la barre de menus. Les réglages possibles pour chaque fonction apparaissent dans la barre inférieure.

- Appuyez sur la touche **FUNC/** · pour ouvrir le menu. Le menu des fonctions s'affiche.
- Avec les touches directionnelles ◂ ▸, choisissez la fonction que vous voulez modifier.
- Avec les touches ❀ ou ϟ (◂ ou ▸), choisissez le réglage souhaité, p. ex. la résolution 12M.



Appuyez sur la touche **SET** pour sauvegarder le réglage.

Mon mode

Les six derniers modes Prise de vue utilisés sont listés ici.

Chaque mode Prise de vue propose des options de réglage différentes. Si vous changez de mode Prise de vue avec les touches ☙ ou ↯ (◂ ou ▸), les options de réglage se modifient en conséquence.

FR

Résolution - photos

La résolution définit d'une manière générale la qualité de l'image. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de la mémoire. Les résolutions les plus élevées sont avant tout recommandées pour les tirages grand format (supérieurs à A4).

Réglage	Taille en pixels
12 M	4000 x 3000
3:2	4000 x 2672
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 HD	1920 x 1080
VGA*	640 x 480

Le réglage VGA est p. ex. conseillé pour l'envoi d'enregistrements par e-mail.

Qualité (compression)

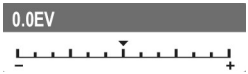
Avec la qualité, vous déterminez la compression des données enregistrées. Plus la qualité est élevée, plus les enregistrements nécessitent d'espace mémoire.

Réglage		Signification
	Meilleure	Qualité la plus élevée
	Fine	Qualité intermédiaire
	Normale	Qualité normale

Correction d'exposition

La correction de la valeur d'exposition (EV = Exposure Value) vous permet d'ajuster des photos qui, sans réglage, seraient trop foncées ou trop claires.

Vous pouvez régler la valeur sur neuf niveaux compris entre +2,0 EV et -2,0 EV. Le diagramme à barres suivant s'affiche :



Choisissez une valeur positive lorsque l'éclairage est faible et une valeur négative lorsque la lumière est forte.

N'utilisez pas la correction d'exposition lorsque le sujet est dans un contexte très clair ou très foncé ou lorsque vous vous servez du flash. Choisissez alors le réglage Automatique.

Balance des blancs AWB

La balance des blancs peut corriger certaines conditions d'éclairage.

Réglage		Signification
AWB	Balance des blancs automatique	La balance des blancs s'ajuste automatiquement.
	Lumière. jour	Pour les prises de vue en extérieur par temps clair.
	Nuageux	Pour les prises de vue par ciel nuageux, à la tombée de la nuit ou à l'ombre.
	Tungstène	Pour les prises de vue avec des lampes à incandescence.
	Fluo. fort	Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent. Corrige la teinte verte de la lumière des tubes fluorescents et peut vous éviter d'utiliser le flash.
	Fluo. Doux	
	Personnalisé	Pour un réglage précis ou lorsqu'il est impossible de classer la source lumineuse. *Pour trouver le bon réglage, dirigez l'appareil photo, dans les conditions d'éclairage nécessitant selon vous un réglage de la balance des blancs, sur un morceau de papier blanc ou un objet similaire puis faites une photo d'essai.*

ISO (sensibilité)

Ce réglage modifie la sensibilité selon la luminosité du sujet. Une valeur très élevée réduit la netteté de l'image. Une valeur très faible améliore la clarté de l'image lorsque les conditions d'éclairage sont bonnes.

Réglage	Signification
Automatique	Valeur ISO automatique.
ISO 50	Règle la sensibilité sur ISO 50
ISO 100	Règle la sensibilité sur ISO 100
ISO 200	Règle la sensibilité sur ISO 200
ISO 400	Règle la sensibilité sur ISO 400
ISO 800	Règle la sensibilité sur ISO 800
ISO 1600	Règle la sensibilité sur ISO 1600
ISO 3200	Règle la sensibilité sur ISO 3200 (uniquement résolution 3M)

Mesure - méthode de mesure de la lumière

Avec cette fonction, vous pouvez définir dans quelle zone la mesure de la lumière doit être effectuée pour les prises de vue ou les enregistrements vidéo.

Réglage		Signification
	Multi	Choisit une exposition selon les résultats de mesure en plusieurs endroits dans le cadrage.
	CENTRE	La lumière est mesurée sur l'ensemble du cadrage, mais les valeurs à proximité du centre ont la priorité.

Réglage		Signification
	SPOT	Choisit une exposition selon le centre de l'image.

Effet de couleur

Les effets d'images peuvent être utilisés en mode Prise de vue et Lecture afin de donner à des prises de vue différentes teintes ou des effets artistiques.

Réglage	Signification
Normal	Aucun effet réglé.
Vif	La photo est représentée avec plus de contraste et une saturation plus élevée afin d'accentuer les couleurs brillantes.
Sépia	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.
Noir/blanc	L'image est en noir et blanc.
Rouge	La photo est teintée en rouge.
Vert	La photo est teintée en vert.
Bleu	La photo est teintée en bleu.

Taille de vidéo (résolution - vidéos)

Le réglage Taille de vidéo est disponible uniquement pour l'enregistrement de clips vidéo.

Réglage	Taille en pixels	Qualité d'image
	848 x 480	HDTV
	640 x 480	Qualité élevée
	320 x 240	Normale
	640 x 480	Qualité web Qualité pour la présentation sur des plateformes Internet

Avec le réglage , l'enregistrement de clips vidéo est optimisé pour une présentation sur des plateformes Internet.

Comme la taille de fichier est limitée sur les plateformes Internet, l'appareil photo s'éteint automatiquement si le fichier atteint une taille de 100 Mo.

Les fichiers sont sauvegardés selon la norme DCF (voir page 75) dans le dossier « 101UTUBE » (voir page 75).

Utiliser le menu Prise de vue

Vous pouvez aussi procéder aux réglages pour les prises de vue dans le menu Prise de vue.

Vous trouverez plus d'informations sur la navigation dans les menus et les différents réglages au chapitre « Le menu Prise de vue » à la page 5.

Regarder/écouter des enregistrements

Lire des enregistrements individuels

En mode Affichage, vous pouvez lire vos tout derniers enregistrements successivement.

1. Appuyez sur la touche ▶ pour activer le mode Lecture.

Votre tout dernier enregistrement s'affiche sur l'écran ; selon son type, les affichages suivants sont possibles :

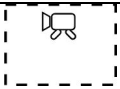
Photo **Vidéo** **Enregistrement sonore**

2. Appuyez sur les touches ✿ ou ϟ (◀ ou() pour voir l'enregistrement précédent ou suivant.

Lire des enregistrements sous forme de vignettes

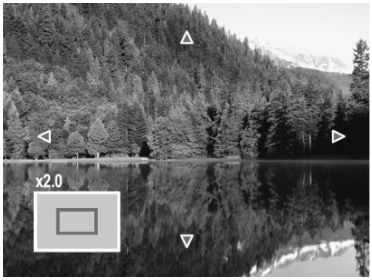
1. En mode Lecture, appuyez sur la touche Zoom W pour afficher jusqu'à neuf vignettes de prévisualisation.
2. Avec les touches directionnelles ▲ ▼ ✿ ou ϟ (ou ◀ ▶), vous pouvez choisir un fichier de votre choix.
3. Appuyez sur la touche **SET** pour un affichage plein écran de l'enregistrement.
4. La touche Zoom **T** vous permet également de revenir à l'affichage plein écran.

Certaines vignettes comportent des icônes qui indiquent le type de fichier.

Icône	Type de fichier	Signification
•	Note vocale	La photo a été prise avec une note vocale.
	Vidéo	Affiche un clip vidéo. L'image de départ est affichée sur l'écran.
	Fichier protégé	Le fichier est protégé. Il ne peut être ni effacé ni édité.
	Enregistre-ment sonore	Affiche un enregistrement sonore.
	Fichier défectueux	Affiche un fichier défectueux.

Zoomer des photos

Avec les prises de vue, vous pouvez visualiser différents cadrages de la photo.



1. En appuyant plusieurs fois sur la touche **T** en mode Plein écran, vous pouvez agrandir 12 fois le cadrage.
2. Les 4 flèches sur le bord indiquent que le cadrage est agrandi.
3. Avec les touches directionnelles ◀ ▶ ▲ ▼, vous pouvez modifier le cadrage à l'intérieur de la photo.
4. Appuyez sur la touche **SET** pour repasser en mode Plein écran.

Lire des clips vidéo/audio/notes vocales

1. Sélectionnez l'enregistrement souhaité.

2. Appuyez sur la touche directionnelle ▲ pour démarrer la lecture.
3. Lors de la lecture de clips vidéo, appuyez sur les touches ✿ ou ϟ (◀ ou ▶) pour démarrer une avance ou un retour rapide.
4. Appuyez sur la touche **T** pour augmenter le volume.
5. Appuyez sur la touche **W** pour baisser le volume.
6. Si vous voulez stopper la lecture, appuyez sur la touche ▲.
7. Rappuyez sur la touche ▲ pour poursuivre la lecture.
8. Si vous voulez quitter la lecture, appuyez sur la touche ▼.

Créer une capture d'écran d'un clip vidéo

Appuyez sur la touche ▲ en cours de lecture d'un clip vidéo pour stopper la lecture.

Appuyez sur le déclencheur pour sauvegarder la photo affichée comme capture d'écran. Le symbole de déclencheur s'affiche sur l'écran.

L'appareil photo quitte automatiquement la lecture et passe en mode d'affichage.

Cette fonction n'est disponible que si l'espace mémoire est suffisant. Sinon, le symbole de déclencheur n'apparaît pas.

Supprimer des enregistrements

Vous pouvez supprimer des enregistrements en mode Lecture ou avec le menu de lecture (voir page 64).

La façon la plus rapide de supprimer un enregistrement individuel est d'utiliser la touche FUNC/🗑 en mode Lecture.

1. Sélectionnez l'enregistrement en mode Lecture et appuyez sur la touche FUNC/🗑 .

La question Supprimer s'affiche. Choisissez OUI avec les touches ▲▼.

Appuyez sur la touche **SET** et validez votre réponse.
Pour annuler la fonction, choisissez l'option « Abbrechen » et validez avec **SET**.

Le prochain enregistrement est affiché sur l'écran.

Les fichiers protégés ne peuvent pas être effacés. Dans ce cas, le message « Fichier protégé » s'affiche.

Les menus

Naviguer à l'intérieur des menus

Pour ouvrir le menu de lecture, appuyez sur la touche ▶.

Appuyez sur la touche **M** pour ouvrir les menus.

Avec les touches ✿ ou ϟ (◀ ou ▶), choisissez le menu souhaité, Prise de vue/Lecture ou Réglages.

Avec les touches directionnelles ▲ ▼, choisissez le réglage que vous voulez modifier.

Appuyez sur la touche **SET**, le sous-menu correspondant s'ouvre.

Avec les touches directionnelles ▲ ▼, choisissez l'option souhaitée et validez avec la touche **SET**.

Avec **M**, vous pouvez repasser à tout moment au niveau précédent.

Le menu Prise de vue

Réglage	Signification
MODE D'ENREGISTREMENT	Vous pouvez choisir ici 20 modes Prise de vue différents.
COMMANDE	Vous pouvez régler ici le retardateur ou sélectionner « Rafale ». 10 sek. – la photo est prise 10 secondes après l'actionnement du déclencheur. 2 sek. – la photo est prise 2 secondes après l'actionnement du déclencheur. 2 DOUBLE – 2 photos sont prises. La première 10 secondes, la deuxième 12 secondes après l'actionnement du déclencheur. RAFAKE – avec ce réglage (rafale), l'appareil prend successivement trois photos après l'actionnement du déclencheur : une bien exposée, une sous-exposée et une surexposée. ARRÊT – prise de vue sans retardateur ni rafale.
PLAGE EXPO .	Vous pouvez ici activer ou désactiver l'exposition automatique.

Réglage	Signification
ZONE AF	Vous pouvez ici choisir la zone d'autofocus (AF).
	Traç. Visage – l'appareil photo reconnaît automatiquement la position d'un visage et fait une mise au point.
	Large – la mise au point est faite sur une zone large.
	CENTRE – la mise au point est faite sur le centre.
FAISCEAU AF	Le voyant autofocus se trouve sur la façade de l'appareil photo. Si le déclencheur est enfoncé à moitié, ce voyant émet une lumière rouge et permet ainsi une mise au point plus facile. Auto. – soutient la mise au point dans l'obscurité. Arrêt – désactivé
NETTETÈ 	Vous pouvez ici accentuer ou adoucir les détails d'une photo. FORT – netteté accentuée. NORMAL – netteté normale FAIBLE – détails adoucis

Réglage	Signification
SATURATION	Vous pouvez ici choisir la saturation des couleurs de la photo. Choisissez une saturation élevée pour des couleurs soutenues et une faible pour des couleurs plus naturelles.
+	FORT – couleurs soutenues
±	Normal
–	FAIBLE – couleurs naturelles
CONTRASTE	Vous pouvez ici choisir le contraste.
+	FORT – augmente le contraste
±	Normal – contraste normal
–	FAIBLE – diminue le contraste
ZOOM NUM .	Vous pouvez ici choisir le zoom numérique pour certains modes. Intellig. Zoom – agrandit numériquement et optimise la photo. Standard-Zoom – agrandit toutes les tailles de photo jusqu'à 12 fois, mais entraîne une dégradation de la qualité de la photo. Arrêt – utiliser uniquement le zoom opt.
HORODATEUT	Vous pouvez ici choisir l'impression de la date et de l'heure sur les photos. Date Date/Heure Arrêt

Réglage	Signification
VISU. AUTO.	Après la prise de vue, la photo faite est affichée quelques secondes. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.
ACTIVE Z-LIGHTING	AUTOM. : l'exposition est adaptée automatiquement aux conditions de prise de vue. Cette fonction est uniquement disponible pour les photos. Arrêt : pas de correction d'exposition.

Le mode Prise de vue

Vous pouvez utiliser des modes de prise de vue préréglés pour certaines situations ou certains sujets. Cela vous épargne tout réglage manuel.

FR

Une fois que vous avez fait votre choix, le mode sélectionné (à l'exception du mode Enregistrement sonore) est ajouté en premier à « Mon mode » dans le menu des fonctions.

Vous disposez des modes Prise de vue suivants :

Symbole	Réglage	Signification
Auto	Auto	Pour les photographes débutants.
P	Programme	L'appareil photo détermine automatiquement les réglages de prise de vue adaptés pour la vitesse d'obturateur et la valeur de diaphragme.
Av	Réglage du diaphragme	L'appareil photo adapte automatiquement la valeur de diaphragme à la luminosité.
Tv	Priorité à l'obtrrateut	L'appareil photo règle automatiquement la vitesse de fermeture du diaphragme.
M	Exposition manuelle	Vous pouvez régler manuellement la valeur de diaphragme et la vitesse de fermeture du diaphragme.

Symbole	Réglage	Signification
Pour les modes Prise de vue spéciaux suivants, certains réglages (p. ex. flash, macro) ne sont pas modifiables car ils sont préréglés pour le type de prise de vue.		
	Scène intel.	L'appareil photo analyse les conditions de prise de vue et passe automatiquement dans le mode Scène adéquat.
	Portrait	Floute plus l'arrière-plan et fait la mise au point sur le centre.
	Paysage	Pour les prises de vue de paysage larges.
	Coucher de soleil	Renforce les tons rouges pour prendre les couchers de soleil en photo.
	Contre-jour	Adapte le réglage « Mesure » au contre-jour.
	Capteur sourire	Utilise la reconnaissance faciale pour prendre une séquence de 6 photos et détecter ainsi un sourire.
	Enfants	Pour les prises de vue de personnes en mouvement.
	Scène de nuit	Conserve l'effet de nuit en arrière-plan.
	Feu d'artifice	Réduit la vitesse d'obturateur pour prendre un feu d'artifice en photo.

Symbole	Réglage	Signification
	Neige	Pour les prises de vue à la mer ou à la neige.
	Sport	Pour les prises de vue de sujets rapides.
	Soirée	Pour les prises de vue à l'intérieur et en soirée.
	Bougie	Pour des prises de vue avec lumière chaude.
	Portrait de nuit	Pour portraits avec arrière-plan sombre.
	Peau douce	Pour des photos avec transitions et couleurs douces.
	Eau coulante douce	Crée un effet doux en cas de mouvements rapides.
	Nourriture	Augmente la saturation des couleurs.
	Bâtiment	Accentue les contours de l'objet photographié.
	Texte	Renforce le contraste noir et blanc.
	Enchère	Optimise les photos pour la lecture sur des plateformes Internet (auction), p. ex. résolution en VGA. Les photos sont sauvegardées automatiquement dans le dossier « _AUCT » (voir page 75).

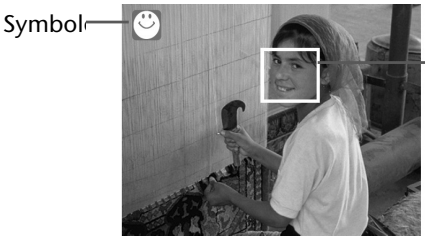
Symbole	Réglage	Signification
	Détection de Clignote	L'appareil photo reconnaît si les yeux du sujet étaient fermés lors de la prise de vue et vous demande si vous voulez malgré tout sauvegarder la photo.
	Vidéo	Enregistrer un clip vidéo.
	Enreg. voix	Enregistrer un clip audio.

Utiliser le mode « Détection de sourire »
Le mode « Détection de sourire » prend automatiquement des photos dès qu'il détecte un sourire. Si vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photographie en continu dès qu'il détecte un sourire. Cette fonction est particulièrement utile pour photographier sous différents angles et pour capturer un sourire de sujets en mouvement.

Pour activer le mode « Détection de sourire » :

2. Sélectionnez en mode Prise de vue la fonction .
3. Faites une mise au point sur le sujet.

4. Appuyez ensuite sur le déclencheur pour démarrer la détection. Le symbole clignote, l'appareil photo travaille et prend la première photo.



L'appareil continue à prendre des photos tant qu'un sourire est détecté.

5. Vous pouvez interrompre les prises de vue en rappuyant sur le déclencheur. Le symbole cesse alors de clignoter.

Si vous photographiez plusieurs visages, la reconnaissance faciale a besoin au début de plus de temps pour détecter les visages.

Le menu des réglages

Réglage	Signification
SONS	Vous pouvez ici désactiver le son de départ ou choisir parmi 3 sons, activer le signal sonore et le son lors du déclenchement ainsi que régler le volume pour tous les sons.
MODE ÈCO.	Économiser du courant Pour économiser la charge de l'accu, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout du temps sélectionné. Choisissez **1 min**, **3 min** ou ***5 min***. La fonction d'économie de courant n'est pas active pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo, pendant la lecture de photos, clips vidéo ou enregistrements audio, lorsque l'appareil photo est relié à un autre appareil par la prise USB.
DATE ET HEURE	Vous pouvez ici régler la date et l'heure et choisir le format d'affichage (voir page 19).
LANGUE	Vous pouvez ici choisir la langue du menu (voir page 19).

Réglage	Signification
FICHIER N°	Numérotation de fichier Vous pouvez ici régler la numérotation des fichiers. Serie : les fichiers sont numérotés dans l'ordre en commençant par 0001. ZurücksETZEN : la numérotation est réinitialisée à 0001. Cette fonction est p. ex. judicieuse après un remplacement de la carte mémoire.
SORTIE TV	Le câble TV fourni vous permet de transférer les photos vers votre téléviseur. Sélectionnez le format d'image de votre région. NTSC : pour l'Amérique, le Japon, Taïwan, etc. PAL : pour l'Europe, l'Australie, etc.
LUMNOSITÈ DE L'ÈCRAN	Vous pouvez ici régler la luminosité de l'écran. Lumineux : écran est éclairci Normal : luminosité standard
ENREGISTRER LCD	Si vous réglez cette fonction sur an (on), l'écran s'assombrit au bout d'un moment en cas de non-utilisation.

Réglage	Signification
KIT DE MÈMOIRE	Vous pouvez ici organiser les données de la mémoire interne. Formatieren : formate la mémoire actuelle, c.-à-d. carte mémoire ou mémoire interne. Tous les enregistrements sont alors effacés. Kopieren auf Karte : copie des enregistrements de la mémoire interne sur une carte mémoire insérée. Choisissez Ja (oui) avec ▲ ▼ et appuyez sur la touche **SET** si vous souhaitez exécuter la fonction choisie.
RÈINIT. TOUT	Vous pouvez ici supprimer tous les réglages individuels et restaurer les réglages d'usine. Dans ce cas, validez l'interrogation avec Ja. Les réglages suivants ne sont pas restaurés : Date et heure Langue Système TV

Le menu de lecture

Réglage	**Signification**
DIAPORAMA	Vous pouvez faire défiler les enregistrements d'images (les photos uniquement) sous la forme d'un diaporama (voir page 65).
Supprimer	Avec cette fonction, vous pouvez supprimer de la mémoire interne ou de la carte mémoire des fichiers dont vous n'avez plus besoin (voir page 87). Vous avez les possibilités suivantes : UNIQUE : supprimer un enregistrement. MULTI : supprimer plusieurs enregistrements que vous sélectionnez dans l'affichage des vignettes. TOUT: supprimer tous les enregistrements.
PRPTÈGER	Cette fonction vous permet de protéger les enregistrements d'une suppression involontaire (voir page 65). Vous avez les possibilités suivantes : UNIQUE : protéger un enregistrement. MULTI : protéger plusieurs enregistrements que vous sélectionnez dans l'affichage des vignettes. VERR : TOUT : protéger tous les enregistrements. DÈVERR TOUT : supprimer la protection pour tous les enregistrements.

Réglage	Signification
Correction des Yeux Rouges	Vous pouvez ici corriger les prises de vue qui n'ont pas été faites avec pré-flash (voir page 66). Vous pouvez sauvegarder le fichier corrigé sous un nouveau nom ou surécrire le fichier original.
NOTE AUDIO	Vous pouvez sauvegarder une note vocale pour chaque photo prise (voir page 67). Une note vocale peut durer au maximum 30 secondes. Le temps restant est affiché sur l'écran. S'il existe déjà une note vocale pour la photo choisie, elle est surécrite.
EDITER PHOTO	Vous pouvez aussi ajouter ultérieurement des effets de couleur ou artistiques à vos prises de vue déjà faites (voir page 90).
Z-Lighting	Correction d'exposition En cas de luminosité défavorable, vous pouvez ici adapter manuellement les photos (voir page 91). La photo éditée est sauvegardée comme nouveau fichier.
PIVOTER	Cette fonction vous permet de pivoter des photos, la photo pivotée est sauvegardée sous un nouveau nom (voir page 91).
ROGNER	Avec cette fonction, vous pouvez choisir une partie de la photo et découper la photo à cette taille. Le bord non visible sur l'écran est supprimé (voir page 92). Vous pouvez sauvegarder le fichier corrigé sous un nouveau nom ou surécrire le fichier original.

Réglage	Signification
REDIMENSIONNER	Vous pouvez réduire la résolution des photos et diminuer ainsi la taille du fichier (voir page 92). Vous pouvez sauvegarder le fichier corrigé sous un nouveau nom ou surécrire le fichier original. La résolution de photos en VGA ne peut pas être modifiée.
IMAGE DÈMARR .	Vous pouvez choisir une image de départ qui apparaîtra sur l'écran lorsque vous allumez l'appareil photo. Vous avez le choix entre : Système : l'image du système standard est affichée. Mon image: la photo choisie est affichée. Arrêt : aucune photo n'est affichée. Avec ▲ ▼, sélectionnez l'option Mon Image Sélectionnez la photo avec ◀ ▶ et appuyez sur **SET** pour valider.

Réglage	Signification
DPOF	DPOF signifie « Digital Print Order Format ». Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des photos lorsque vous souhaitez faire tirer celles-ci dans un studio photo ou sur une imprimante compatible DPOF. Vous pouvez imprimer directement les photos sur une imprimante compatible DPOF, sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur. Vous pouvez imprimer toutes les photos, une seule photo ou réinitialiser les réglages DPOF. Avec les touches ▲ ▼, réglez le nombre d'impressions pour chaque photo. Avec la touche FUNC/🗑, activez ou désactivez l'incrustation de date. *Vous pouvez définir jusqu'à 99 copies pour le DPOF. Si vous réglez 0 copie, le réglage DPOF de cette photo est automatiquement désactivé.*
Pict-Bridge	Si vous souhaitez éditer des photos directement sur une imprimante, vous devez activer cette fonction (voir page 73).

Visualiser un diaporama

Vous pouvez faire défiler des photos et clips vidéo (l'image de départ) sous forme de diaporama.

1. En mode Lecture, choisissez l'option Diaporama. Le menu Diaporama s'ouvre.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

Sélectionnez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo (de 1 à 10 secondes).

Choisissez l'effet avec lequel les prises de vue doivent être affichées :
Horizontal, Rétrécir, Fondu, Vertical, Aléatoire.

Indiquez si vous souhaitez que la séquence d'images se répète en continu (« YES ») ou qu'elle s'arrête après la dernière image (« NO »).

2. Une fois tous les réglages terminés, choisissez l'option START et appuyez sur la touche **SET** pour démarrer la lecture du diaporama.
3. Vous pouvez stopper cette lecture et la poursuivre avec **SET**.

Protéger / débloquer ou supprimer un seul fichier

1. Sélectionnez UNIQUE dans le sous-menu ; les photos sont affichées une par une sur l'écran.

Sélectionnez une photo avec les touches ◀ ▶.

Choisissez schützen / entsperren (protéger/débloquer) ou löschen (supprimer) dès que le fichier souhaité est affiché sur l'écran.

En appuyant sur la touche **SET**, vous protégez / débloquez ou supprimez le fichier et repassez en mode Lecture.

Protéger / débloquer ou supprimer plusieurs fichiers

1. Sélectionnez MULTI dans le sous-menu ; les photos sont affichées sous forme de vignettes sur l'écran.

Sélectionnez une photo avec les touches ◀ ▶.

Appuyez sur la touche **SET** dès que le fichier souhaité est mis en relief. Vous marquez ainsi le fichier ou annulez le marquage.

Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que toutes les photos que vous souhaitez protéger ou supprimer soient marquées.

Appuyez sur la touche **M**. Vous êtes invité à valider votre choix.

Choisissez Ja et appuyez sur la touche **SET** pour protéger ou supprimer les fichiers. L'appareil photo repasse en mode Lecture.

Protéger/débloquer ou supprimer tous les fichiers

1. Choisissez protéger tous/débloquer tous ou alle löschen (supprimer tous) dans le sous-menu. Vous êtes invité à valider votre choix.
2. Choisissez Ja. En appuyant sur la touche **SET** , vous protégez/débloquez ou supprimez tous les fichiers.

Correction des yeux rouges

Cette fonction sert à réduire l'effet « yeux rouges » sur les photos et est uniquement disponible pour les photos. La correction des yeux rouges peut être utilisée plusieurs fois sur une photo ; mais il se peut que la qualité de la photo se dégrade alors graduellement.

Pour activer la fonction Rote-Augen-Korrektur (correction des yeux rouges) :

1. sélectionnez la photo en mode Lecture.
2. Dans le menu de lecture, ouvrez le sous-menu Rote-Augen-Korrektur.
   La prévisualisation d'image et le menu de saisie s'affichent sur l'écran.
3. Choisissez l'option Start et appuyez sur la touche **SET** pour démarrer la correction.
4. Une fois la fonction quittée, un menu de sélection apparaît. Überschreiben : le nouveau fichier est sauvegardé en

surécrivant l'ancien fichier.
Abbrechen : la fonction est annulée.

5. Pour sauvegarder / annuler les modifications, appuyez sur la touche **SET**.

Enregistrer une note vocale

1. En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix. Si la photo contient déjà une note vocale, le symbole de note vocale apparaît.
2. Dans le menu de lecture, ouvrez le sous-menu Sprachnotiz. La prévisualisation d'image et un menu de sélection s'affichent sur l'écran.
3. Choisissez Start et appuyez sur la touche **SET** pour démarrer l'enregistrement. Le microphone se trouve en dessous de l'objectif.
4. L'enregistrement est interrompu automatiquement après 30 secondes. Si vous voulez quitter l'enregistrement plus tôt, rappuyez sur la touche **SET**.

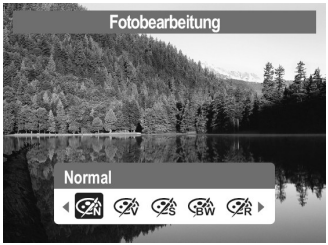
Vous ne pouvez ajouter des notes vocales qu'aux photos, pas aux clips vidéo. Vous ne pouvez pas ajouter de notes vocales aux images protégées. Vous ne pouvez supprimer une note vocale qu'en supprimant également la photo, et non séparément.

Éditer une photo

Les effets suivants sont disponibles :

Symbole	Réglage	Signification
	Normal	Aucun effet n'est ajouté à la photo.
	Sépia	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.
	Noir/blanc	L'image est en noir et blanc.
	Négatif	Les couleurs de la photo sont inversées comme sur un négatif.
	Mosaïque	La photo est représentée sous forme de mosaïque.
	Rouge	La photo est teintée en rouge.
	Vert	La photo est teintée en vert.
	Bleu	La photo est teintée en bleu.

1. En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
2. En mode Lecture, ouvrez le sous-menu Édition de photo, le menu s'ouvre.



3. Sélectionnez l'effet souhaité avec les touches ✿ ou ϟ. L'effet respectif est appliqué à la prévisualisation de photo et affiché en conséquence.
4. Pour enregistrer le nouveau fichier, appuyez sur la touche **SET**.

Utiliser Z-Lighting (correction d'exposition)

1. Sélectionnez la photo en mode Lecture.
2. Ouvrez le sous-menu Z-Lighting en mode Lecture.
   La prévisualisation d'image et le menu de saisie s'affichent sur l'écran.
3. Réduisez ou augmentez la valeur avec les touches ✿ ou ϟ. La correction d'exposition est appliquée à la prévisualisation d'image et affichée en conséquence.
4. Pour enregistrer le nouveau fichier, appuyez sur la touche **SET**.

Pivoter des photos

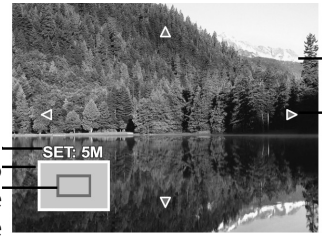
1. En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
2. Ouvrez le sous-menu Pivoter en mode Lecture. La prévisualisation d'image et le menu de sélection s'affichent sur l'écran.
3. Choisissez oui et appuyez sur la touche **SET**, la photo est pivotée de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.
   Chaque fois que vous appuyez sur la touche **SET**, la photo est pivotée de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

4. Pour quitter la fonction, choisissez Quitter et appuyez sur la touche **SET**.

Vous ne pouvez pas pivoter des images protégées.

Découper une photo

1. En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
2. Ouvrez le sous-menu Découper en mode Lecture. La fenêtre d'édition s'affiche sur l'écran.



3. Appuyez sur la touche Zoom **T** pour agrandir la photo. Vous pouvez reconnaître la position du cadrage dans le rectangle gris à gauche.
4. Pendant l'agrandissement, vous pouvez utiliser les touches directionnelles pour modifier le cadrage.
5. Avec **T**, vous pouvez agrandir encore la photo ou la réduire avec **W**.
6. Une fois la fonction quittée, un menu de sélection s'affiche. Choisissez entre :
   Überschreiben : le nouveau fichier est sauvegardé en surécrivant l'ancien fichier.
   Speichern unter : le nouveau fichier est sauvegardé sous un nouveau nom sans remplacer l'ancien fichier.
   Abbrechen : la fonction est annulée.

7. Pour sauvegarder / annuler les modifications, appuyez sur la touche **SET**.

Modifier la taille

1. En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
2. Ouvrez le sous-menu Modifier la taille en mode Lecture. Le menu de sélection s'affiche sur l'écran.
3. Choisissez l'une des résolutions suivantes et appuyez sur la touche **SET** :
   8 M, 5 M, 3 M ou VGA.

Les résolutions disponibles peuvent varier selon la taille originale de la photo. Les réglages qui ne sont pas disponibles sont représentés en gris.

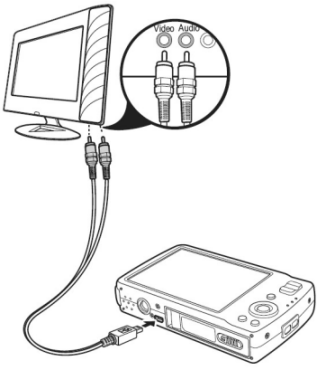
4. Une fois la fonction quittée, un menu de sélection s'affiche. Choisissez entre :
   Überschreiben : le nouveau fichier est sauvegardé en surécrivant l'ancien fichier.
   Speichern unter : le nouveau fichier est sauvegardé sous un nouveau nom sans remplacer l'ancien fichier.
   Abbrechen : la fonction est annulée.
5. Pour sauvegarder / annuler les modifications, appuyez sur la touche **SET**.

Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur

Afficher des enregistrements sur un téléviseur

Vous pouvez lire les enregistrements de l'appareil photo sur un téléviseur.

1. Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.



Raccordez le câble TV fourni avec le port USB de l'appareil photo ainsi que l'entrée vidéo (jaune) et l'entrée audio (blanche) du téléviseur.

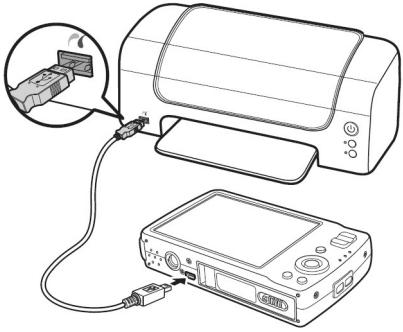
2. Allumez l'appareil photo et le téléviseur.
3. Mettez l'appareil photo en mode Lecture (touche ▶) et lancez la lecture souhaitée.
4. Si le téléviseur ne reconnaît pas de lui-même l'image de l'appareil photo, activez l'entrée vidéo du téléviseur (en général avec la touche AV).

5. Il se peut que vous deviez choisir entre PAL et NTSC dans le menu Réglages de l'appareil photo, option Édition TV.

Imprimer des enregistrements sur une imprimante photo

Avec PictBridge, vous pouvez imprimer vos enregistrements directement sur une imprimante photo compatible PictBridge.

1. Allumez l'appareil photo et l'imprimante photo.
2. Appuyez sur la touche [Lecture] et passez en mode Lecture.
3. Appuyez sur la touche **M** pour ouvrir le menu de lecture.
4. Avec les touches directionnelles ▲ ▼ , sélectionnez l'option PictBridge.
   Vous avez la possibilité :
   EinZeLn – d'imprimer un enregistrement
   Alle – d'imprimer tous les enregistrements
   Druckindex – d'imprimer les vignettes de vos enregistrements
5. À l'aide du câble USB, raccordez l'appareil photo et votre imprimante photo.



Transférer les données sur un ordinateur

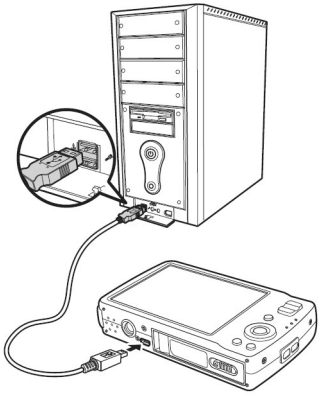
Vous pouvez transférer les enregistrements sur un ordinateur.

Systèmes d'exploitation pris en charge

Windows XP

Windows Vista

Brancher le câble USB



1. Éteignez l'appareil photo.
2. Raccordez le câble USB fourni avec le port USB de l'appareil photo et un port USB de l'ordinateur, ce dernier étant allumé.
3. Allumez l'appareil photo. verbinden (connecter) s'affiche sur le display de l'appareil photo.
   L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur en tant qu'appareil de stockage grande capacité (support amovible).

Sous Windows XP et Windows Vista, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo.

Avec d'autres versions de Windows, ouvrez l'explorateur Windows ou double-cliquez sur « Poste de travail » (avec Vista : « Computer »).

4. Double-cliquez sur le symbole du support de l'appareil photo.
5. Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient pour afficher les fichiers (*.jpg = photos ; *.avi = prises de son ; *.wav = enregistrements vidéo). Voir aussi « Arborescence de la mémoire ».
6. Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur, p. ex. dans le dossier « Mes

documents », en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Vous pouvez aussi marquer les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».

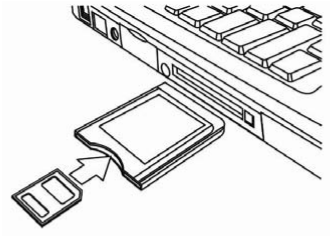
Les fichiers sont transférés puis enregistrés sur l'ordinateur. Vous pouvez visualiser, lire et éditer les fichiers en utilisant une application adéquate.

Norme DCF

Les photos prises par votre appareil photo sont gérées selon la norme DCF sur l'appareil photo (sauvegardées, nommées, etc. ; DCF = Design Rule for Camera File System). Vous pouvez lire sur votre appareil photo des photos stockées sur des cartes mémoire d'autres appareils photo DCF.

Lecteur de cartes

Si votre ordinateur est équipé d'un lecteur de cartes ou raccordé à un lecteur de cartes et que vous avez sauvegardé les enregistrements sur la carte mémoire, vous pouvez bien sûr également copier les enregistrements sur l'ordinateur par ce biais.

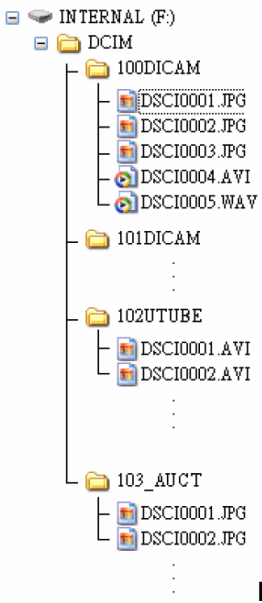


Le lecteur de cartes est lui aussi reconnu comme support de données amovible dans le poste de travail de Windows (ou dans « Computer » avec Vista).

Arborescence de la mémoire

L'appareil photo sauvegarde les photos, vidéos et fichiers audio réalisés dans trois répertoires différents dans la mémoire interne ou

sur la carte mémoire. Les répertoires suivants sont créés automatiquement :



DICAM. : toutes les photos, vidéos et tous les fichiers audio réalisés sont sauvegardés dans ce dossier. À l'exception des fichiers qui sont enregistrés en qualité Auction (enchère) ou Internet.

_AUC. : les photos prises en mode Auction sont sauvegardées dans ce dossier.

_UTUBE : les vidéos enregistrées en mode Qualité Internet sont sauvegardées dans ce dossier.

Les enregistrements normaux se trouvent dans le dossier « 100DICAM » et sont automatiquement désignés par « DSCI » et un numéro à quatre chiffres.

Lorsque le numéro maximum « DISC9999 » est atteint, le dossier suivant « 101DICAM » est créé pour les autres enregistrements, etc.

999 dossiers au maximum peuvent être utilisés. Si vous effectuez un nouvel enregistrement, un message d'erreur (« Impossible de créer le fichier ») s'affiche. Dans ce cas, procédez comme suit :

1. Insérez une nouvelle carte mémoire.
2. Réinitialisez les numéros de fichier dans le menu « Réglages », option « N° de fichier ». La numérotation des fichiers recommence à 0001 dans le dossier DSCI1000.

N'essayez pas de modifier (renommer, etc.) les dossiers et les fichiers dans l'arborescence propre à l'appareil photo : vous pourriez détruire les fichiers.

Installer les logiciels

Sur le CD fourni, vous trouverez « Media Impression », un programme d'édition de vos photos.

1. Insérez le CD dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.
2. En règle générale, le CD démarre automatiquement. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez le lecteur de CD dans Explorateur Windows <1/> Poste de travail et double-cliquez sur son nom pour ouvrir le CD.
3. Le contenu du CD s'affiche sur la page d'accueil.
4. Pour installer le logiciel, marquez-le et cliquez sur le bouton INSTALL.
5. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

Capacité mémoire

	Taille de la carte mémoire						
Résolution		64 Mo	128 Mo	256 Mo	512 Mo	1 Go	2 Go
	12 M	16	33	66	133	260	520
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8 M	25	50	100	200	390	781
	5 M	40	80	160	320	625	1250
	3 M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Le tableau indique le nombre de photos que vous pouvez sauvegarder sur une carte mémoire avec la taille indiquée (p. ex. 128 Mo) pour une résolution choisie.

Le nombre réel de photos stockables peut varier de 30 % au maximum selon la résolution et le nombre de couleurs.

Dépannage

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service MEDION.

L'appareil ne se met pas en marche.

L'accu est mal inséré.

L'accu est vide. Rechargez-le.

Le couvercle du compartiment à accu n'est pas complètement refermé.

L'appareil ne prend pas de photos.

Le flash est encore en cours de chargement.

La mémoire est pleine.

La carte SD n'est pas correctement formatée ou défectueuse.

Le nombre maximal de fichiers est dépassé. Restaurez la numérotation des fichiers.

Lumière insuffisante. Modifiez l'angle de l'appareil pour capter plus de lumière ou bien utilisez le flash.

Le flash ne se déclenche pas.

Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.

Le flash est désactivé.

L'image est floue.

Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.

Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil. Le cas échéant, utilisez le mode Macro pour les plans rapprochés.

Aucune image ne s'affiche sur l'écran.

Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des photos à partir d'un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. L'appareil ne peut pas afficher ce type de photo.

L'intervalle de temps entre les prises de vue est plus long dans l'obscurité.

En cas de faible éclairage, l'obturation est en règle générale plus lente. Modifiez l'angle de l'appareil photo ou améliorez l'éclairage.

L'appareil photo s'éteint.

L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser l'accu. Rallumez l'appareil.

La photo n'est pas enregistrée.

L'appareil s'est éteint avant l'enregistrement de la photo.

Impossible d'afficher les enregistrements d'autres cartes mémoire.

Vous pouvez afficher les enregistrements de cartes mémoire d'autres appareils photo lorsque ces derniers utilisent également le système de stockage DCF.

Impossible de transférer les enregistrements sur l'ordinateur via le câble USB.

L'appareil photo n'est pas allumé.

Lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à l'ordinateur, aucun nouveau matériel n'est détecté.

Le port USB de l'ordinateur est désactivé dans le BIOS.

Activez le port dans le BIOS de l'ordinateur. Le cas échéant, consultez le manuel d'utilisation de l'ordinateur.

Maintenance et entretien

Nettoyez le boîtier, l'objectif et l'écran de la façon suivante :

Nettoyez le boîtier avec un chiffon doux et sec.

N'utilisez pas de diluant ni de produit de nettoyage contenant de l'huile. Vous pourriez endommager l'appareil.

Pour nettoyer l'objectif et l'écran, éliminez tout d'abord la poussière avec une brosse pour objectif. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux. N'appuyez pas sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.

N'utilisez aucun produit de nettoyage puissant pour le boîtier et l'objectif (demandez conseil à votre revendeur si vous ne réussissez pas à éliminer la saleté).

Lorsque vous nettoyez la bague de l'objectif, faites attention à l'anneau en cristal. Celui-ci étant collé, il peut en effet tomber en cas de nettoyage incorrect ou non prudent.

Recyclage

Emballage

Pour le protéger pendant son transport, votre appareil photo vous est livré dans un emballage. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.

Appareil

Une fois l'appareil arrivé en fin de vie, ne le jetez en aucun cas dans une poubelle classique. Recyclez-le de manière écologique dans un point de collecte local pour appareils usagés. Demandez à votre municipalité où se trouvent les points de collecte.

Piles

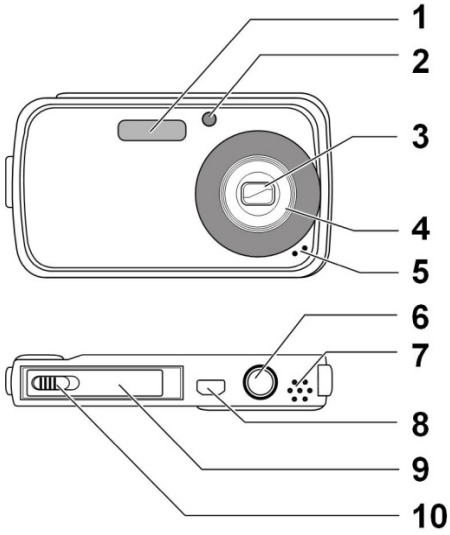
Les piles usagées ne sont pas des déchets domestiques ! Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte des piles usagées.

Caractéristiques techniques

Pixels :	12 mégapixels CCD
Capteur :	1/2,3 pouces
Diaphragme :	F = 3,1 ~ 5,6 Vitesse d'obturateur : 1/2000 ~ 15 s Longueur focale : f = 6,3 mm ~ 18,9 mm Zoom optique : 3 fois Zoom numérique : 5 fois
Écran LCD :	Écran LC de 3,0"
Format de fichier :	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Résolution max. :	Mode Appareil photo : 4000 x 3000 Mode Vidéo : 848 x 480 pixels
Mémoire :	Interne : 32 Mo de mémoire flash pour le logiciel d'exploitation Mémoire résiduelle d'env. 9 Mo libre Externe : carte SD/SDHC
Prise :	Mini-USB 2.0
Dimensions :	9,7 x 5,7 x 1,9 cm (l x H x P)

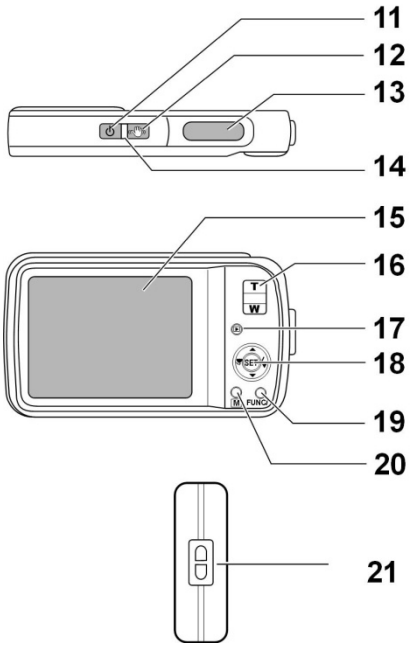
Pregled naprave

Sprednja in spodnja stran



1. Bliskavica
2. Indikator samosprožilca/lučka avtofokusa
   utripa: samosprožilec je vklopljen
3. Leča fotoaparata
4. Tubus objektiva
5. Mikrofon
6. Navoj za stativ
7. Zvočnik
8. USB-priključek za priložni USB-kabel in AV-kabel
9. Predalček baterije
10. Zapiralo predalčka baterije

Hrbtna in zgornja stran



11. ⏻ vklop in izklop fotoaparata
12. Kratek pritisk stabilizatorja slike:
    vklop stabilizatorja slike
13. Kratek pritisk sprožilca:
    določitev razdalje ostrenja
14. Prikaz delovanja, glede na način delovanja sveti rumeno ali zeleno
15. Zaslon

16. **T/W**: tipki za zoom; približevanje ali oddaljevanje
17. ▶: pritisk: preklop iz načina za snemanje v način za predvajanje in obratno
18. Tipka **SET**: potrditev izbire

SLO

▲	Pomikanje po menijih/podmenijih navzgor	
▼	Pomikanje po menijih/podmenijih navzdol	
ϟ	V načinu za snemanje:	izbira vrste bliskavice
	V načinu za predvajanje:	prikaz naslednjega posnetka
	Predvajanje videoposnetkov:	vklop ali izklop hitrega predvajanja naprej
	V meniju:	odpiranje podmenija ali izbira nastavitve
	V načinu za snemanje:	vklop makra za fotografiranje od blizu
	V načinu za predvajanje:	prikaz predhodnega posnetka
	Predvajanje videoposnetkov:	vklop ali izklop hitrega predvajanja nazaj
	V meniju:	izhod iz podmenija ali izbira nastavitve

19. **FUNC/**🗑: funkcija/koš
    V načinu za predvajanje: priklic nastavitvenih možnosti
20. **M**: menijska tipka: priklic menija
21. Ušesce za nosilni trak

Kazalo

Pregled naprave 1
Kazalo 4
Varnostni napotki 7
Začetek uporabe 12
Vsebina prodajnega kompleta 12
Polnjenje baterij v polnilniku 12
Vstavljanje baterije 14
Vstavljanje in odstranjevanje SD-kartic 14
Nameščanje nosilnega traku 15
Prvi koraki 17
Vklop fotoaparata 17
Izklop fotoaparata 17
Nastavljanje jezika in datuma/ure 18
Način za snemanje in predvajanje 19
Podatki na zaslonu 20
Podatki na zaslonu za snemanje 20
Podatki na zaslonu za predvajanje 22
Podatki na zaslonu za predvajanje videoposnetka 23
Podatki na zaslonu za predvajanje zvočnih posnetkov 25
Vklop in izklop podatkov na zaslonu 27
Prvo fotografiranje 29
Nastavljanje načina za snemanje 29

Nasveti za dobre posnetke 29
Fotografiranje 30
Snemanje videoposnetkov 33
Snemanje avdioposnetkov 35
Uporaba funkcijskega menija 36
Uporaba menija za snemanje 42
Gledanje/poslušanje posnetkov 43
Prikaz posameznih posnetkov 43
Prikaz posnetkov v obliki sličic 43
Zoomiranje fotografij 45
Predvajanje videoposnetkov/avdioposnetkov/glasovnih beležk 46
Brisanje posnetkov 47
Meniji 48
Pomikanje po menijih 48
Meni za snemanje 49
Način snemanja 52
Nastavitveni meni 57
Meni predvajanja 59
Priklop na televizor in računalnik 70
Prikaz posnetkov na televizorju 70
Tiskanje posnetkov s fototiskalnikom 71
Prenos podatkov v računalnik 72
Priklop USB-kabla 72
Pomnilniški standard DCF 73

SLO

Bralnik kartic....73
Imeniška struktura v pomnilniku....74
Nameščanje programske opreme....75
Velikost pomnilnika....76
Odpravljanje napak....77
Čiščenje in vzdrževanje....79
Odlaganje....80
Tehnični podatki....81

Varnostni napotki

O navodilih za uporabo

Pred uporabo pozorno preberite varnostne napotke. Upoštevajte opozorila na napravi in v navodilih za uporabo.

Navodila za uporabo vedno hranite na dosegljivem mestu. Če napravo prodate ali podarite drugi osebi, z njo nujno predajte tudi ta navodila in garancijski list.

Ustrezna uporaba

Naprava je namenjena digitalnemu fotografiranju.

Naprave ne uporabljajte v izjemni vročini ali mrazu.

Naprava ni primerna za uporabo pri ekstremnih pogojih.

Opozorila

Da bi preprečili poškodbe, pri uporabi izdelka upoštevajte naslednja opozorila:

- Bliskavice ne sprožite preblizu oči. To lahko poškoduje oči osebe, ki jo fotografirate.
- Ko uporabljate bliskavico, se otrokom približajte na največ en meter.
- Naprave ne odpirajte ali razstavljajte.
- Če napravo razstavite, obstaja nevarnost visokonapetostnega električnega udara. Testiranje notranjih sestavnih delov, spremembe in popravila sme izvajati samo strokovno osebje. Izdelek dajte v pregled pooblaščenemu servisnemu centru.
- Ko polnilnika za baterije ne uporabljate, ga odklopite z električnega omrežja.
- Vtičnica mora biti v bližini naprave in dobro dostopna.

- Če fotoaparata dalj časa ne uporabljate, iz njega odstranite baterijo, da preprečite iztekanje.
- Fotoaparat in napajalnik ne smeta priti v stik z vodnimi kapljicami ali vodnim curkom. Na napravo prav tako ne postavljajte predmetov, ki vsebujejo tekočino (npr. vaze).

Nasveti za baterijo

Fotoaparat lahko uporabljate s priloženo litij-ionsko baterijo. Baterijo polnite izključno s priloženim polnilnikom za baterije.

- Pri ravnanju z baterijami upoštevajte naslednje splošne napotke:
- Baterije hranite zunaj dosega otrok. Če pride do zaužitja baterije, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- POZOR! Običajnih baterij nikoli ne polnite ponovno. Obstaja nevarnost eksplozije.
- POZOR! Pri nestrokovni zamenjavi baterij obstaja nevarnost eksplozije! Baterijo zamenjajte samo z drugo baterijo istega ali enakovrednega tipa.
- Preden baterijo vstavite, preverite, ali so kontakti v napravi in na bateriji čisti, ter jih po potrebi očistite.
- Vedno uporabite le priloženo baterijo.
- Pri vstavljanju pazite na polarnost baterije (+/–).
- Baterijo hranite na hladnem in suhem mestu. Močna neposredna toplota lahko baterijo poškoduje. Naprave zato ne izpostavljajte močnim virom toplote.
- Preprečite stik s kožo, očmi in sluznico. Ob stiku z baterijsko kislino prizadeta mesta takoj sperite z obilico čiste vode in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije ne vrzite v ogenj, ne povzročite kratkega stika in je ne odpirajte.
- Baterije nikoli ne izpostavljajte prekomerni toploti, ki jo oddajajo npr. sončni žarki, ogenj in podobno!

- Če naprave dlje časa ne boste uporabljali, odstranite baterijo.
- Razlito baterijo takoj odstranite iz naprave. Preden vstavite novo baterijo, očistite kontakte. Kislina v baterijah lahko povzroči razjede!

Tudi prazno baterijo takoj odstranite iz naprave.

Previdnostni ukrepi

Upoštevajte naslednje previdnostne ukrepe, da preprečite poškodbe fotoaparata in ga ohranite v brezhibnem stanju.

- Hranite na suhem mestu
  Ta fotoaparat ni vodoodporen, zato ne bo deloval brezhibno, če ga potopite v vodo ali če v notranjost vdre tekočina.
- Ne izpostavljajte vlagi, soli in prahu
  Če ste fotoaparat uporabljali na plaži ali na morju, obrišite sol in prah z nekoliko vlažno mehko krpo. Fotoaparat nato temeljito posušite.
- Ne približujte močnim magnetnim poljem
  Fotoaparata nikoli ne približujte napravam, ki so vir močnih elektromagnetnih polj, npr. elektromotorji. Močna elektromagnetna polja lahko povzročijo napake v delovanju fotoaparata ali celo uničijo zapisane podatke.
- Ne izpostavljajte premočni toploti
  Fotoaparata ne uporabljajte in ne hranite na neposredni sončni svetlobi ali drugih mestih z visoko temperaturo. Takšna obremenitev lahko povzroči iztekanje baterije ali deformacijo ohišja.
- Ne izpostavljajte velikim temperaturnim nihanjem
  Če napravo hitro premestite iz hladnega v topel prostor ali obratno, se lahko na njej zaradi kondenzacije nabere voda, kar lahko povzroči motnje delovanja in poškodbe naprave. Preden začnete napravo uporabljati, počakajte, da se temperatura naprave izenači s temperaturo okolice. Uporaba nosilne ali

plastične torbe nudi omejeno zaščito pred temperaturnimi nihanji.

- Naprave ne mečite ob tla
  Močni tresljaji zaradi padcev ali drugi tresljaji lahko povzročijo motnje delovanja. Ko uporabljate fotoaparat, si na zapestje namestite nosilni trak.
- Ne odstranjujte baterije, ko obdelujete podatke
  Ko na pomnilniških karticah shranjujete ali brišete slikovne podatke, lahko izklop električnega napajanja povzroči izgubo podatkov ali celo poškoduje interno krmiljenje oz. pomnilnik.
- Z lečo in vsemi premičnimi deli ravnajte previdno
  Ne dotikajte se leče in tubusa objektiva. S pomnilniško kartico in baterijo ravnajte previdno. Ti deli niso prilagojeni močnim obremenitvam.
- Baterije
  Pri nizkih temperaturah se lahko zmogljivost baterije močno zmanjša. Ko fotografirate pri nizkih temperaturah, imejte pripravljeno toplo nadomestno baterijo.
  Če so kontakti baterije umazani, jih očistite s suho in čisto krpo ali pa uporabite radirko, da odstranite umazanijo.
- Pomnilniške kartice
  Preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico, izklopite električno napajanje. Če tega ne storite, lahko pomnilniška kartica postane nezanesljiva. Pomnilniške kartice se lahko med uporabo segrejejo. Pomnilniške kartice vedno previdno odstranjujte iz fotoaparata.

Pri nizkih temperaturah se lahko zmogljivost baterije zaradi upočasnitve kemičnih reakcij močno zmanjša. Če želite fotografirati v mrzlem vremenu, imejte na toplem mestu (npr. v hlačnem žepu) vedno pripravljeno nadomestno baterijo.

Ta znak zagotavlja skladnost vašega fotoaparata z direktivami EU (Evropske unije) glede elektromagnetnih motenj. CE pomeni Conformité Européene (evropska skladnost).

Naprava je namenjena samo zasebni uporabi in ni predvidena za uporabo v podjetju ali težki industriji.

Začetek uporabe

Vsebina prodajnega kompleta

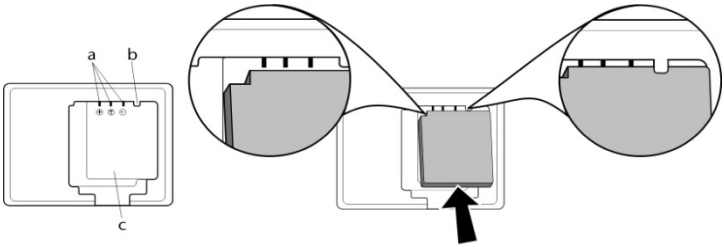
Preverite popolnost prodajnega kompleta in nas v roku 14 dni od nakupa obvestite, če komplet ni popoln.

- V prodajnem kompletu prejmete:
- fotoaparat,
- 2 litij-ionski bateriji,
- 2-GB pomnilniško SD-kartico,
- polnilnik za baterije z napajalnim kablom,
- USB-kabel,
- AV-kabel,
- nosilni trak,
- torbo,
- CD-ROM s programsko opremo.

Polnjenje baterij v polnilniku

V priloženem polnilniku lahko polnite samo priloženo litij-ionsko baterijo.

- POZOR! Običajnih baterij nikoli ne polnite znova. Obstaja nevarnost eksplozije.
- Za polnjenje baterije uporabljajte samo priloženi polnilnik.
- Polnilnika ne pokrivajte s predmeti (časopisi, prti, zavesami ipd.), da preprečite kopičenje toplote.
- Na napravo ali v njeno bližino ne postavljajte odprtega ognja, npr. gorečih sveč.



1. Baterijo vstavite v režo za polnjenje **[c]** tako, da je odkrhnjen rob baterije na levi strani. Kontakti baterije se morajo stikati s kontakti polnilnika.
2. Vstavite baterijo in jo potisnite naprej proti uporu vzmetnih kontaktov **[a]**. Pazite, da je baterija pod vodilom **[b]**.
3. Baterijo nato potisnite navzdol. Baterija se mora dotikati dna **[c]** reže za polnjenje.
4. Priloženi napajalni kabel priključite na polnilnik in na vtičnico z napetostjo 230 V ~ 50 Hz. Indikator polnjenja zasveti oranžno.
5. Čas polnjenja znaša približno 2 uri. Ko je baterija polna, indikator polnjenja sveti zeleno.
6. Odklopite polnilnik z omrežja.
   Čeprav ima polnilnik vgrajeno preobremenitveno zaščito, ga po polnjenju odklopite z omrežja, da preprečite nepotrebno porabo električne energije.
7. Baterijo vstavite v fotoaparat, kot je opisano v nadaljevanju.

Indikator stanja baterije na zaslonu prikazuje napolnjenost baterije. Ko se baterija izprazni, jo takoj znova napolnite.

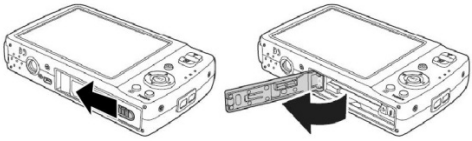
Napotki za uporabo baterije

Zmogljivost baterije se v mrzlem okolju (-10 °C ali manj) zmanjša. Preden baterijo uporabljate v mrzlem okolju, jo pogrejte (npr. v žepu oblačila).

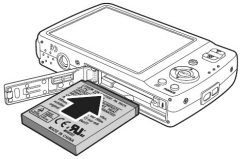
Vstavljanje baterije

Za napajanje fotoaparata skrbi priložena litij-ionska baterija.

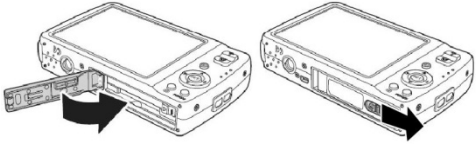
8. Po potrebi izklopite fotoaparat.
9. Zapiralo predalčka baterije potisnite v smeri puščice. Predalček baterije se odpre.



10. Baterijo vstavite v predalček baterije tako, da se kontakti baterije stikajo s kontakti v predalčku baterije.



11. Zaprite predalček baterije in zapiralo znova potisnite v prvotni položaj.



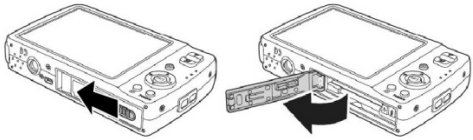
Vstavljanje in odstranjevanje SD-kartic

Če ni vstavljena nobena kartica, se posnetki shranjujejo v notranji pomnilnik. Upoštevajte, da je velikost notranjega pomnilnika omejena.

Zato za povečanje pomnilniške zmogljivosti uporabite SD-kartico. Ko je vstavljena pomnilniška kartica, se posnetki shranjujejo nanjo.

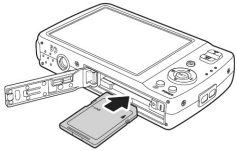
Vstavljanje kartice

1. Izklopite fotoaparat.
2. Potisnite pokrov predalčka baterije navzven in ga odprite.

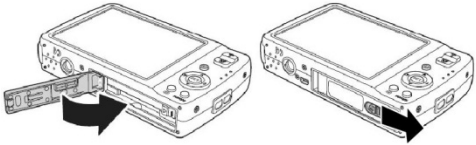


SLO

3. Kartico s kontakti naprej vstavite v režo za kartico.



4. Zaprite predalček baterije in zapiralo znova potisnite v prvotni položaj.

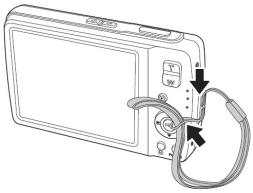


Če želite kartico odstraniti, jo najprej sprostite s kratkim pritiskom navzdol. Kartica se nekoliko pomakne navzven, nakar jo lahko odstranite.

Nameščanje nosilnega traku

Za boljše rokovanje s fotoaparatom in iz varnostnih razlogov priporočamo uporabo nosilnega traku.

1. Povlecite zanko skozi ušesce, kot prikazuje slika.



2. Debelejši konec traku napeljite skozi tanjšo zanko in trdno povlecite.

Ko nosite fotoaparat z nosilnim trakom, pazite, da z njim kam ne udarite.

Ko nameščate nosilni trak, postavite fotoaparat na trdno podlago, da ne more pasti in se poškodovati.

Prvi koraki

Vklop fotoaparata

1. Pritisnite tipko VKLOP/IZKLOP ⏻ (1) za 1 do 2 sekundi, da fotoaparat vklopite.
   Objektiv se izvleče, indikator delovanja sveti zeleno in zaslon se vklopi. Fotoaparat je v načinu za snemanje.

Če se fotoaparat ne vklopi, preverite, ali je baterija napolnjena in pravilno vstavljena.

Izklop fotoaparata

Tipko VKLOP/IZKLOP ⏻ držite pritisnjeno nekoliko dlje, da fotoaparat izklopite.

Funkcija varčevanja z energijo

Če fotoaparata ne uporabljate več kot 60 sekund, se samodejno izklopi. Čas samodejnega izklopa lahko nastavite tudi na 3 ali 5 minut, glejte stran 57.

Funkcija varčevanja z energijo ni aktivna:

med snemanjem avdio- in videoposnetkov;

med predvajanjem fotografij ter video- ali avdioposnetkov;

ko je fotoaparat prek USB-priključka povezan z drugo napravo.

Nastavljanje jezika in datuma/ure

Preden fotoaparat prvič uporabite, je priporočljivo nastaviti želeni jezik menija in trenutni datum ter čas. Obe nastavitvi sta na voljo v meniju za nastavitve:

1. Pri vklopljenem fotoaparatu pritisnite tipko **M**, da odprete menije.
2. S smernimi tipkami ◀ ▶ izberite meni za nastavitve .

Nastavljanje jezika

1. V meniju za nastavitve izberite s smernima tipkama ▲ ▼ možnost za jezik „SPRACHE“ (angl. Language) in pritisnite **SET**. Odpre se meni za izbiro jezika.
2. S tipkama ▲ ▼ izberite želeni jezik in pritisnite **SET**.

Nastavljanje datuma in ure

1. V meniju za nastavitve izberite s smernima tipkama ▲ ▼ možnost za datum in čas DATUM/ZEIT in pritisnite **SET**. Odpre se meni za nastavitve.

Poleg datuma in ure lahko nastavite tudi obliko zapisa datuma. Na voljo so naslednje možnosti:

LL/MM/DD (leto/mesec/dan),
MM/DD/LL (mesec/dan/leto),
DD/MM/LL (dan/mesec/leto)

2. S tipkama ◀ ▶ izberite možnost, ki jo želite spremeniti.
3. S tipkama ▲ ▼ nastavite vrednost.
   Če držite tipke pritisnjene, se lahko po cifrah pomikate hitreje.

4. Ko ste nastavili želeno vrednost, se s tipko ▸ pomaknite na naslednjo možnost, npr. mesec itd.
5. Na koncu izbrane vrednosti potrdite s **SET**.

Fotoaparat lahko datum in uro prikazuje le v načinu za predvajanje. Ti podatki se ne natisnejo.

Nastavitev časa se shrani s pomočjo notranje baterije. Vendar pa se izgubi, če baterijo odstranite iz fotoaparata za več kot 48 ur.

Način za snemanje in predvajanje

Po vklopu je aktiven način za snemanje, zato lahko takoj pričnete s fotografiranjem. Poleg tega lahko snemate tudi avdio- in videoposnetke.

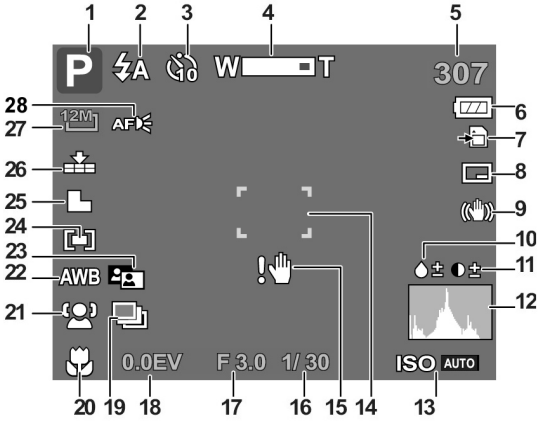
V načinu za predvajanje lahko predvajate, urejate in brišete fotografije ter avdio- in videoposnetke.

1. Za vklop načina za predvajanje pritisnite tipko [▶]. Levo zgoraj na zaslonu se prikaže simbol za predvajanje. Na zaslonu se prikaže nazadnje posneta slika.
2. Če želite znova preklopiti na način za snemanje, spet pritisnite tipko [▶].

Podatki na zaslonu

Podatki na zaslonu za snemanje

V načinu za snemanje se lahko na zaslonu prikažejo naslednji podatki:

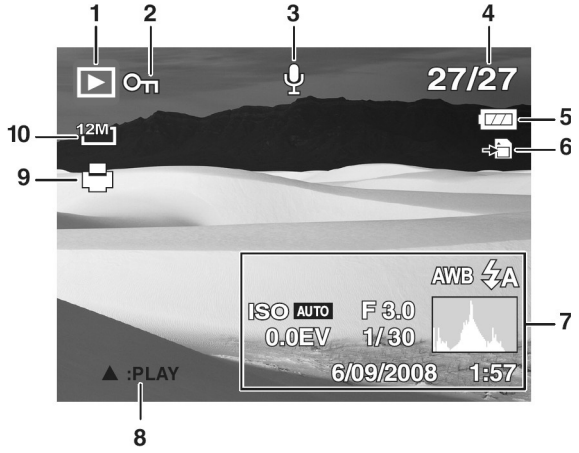


1. Nastavite lahko različne načine fotografiranja (tipka **FUNC**); tukaj je prikazan trenuten način fotografiranja.
2. Nastavitev bliskavice
3. Samosprožilec/zaporedje slik
4. Nastavitev zooma
5. Preostalo število možnih posnetkov (pri trenutni ločljivosti)
6. Stanje baterije
7. Pomnilniško mesto (notranji pomnilnik IN ali kartica)
8. Datumski žig

9. Vklopljen stabilizator slike
10. Prikaz nasičenosti
11. Prikaz kontrasta
12. Histogram izbranih ISO-nastavitev
13. ISO-nastavitev
14. Razdalja ostrenja
15. Opozorilo: tresenje fotoaparata!
16. Prikazuje hitrost zaklopa
17. Nastavitev zaslonke
18. Nastavitev osvetlitve
19. Samodejna osvetlitev
20. Vklopljen makro
21. Prepoznavanje obraza
22. Samodejna izravnava beline
23. Popravek osvetlitve
24. AF-območje (območje avtofokusa (portret, daleč, sredina)
25. Ostrina
26. Kakovost
27. Ločljivost
28. Vklopljena lučka avtofokusa

Podatki na zaslonu za predvajanje

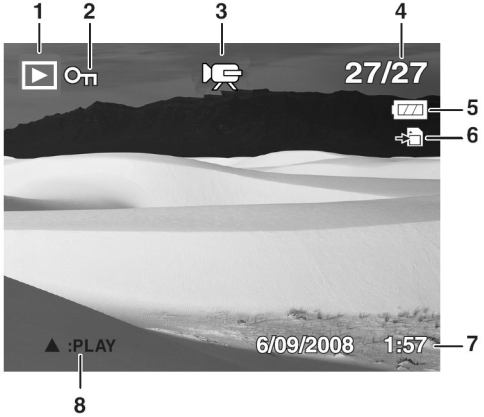
V načinu za predvajanje se lahko na zaslonu prikažejo naslednji podatki:



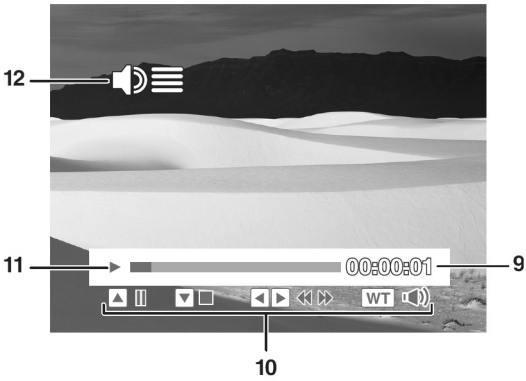
1. Prikaz načina (snemanje ali predvajanje)
2. Slika je zaščitena
3. Zvočni posnetek
4. Trenutni posnetek/skupno število posnetkov
5. Stanje baterije
6. Pomnilniško mesto (notranji pomnilnik IN ali kartica)
7. Podatki o posnetku
8. Upravljanje posnetka
9. Aktiviran DPOF
10. Ločljivost trenutno prikazane slike

Podatki na zaslonu za predvajanje videoposnetka

V načinu za predvajanje videoposnetkov se lahko na zaslonu prikažejo naslednji podatki:



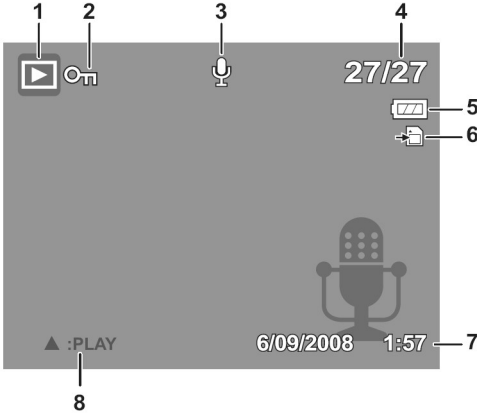
1. Prikaz načina (snemanje ali predvajanje)
2. Slika je zaščitena
3. Videoposnetek
4. Trenutni posnetek/skupno število posnetkov
5. Stanje baterije
6. Pomnilniško mesto (notranji pomnilnik IN ali kartica)
7. Podatki o posnetku
8. Upravljanje posnetka



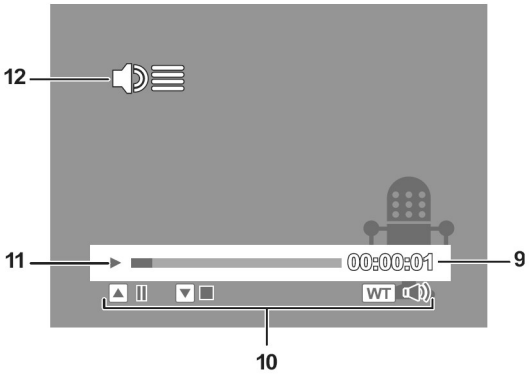
9. Čas predvajanja
10. Prikaz tipk:
    Nakazuje, katero tipko morate pritisniti, če želite izvesti želeno funkcijo pri predvajanju.
11. Stanje predvajanja (predvajanje/prekinitev/zaustavitev)
12. Nastavitev glasnosti

Podatki na zaslonu za predvajanje zvočnih posnetkov

V načinu za predvajanje zvočnih posnetkov se lahko na zaslonu prikažejo naslednji podatki:



1. Prikaz načina (snemanje ali predvajanje)
2. Slika je zaščitena
3. Zvočni posnetek
4. Trenutni posnetek/skupno število posnetkov
5. Stanje baterije
6. Pomnilniško mesto (notranji pomnilnik IN ali kartica)
7. Podatki o posnetku (datum in ura)
8. Upravljanje posnetka



9. Čas predvajanja
10. Prikaz tipk:
    Nakazuje, katero tipko morate pritisniti, če želite izvesti želeno funkcijo pri predvajanju.
11. Stanje predvajanja (predvajanje/prekinitev/zaustavitev)
12. Nastavitev glasnosti

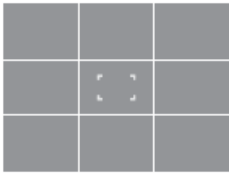
Vklop in izklop podatkov na zaslonu

S ponovnim pritiskanjem tipke **SET** lahko podatke na zaslonu prikažete, skrijete in spreminjate.

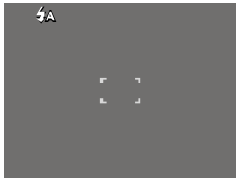
V načinu za snemanje

Najpomembnejši podatki

Vsi podatki



Razdelitvene črte zaslona za lažje pozicioniranje fotografiranega motiva



Brez podatkov

Podatki na zaslonu se lahko glede na posamezni način predvajanja razlikujejo.

SLO

V načinu za predvajanje

Najpomembnejši podatki

Vsi podatki

Brez podatkov

Podatkov na zaslonu ni mogoče spreminjati:

med snemanjem in predvajanjem avdio- in videoposnetkov;

med prikazovanjem diaprojekcije ali sličic;

med obrezovanjem fotografije (v načinu za urejanje).

Prvo fotografiranje

Nastavljanje načina za snemanje

Ko fotoaparat vklopite, se samodejno aktivira način za snemanje. V osnovnem stanju pripravljenosti se levo zgoraj na zaslonu pojavi napis **Auto**, ki označuje samodejni način snemanja. Več o načinih snemanja in simbolih najdete na strani 52.

SLO

Če ni izbran način za snemanje, temveč način za predvajanje, pritisnite tipko ▶, da izberete način za snemanje.

Nasveti za dobre posnetke

Fotoaparat premikajte počasi, da fotografije ne bodo motne. Pri pritisku sprožilca fotoaparata ne smete premikati. Fotoaparata ne premaknite takoj po pritisku sprožilca. Počakajte na sprožilni signal.

Preden pritisnete sprožilec, opazujte motiv na zaslonu.

Preverite kot, če je motiv osvetljen od zadaj. Spremenite položaj, da zmanjšate osvetljenost ozadja.

Pri snemanju videoposnetkov fotoaparat premikajte počasi. Če ga premikate prehitro, bodo videoposnetki neostri in zabrisani.

Fotografiranje

1. Ko lahko na zaslonu vidite sliko, sprožilec najprej nekoliko pritisnite.
   Zeleni znaki izreza slike se prikažejo v rdeči barvi in indikator delovanja utripa, če avtofokus ne more izostriti fokusa. Prikažejo se vrednosti za hitrost zaklopa, zaslonko in ISO-vrednost, če je nastavljena ISO-vrednost.
2. Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo. Opozorilni ton vas obvesti, da je bila fotografija posneta. Fotografije se shranijo kot JPEG-datoteke.

Če se fotoaparat preveč trese in bi lahko bila fotografija zamegljena, se dodatno prikaže simbol . V tem primeru fotoaparat držite bolj mirno ali pa uporabite stativ.

S funkcijskim menijem lahko opravite različne nastavitve snemanja, glejte stran 36.

Uporaba stabilizatorja slike

Stabilizator omogoča boljše posnetke pri slabših svetlobnih pogojih. Hitrejši čas zaklopa prepreči zamegljene ali pretemne slike.

Na zgornji strani fotoaparata pritisnite tipko . Funkcija se vklopi in na zaslonu se prikaže ustrezni simbol.

Funkcija je aktivna, dokler stabilizatorja ne izklopite s ponovnim pritiskom tipke.

Ta funkcija je na voljo le, če je ISO nastavljen na samodejno nastavitev (glejte stran 40).

Uporaba bliskavice

Če svetloba za fotografijo ne zadostuje, lahko motiv dodatno osvetlite z bliskavico.

Z zaporednim pritiskanjem tipke za bliskavico ϟ lahko izbirate med naslednjimi nastavitvami bliskavice:

ϟA	AUTO: Bliskavica se samodejno vklopi, ko snemalni pogoji zahtevajo dodatno osvetlitev.
ϟ👁	S predbliskom pred dejanskim bliskom za preprečevanje rdečih oči. Fotoaparat prepozna svetlost objektov in bliskavico sproži le po potrebi.
ϟ	Bliskavica je vedno vklopljena.
ϟSL	„Slow Sync“: Bliskavica se sinhronizira s počasnim zaklopom.
⊘ϟ	Bliskavica je vedno izklopljena.

Bliskavica deluje le pri posameznih fotografijah in v samosprožilnem načinu. Pri zaporedju slik in videoposnetkih je ni mogoče uporabiti.

Uporaba bliskavice poviša porabo energije. Če je baterija skoraj prazna, bo bliskavica potrebovala za polnjenje več časa.

Oseb in živali ne fotografirajte z bliskavico od blizu. Fotografirajte z razdalje najmanj 1 meter.

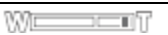
Zoom – povečava ali pomanjšava

Fotoaparat je opremljen z optičnim in digitalnim zoomom. Optični zoom nastavljate z lečo, digitalni zoom pa vklopite v meniju za nastavitve.

Pritisnite tipko **W** – **T**. Pojavi se vrstica, ki prikazuje nastavitev zooma W▭T.

W: Slika se oddalji (široki kot); zajeti izrez slike se poveča.

T: Slika se približa („telefoto“); zajeti izrez slike se pomanjša.

	Če je oznaka na levi strani vrstice, se uporablja optični zoom.
	Če znova pritisnete **T**, se samodejno vklopi digitalni zoom. Na voljo so dodatne štiri stopnje povečave. *Če ga želite uporabljati, mora biti digitalni zoom vklopljen v meniju za nastavitve!*

Pri videoposnetkih digitalni zoom ni na voljo.

Pri digitalnem zoomu se povečani izrez slike poveča z uporabo interpolacije, zato se kakovost slike lahko nekoliko poslabša.

Nastavitev načina fokusa

S to funkcijo lahko nastavite vrsto fokusa pri fotografiranju ali snemanju videoposnetkov.

Pritiskajte tipko za makro , dokler se levo spodaj na LCD-zaslonu ne prikaže simbol želenega načina fokusa.

Vaš fotoaparat vam nudi štiri različne načine fokusa:

Normalno

Pri normalnem fokusu se razdalja ostrenja začne pri 40 cm. Če nastavite fotoaparat na normalni način, se na zaslonu ne prikaže noben simbol.

Makro

Ta način je še posebej primeren za posnetke od blizu. V tem načinu lahko s fiksnim fokusom bolje zajamete podrobnosti, motiv pa je oster tudi na majhni razdalji.

PF multifokus

Ko je vklopljen multifokus, bo fotoaparat izostril vse objekte.

INF neskončno

Pri nastavitvi za neskončno fotoaparat fokusira posebej oddaljene objekte.

Snemanje videoposnetkov

1. V meniju za snemanje izberite kot način za snemanje možnost za video.
2. Za začetek snemanja pritisnite sprožilec. Na zaslonu se prikaže snemalna vrstica.
3. S tipko za zoom **T – W** lahko spreminjate izrez slike.
4. Pritisnite tipko ▲, če želite snemanje začasno ustaviti.

5. Znova pritisnite tipko ▲, ko želite snemanje nadaljevati.
6. Če želite snemanje prekiniti, znova pritisnite sprožilec.

Opombe:

Digitalni zoom ni na voljo pri snemanju videoposnetkov.

Dokler držite pritisnjeno tipko za zoom, se zvok ne snema.

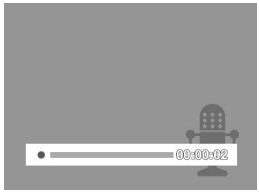
Med snemanjem videoposnetka je hkrati vklopljen tudi mikrofon, saj se snema tudi zvok.

Videoposnetki se skupaj z zvokom shranijo kot AVI-datoteka.

Snemanje avdioposnetkov

Mikrofon je na sprednji strani fotoaparata levo pod lečo. Pazite, da se med snemanjem ne dotikate mikrofona.

1. V meniju za snemanje kot način za snemanje izberite možnost za zvočni posnetek .
2. Za začetek snemanja pritisnite sprožilec. Na zaslonu se prikaže snemalna vrstica.
3. Če želite snemanje prekiniti, znova pritisnite sprožilec.

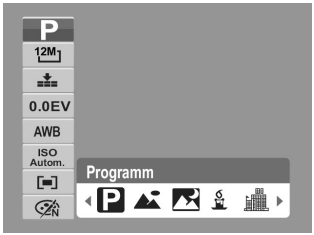


Opombe:

Zvočni posnetki se shranijo kot WAV-datoteke.

Uporaba funkcijskega menija

Funkcijski meni omogoča hitro nastavljanje bistvenih nastavitev snemanja.

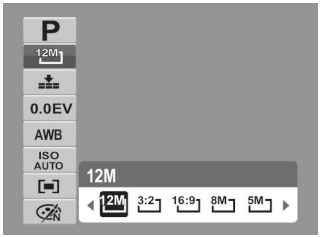


V menijski vrstici na levi strani so prikazane funkcije, ki so na voljo za nastavljanje fotoaparata. V spodnji vodoravni vrstici so prikazane vse razpoložljive nastavitve posamezne funkcije.

Pritisnite tipko **FUNC/**, da odprete meni. Na zaslonu se prikaže funkcijski meni.

S smernima tipkama ▲ ▼ izberite funkcijo, ki jo želite spremeniti.

S tipko ❀ ali ϟ (◀ ali ▶) izberite želeno nastavitev, npr. ločljivost 12M.



Pritisnite tipko **SET**, da nastavitev shranite.

Moj način

Tukaj je prikazan seznam šestih nazadnje uporabljenih načinov snemanja.

Vsak način snemanja ima drugačne nastavitvene možnosti. Če s tipko ❀ ali ϟ (◂ ali ▸) spremenite način snemanja, se temu ustrezno spremenijo tudi nastavitvene možnosti.

SLO

Ločljivost – fotografije

Ločljivost je bistvenega pomena pri določanju kakovosti slike. Višja kot je ločljivost, več pomnilniškega prostora zahteva posamezen posnetek. Najvišje ločljivosti priporočamo predvsem za tiskanje velikih formatov (večjih od DIN A4).

Nastavitev	Velikost v slikovnih pikah
12 M	4000 x 3000
3:2	4000 x 2672
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9 HD	1920 x 1080
VGA*	640 x 480

Nastavitev VGA priporočamo npr. za pošiljanje posnetkov po elektronski pošti.

Kakovost (stiskanje)

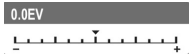
S kakovostjo določite stiskanje posnetih podatkov. Višja kot je kakovost, več pomnilniškega prostora zahtevajo posnetki.

Nastavitev		Opis
	super fino	najvišja kakovost
	fino	srednja kakovost
	normalno	normalna kakovost

Korektura osvetlitve (EV)

Korektura osvetlitve (EV = Exposure Value) omogoča prilagoditev slik, ki bi bile brez te nastavitve presvetle ali pretemne.

Vrednost lahko nastavljate v 9 korakih med +2,0 EV in -2,0 EV. Na zaslonu se prikaže naslednji diagram:



Pri slabih osvetlitvenih pogojih uporabite pozitivno vrednost, pri močni svetlobi pa negativno vrednost.

Korekture osvetlitve ne uporabljajte, če je motiv v zelo svetlem ali zelo temnem območju ali če uporabljate bliskavico. V teh primerih izberite samodejno nastavitev.

Izravnava beline AWB

Izravnava beline lahko izboljša sliko pri določenih osvetlitvenih pogojih.

Nastavitev		Opis
AWB	samodejna izravnava beline	Izravnava beline se prilagodi samodejno.
	dnevna svetloba	Primerno za posnetke pri močni dnevni svetlobi.
	oblačno	Primerno za posnetke pri oblačnosti, v mraku ali v senci.
	žarnica	Primerno za posnetke pri svetlobi žarnice.
	neon 1.	Primerno za posnetke pri fluorescenčni svetlobi. Popravi zeleno obarvanje, ki ga povzroči fluorescenčna svetloba, in lahko prihrani uporabo bliskavice.
	neon 2.	
	uporabniško določeno	Za natančnejšo prilagoditev ali kadar nobena nastavitev ne ustreza viru svetlobe. *Da bi lahko določili pravilno nastavitev, pri tistih osvetlitvenih pogojih, za katere želite nastaviti izravnavo beline, usmerite fotoaparat na bel list papirja ali podoben predmet in posnemite poskusno fotografijo.*

SLO

ISO (občutljivost na svetlobo)

ISO AUTO

Ta nastavitev spremeni občutljivost na svetlobo in s tem tudi svetlost motiva. Višja vrednost zmanjša ostrino slike. Nižja vrednost pri dobrih osvetlitvenih pogojih izboljša ostrost slike.

Nastavitev	**Opis**
Auto	Samodejna ISO-vrednost.
ISO 50	Občutljivost nastavi na ISO 50.
ISO 100	Občutljivost nastavi na ISO 100.
ISO 200	Občutljivost nastavi na ISO 200.
ISO 400	Občutljivost nastavi na ISO 400.
ISO 800	Občutljivost nastavi na ISO 800.
ISO 1600	Občutljivost nastavi na ISO 1600.
ISO 3200	Občutljivost nastavi na ISO 3200 (samo ločljivost 3M).

Merjenje – postopek merjenja osvetlitve

S to funkcijo lahko določite, v katerem območju se bo izvedlo merjenje osvetlitve pri fotografiranju ali snemanju videoposnetkov.

Nastavitev		Opis
	VEČKRAT	Izbere osvetlitev na osnovi merilnih rezultatov na več območjih motiva.
	SREDINA	Izmeri se osvetlitev celotnega motiva, vendar se vrednostim bliže sredine dodeli večja pomembnost.
	TOČKA	Izbere osvetlitev na osnovi enega samega merilnega rezultata na sredini slike.

SLO

Barvni učinki

Fotografske učinke lahko uporabljate tako v načinu za snemanje kot v načinu za predvajanje in z njimi fotografijam podelite različne odtenke ali umetniške učinke.

Nastavitev	Opis
Normalno	Brez posebnih učinkov.
Živo	Slika se za boljši poudarek živih barv prikaže z višjim kontrastom in večjo nasičenostjo.
Sepija	Slika se prikaže v nostalgičnih rjavih odtenkih.
Črno-belo	Slika se prikaže v črno-belih odtenkih.
Rdeča	Slika dobi rdeč odtenek.
Zelena	Slika dobi zelen odtenek.
Modra	Slika dobi moder odtenek.

Velikost videoposnetka (ločljivost – videoposnetki)

Nastavitev velikosti videoposnetka je na voljo le za snemanje videoposnetkov.

Nastavitev	Velikost v slikovnih pikah	Kakovost slike
	848 x 480	HDTV
	640 x 480	visoka kakovost
	320 x 240	normalno
	640 x 480	spletna kakovost kakovost za prikaz prek spletnih portalov

Z nastavitvijo se snemanje videoposnetkov optimizira za prikaz na spletnih portalih.

Ker je velikost datotek na spletnih portalih omejena, fotoaparat samodejno prekine snemanje, ko datoteka doseže velikost 100 MB.

Datoteke se shranijo po DCF-standardu (glejte stran 73) v mapo „101UTUBE“ (glejte stran 74).

Uporaba menija za snemanje

Nastavitve posnetkov lahko izberete tudi v meniju za snemanje.

Več o pomikanju po menijih in različnih nastavitvah najdete v poglavju „Meni za snemanje“ na strani 49.

Gledanje/poslušanje posnetkov

Prikaz posameznih posnetkov

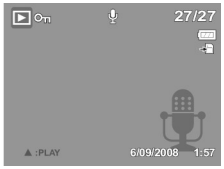
Nazadnje izdelane posnetke si lahko zaporedoma ogledate v načinu za prikazovanje.

1. Pritisnite tipko ▶, da vklopite način za predvajanje.

Na zaslonu se prikaže zadnji posnetek, glede na vrsto posnetka pa so možni naslednji prikazi:

Fotografija

Videoposnetek



Zvočni posnetek

2. Pritisnite tipko ❀ ali ϟ (◀ ali ▶), da si ogledate prejšnji ali naslednji posnetek.

Prikaz posnetkov v obliki sličic

1. V načinu za predvajanje pritisnite tipko za zoom W, da prikažete do devet sličic za predogled.

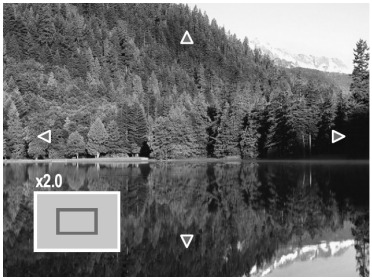
2. S smernimi tipkami ▲ ▼ ✋ ali ϟ (◀ ali ▶) lahko izberete želeno datoteko.
3. Če želite posnetek prikazati na celotnem zaslonu, pritisnite tipko **SET**.
4. Na celozaslonski prikaz se lahko vrnete tudi s tipko za zoom T.

Nekatere sličice imajo ikone, ki nakazujejo vrsto datoteke.

Ikona	**Vrsta datoteke**	**Opis**
	glasovna beležka	Fotografija je bila posneta z glasovno beležko.
	videoposnetek	Označuje videoposnetek. Na zaslonu je prikazana začetna slika.
	zaščitena datoteka	Datoteka je zaščitena. Ni je mogoče izbrisati ali urejevati.
	zvočni posnetek	Označuje zvočni posnetek.
	pomanjkljiva datoteka	Označuje pomanjkljivo datoteko.

Zoomiranje fotografij

Pri fotografijah si lahko ogledate tudi posamezne izseke slike.



1. Z zaporednim pritiskanjem tipke T v celozaslonskem načinu lahko izsek slike povečate do 12-krat.
2. 4 puščice ob straneh nakazujejo, da je izsek slike povečan.
3. S smernimi tipkami ◀ ▶ ▲ ▼ se lahko pomikate po povečani fotografiji.
4. Če se želite vrniti na celotno fotografijo, pritisnite tipko T.

Predvajanje videoposnetkov/avdioposnetkov/glasovnih beležk

1. Izberite želeni posnetek.
2. Za začetek predvajanje pritisnite smerno tipko ▲.
3. Pri predvajanju videoposnetkov se lahko s tipko ❀ ali ϟ (◀ ali ▶) hitro pomikate po posnetku.
4. Za zvišanje glasnosti pritisnite tipko **T**.
5. Za znižanje glasnosti pritisnite tipko **W**.
6. Če želite predvajanje začasno zaustaviti, pritisnite tipko ▲.

7. Ko želite predvajanje nadaljevati, znova pritisnite tipko ▲.
8. Če želite predvajanje prekiniti, pritisnite tipko ▼.

Izdelava posnetka zaslona pri videoposnetku

Med predvajanjem videoposnetka s tipko ▲ zaustavite predvajanje.

S pritiskom sprožilca lahko nato prikazano sliko na zaslonu shranite kot posnetek zaslona. Na zaslonu se prikaže simbol sprožilca .

Fotoaparat samodejno prekine predvajanje in preklopi v način za prikazovanje.

Ta funkcija je na voljo le, če je na voljo dovolj pomnilniškega prostora, sicer se simbol sprožilca ne prikaže.

Brisanje posnetkov

Posnetke lahko izbrišete v načinu za predvajanje ali z uporabo menija predvajanja (glejte stran 59).

Posamezne posnetke najhitreje izbrišete s tipko FUNC/🗑 v načinu za predvajanje.

1. V načinu za predvajanje izberite posnetek in pritisnite tipko FUNC/🗑 .
2. Na zaslonu se prikaže vprašanje o brisanju „ZMAZAT`“. S tipkama ▲ ▼ izberite možnost JA.
3. S tipko **SET** potrdite izbiro.
   Če želite funkcijo preklicati, izberite možnost „ABBRECHEN“ in znova potrdite s tipko **SET**.
4. Na zaslonu se prikaže naslednji posnetek.

Zaščitenih datotek ni mogoče brisati. Če jo poskusite izbrisati, se na zaslonu izpiše opozorilo za zaščiteno datoteko „Datei geschützt“.

Meniji

Pomikanje po menijih

Če želite odpreti meni predvajanja, pritisnite tipko ▶.

Pritisnite tipko **M**, da odprete menije.

S tipko ❀ ali ⚡ (◀ ali ▶) izberite želeni meni, snemanje/predvajanje ali nastavitev.

S smernima tipkama ▲ ▼ izberite nastavitev, ki jo želite spremeniti.

S pritiskom tipke **SET** se odpre ustrezen podmeni.

S smernima tipkama ▲ ▼ izberite želeno možnost in izbiro potrdite s tipko **SET**.

S tipko **M** se lahko vedno vrnete na prejšnjo raven.

Meni za snemanje

Nastavitev	Opis
ZÁZNAMOVÝ REŽIM	Tukaj lahko izberete 20 različnih načinov snemanja.
REŽIM POHONU	Tukaj lahko nastavite samosprožilec ali izberete zaporedje slik. 10 SEK. – Fotografija se posname 10 sekund po pritisku sprožilca. 2 SEK. - Fotografija se posname 2 sekundi po pritisku sprožilca. 2 BILDAUFNAHMEN – Posnameta se 2 sliki. Prva se posname 10 sekund, druga pa 12 sekund po pritisku sprožilca. SEQUENZ (zaporedje slik) – Pri tej nastavitvi se po sprožitvi zaporedoma posnamejo tri fotografije: ena s pravilno osvetlitvijo, ena podosvetljena in ena preosvetljena. AUS – Fotografiranje brez samosprožilca ali zaporedja slik.
AEB	Tukaj lahko vklopite ali izklopite samodejno osvetlitev.

Nastavitev	Opis
AF OBLAST‘	Tukaj lahko izberete območje avtofokusa (AF).
	SLEDOV. TVA´RE – Fotoaparat samodejno prepozna položaj obraza in ga izostri.
	NA ŠÍRKU – Izostri se široko območje. CENTROVANIE – Izostri se sredina.
AF LAMPA	Lučka avtofokusa je na sprednji strani fotoaparata. Če sprožilec pritisnete do polovice, ta lučka odda rdečo svetlobo in s tem omogoča lažje ostrenje. AUTOM. - Olajša fokusiranje v temi. AUS – Izklopljeno.
OSTROST‘	Tukaj lahko omogočite ostrejše ali mehkejše podrobnosti na sliki.
	VYSOKÁ – Slika bo bolj ostra.
	NORMÁLNA – Normalna ostrina slike.
	NÍZKA – Slika bo bolj mehka.
NASÝTENIE	Tukaj lahko izberete nasičenje barv na fotografiji. Izberite visoko nasičenost za močne barve in nizko nasičenost za bolj naravne odtenke.
	VYSOKÁ – močne barve
	NORMÁLNA
	NÍZKA – naravni odtenki

Nastavitev	Opis
KONTRAST ◑+ ◑± ◑−	Tukaj lahko nastavite kontrast. VYSOKÁ – zviša kontrast NORMÁLNA – normalen kontrast NÍZKA – zniža kontrast
DIGITÁLNY ZOOM	Tukaj lahko pri nekaterih načinih delovanja izberete digitalni zoom. INTELLIG. ZOOM – Digitalno poveča in optimizira sliko. ŠTANDARD-ZOOM – Vse velikosti slik poveča do 12-krat, vendar povzroči slabšo kakovost slike. AUS – Uporaba samo optičnega zooma.
CASOVÁ ZNACKA	Tukaj lahko izberete vrsto žiga z datumom in uro na slikah ali pa ga izklopite. DÁTUM DATUM A CAS VYP.
AUT. PREVINÚT‘	Po fotografiranju se posnetek za nekaj sekund prikaže na zaslonu. To funkcijo lahko vklopite ali izklopite.
AKTÍVNE Z-LIGHTING	AUTOM.: Osvetlitev se samodejno prilagodi snemalnim pogojem. Ta funkcija je na voljo samo pri fotografijah. VYP.: Brez korekture osvetlitve.

Način snemanja

Za določene situacije pri snemanju ali določene motive lahko uporabite prednastavljene načine snemanja. Tako si prihranite ročno nastavljanje.

Ko ste opravili izbiro, se izbrani način (z izjemo načina za zvočne posnetke) doda pod „Moj način“ v funkcijskem meniju na prvo mesto.

Na voljo so naslednji načini snemanja:

Simbol	Nastavitev	Opis
Auto	samodejno	Za neizkušene fotografe. Fotoaparat samodejno določi vse nastavitve.
P	program	Fotoaparat samodejno določi primerne nastavitve snemanja za čas zaklopa in vrednost zaslonke.
Av	nastavitev zaslonke	Fotoaparat vrednost zaslonke samodejno prilagodi svetlosti.
Tv	nastavitev zaklopa	Fotoaparat samodejno nastavi čas zaklopa.
M	ročna osvetlitev	Vrednost zaslonke in čas zaklopa lahko nastavite ročno.
Pri naslednjih posebnih načinih snemanja nekaterih nastavitev (npr. bliskavica, makro) ni mogoče spreminjati, ker so prednastavljene za določen način snemanja.		

Simbol	Nastavitev	Opis
	prilagojen posnetek	Fotoaparat analizira snemalne pogoje in samodejno preklopi na ustrezni način.
	portret	Zamegli ozadje in fokusira na sredino slike.
	pokrajina	Primerno za široke krajinske fotografije.
	sončni zahod	Okrepi rdeče barvne odtenke za fotografije sončnih zahodov.
	protisvetloba	Nastavitev za merjenje prilagodi protisvetlobi.
	zajem nasmeha	Uporablja prepoznavanje obraza, da posname zaporedje 6-ih slik in tako zajame nasmeh.
	otroci	Primerno za fotografiranje oseb, ki se gibljejo.
	nočni posnetek	V ozadju slike se ohrani učinek nočnega posnetka.
	ognjemet	Zmanjša hitrost zaklopa, da slika ujame celoten ognjemet.
	sneg	Primerno za fotografiranje na plaži ali snegu.
	šport	Primerno za fotografiranje hitro premikajočih se motivov.

SLO

Simbol	Nastavitev	Opis
	zabava	Primerno za fotografiranje v zaprtih prostorih in na zabavah.
	soj sveč	Za izdelavo fotografij ob soju sveč.
	nočni posnetek – portret	Primerno za portretne fotografije s temnim ozadjem.
	kožni toni, mehko	Za izdelavo fotografij z mehkimi prehodi in nežnimi barvami.
	tekoča voda, mehko	Pri hitrih premikih poskrbi za mehke učinke.
	hrana	Poviša nasičenje barv.
	zgradbe	Močneje poudari obris (konture) fotografiranega predmeta.
	besedilo	Okrepi kontrast črne in bele.
	dražba	Optimizira slike za prikaz na spletnih portalih (dražbah), npr. ločljivost v VGA. Slike se samodejno shranijo v mapo „_AUCT“. (Glejte stran 74.)
	prepoznavanje mežikanja	Fotoaparat prepozna, ali so bile oči vašega motiva ob fotografiranju zaprte, in vas prepusti izbiro, ali naj se slika shrani.

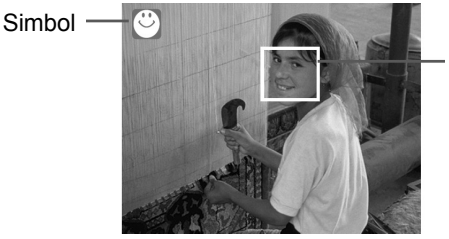
Simbol	Nastavitev	Opis
	videoposnetek	Snemanje videoposnetka.
	zvočni posnetek	Snemanje zvočnega posnetka.

Uporaba načina za „zajem nasmeha”

Način za „zajem nasmeha” samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmeh. Če pritisnete sprožilec, bo fotoaparat neprekinjeno fotografiral, dokler bo zaznaval nasmeh. Ta funkcija je posebej priročna pri fotografiranju iz različnih kotov in za zajemanje nasmeha pri hitro gibajočih se motivih.

Način za „zajem nasmeha” vklopite na naslednji način

1. V načinu za snemanje izberite funkcijo .
2. Fotoaparat fokusirajte na motiv.
3. Nato za začetek zaznavanja pritisnite sprožilec. Nato začne utripati simbol , fotoaparat deluje in posname prvo fotografijo.



Fotoaparat neprekinjeno fotografira, dokler zaznava nasmeh.

4. Snemanje lahko prekinete s ponovnim pritiskom sprožilca. Simbol nato ne utripa več.

Pri fotografiranju več obrazov hkrati bo fotoaparat potreboval dlje časa za prepoznavanje obrazov.

Nastavitveni meni

Nastavitev	Opis
ZVUKY	Tukaj lahko izklopite ton ob zagonu ali izbirate med 3 različnimi toni, vklopite signalni ton in ton sprožilca ter nastavljate glasnost vseh tonov.
ÚSPORNÝ REŽIM	Varčevanje z energijo Za varčevanje z baterijo se fotoaparat po izbranem času samodejno izklopi. Izberite **1 min**, **3 min** ali **5 min**. Funkcija varčevanja z energijo ni aktivna: med snemanjem avdio- in videoposnetkov; med predvajanjem fotografij ter video- ali avdioposnetkov; ko je fotoaparat prek USB-priključka povezan z drugo napravo.
DÁTUM A CAS	Tukaj lahko nastavite datum, uro in obliko zapisa datuma. (Glejte stran 18.)
JAZYK	Tukaj lahko izberete jezik menija. (Glejte stran 18.)
C. SÚBORU	Številčenje datotek Tukaj lahko nastavite številčenje datotek. SÉRIA: Datoteke se zaporedoma številčijo od 0001 naprej. RESET: Ponastavi številčenje na 0001. Ta funkcija je npr. uporabna po zamenjavi pomnilniške kartice.

Nastavitev	Opis
VÝSTUP TV	S priloženim TV-kablom lahko fotografije prenesete na televizor. Izberite format slike v svoji regiji. NTSC: Za Ameriko, Japonsko, Tajvan idr. PAL: Za Evropo, Avstralijo idr.
LCD-JAS	Tukaj lahko nastavite svetlost zaslona. JASNÁ: Zaslon se dodatno osvetli. NORMÁLNA: Standardna svetlost.
LCD-ULOŽIT‘	Če to funkcijo vklopite z AN, se zaslon po krajšem času neuporabe zatemni.
MEMORY KIT	Tukaj lahko razvrščate podatke v notranjem pomnilniku. FORMÁTOVANIE S to možnostjo formatirate trenutno pomnilniško kartico ali notranji pomnilnik. Pri tem se vsi posnetki izbrišejo. KOPÍROVAT‘ NA KARTU: S to izbiro kopirate podatke z notranjega pomnilnika na vstavljeno pomnilniško kartico. S tipkama izberite ▲ ▼ ÁNO in potrdite izbiro s tipko **SET**.
RESETOVAT‘ VŠ	Tukaj lahko posamezne nastavitve ponastavite na tovarniške nastavitve. V tem primeru vprašanje potrdite z Ja. Naslednje nastavitve se ne ponastavijo: Datum in ura Jezik TV-sistem

Meni predvajanja

Nastavitev	Opis
DPREZENTÁCIA	Za diaprojekcijo lahko uporabite le fotografije. (Glejte stran 63.)
ZMAZAT‘	S to funkcijo lahko izbrišete datoteke na notranjem pomnilniku ali pomnilniški kartici, ki jih več ne potrebujete (glejte stran 63). Na voljo so naslednje možnosti: JEDEN: Izbris enega posnetka. MULTI: Izbris več posnetkov, ki jih izberete v prikazu sličic. VŠETKO: Izbris vseh posnetkov.
OCHRANA	S to funkcijo lahko posnetke zaščitite pred nenamernim izbrisom. (Glejte stran 63.) Na voljo so naslednje možnosti: JEDEN: Zaščita enega posnetka. MULTI: Zaščita več posnetkov, ki jih izberete v prikazu sličic. ZAM. VŠETKO: Zaščita vseh posnetkov. ODO. VŠETKO Izklop zaščite za vse posnetke.
KOREKCIA CERV. OCÍ	S korekcijo rdečih oči lahko popravite fotografije, ki niso bile posnete s predbliskom. (Glejte stran 64.) Popravljeno datoteko lahko shranite z novim imenom ali pa prepišete izvorno datoteko.

Nastavitev	Opis
HLASOVÁ POZNÁMKA	K vsaki fotografiji lahko shranite glasovno beležko. (Glejte stran 65.) Maksimalna dolžina glasovne beležke je 30 sekund. Med snemanjem se na zaslonu prikaže preostali čas posnetka. Če izbrani posnetek že ima glasovno beležko, se ta prepiše.
ÚPRAVA FOTOGRAFIE	Posnetim fotografijam lahko tudi naknadno dodate barvne ali umetniške učinke (glejte stran 66).
Z-LIGHTING	Popravek osvetlitve Pri neugodnih osvetlitvenih pogojih lahko fotografije tukaj ročno prilagodite (glejte stran 67). Obdelana fotografija se shrani kot nova datoteka.
OTOCIT‘	S to funkcijo lahko obračate fotografije, ki se nato shranijo z novim imenom (glejte stran 67).
OREZAT‘	S to funkcijo lahko izberete določen izsek fotografije in jo prirežete na to velikost. Rob, ki na zaslonu ni viden, se izbriše (glejte stran 68). Obdelano datoteko lahko shranite z novim imenom ali pa prepišete izvorno datoteko.

Nastavitev	Opis
ZMENIT‘ VEL’KOST‘	S to funkcijo lahko zmanjšate ločljivost fotografij in s tem tudi velikost datoteke (glejte stran 69). Obdelano datoteko lahko shranite z novim imenom ali pa prepišete izvorno datoteko. Ločljivosti fotografij v VGA ni mogoče spremeniti.
SPÚŠT’ACÍ OBR.	Izberete lahko začetno sliko, ki se po vklopu fotoaparata prikaže na zaslonu. Izbirate lahko med: SYSTÉM: Prikaže se standardna slika sistema. MÔJ OBR.: Prikaže se izbrana fotografija. VYP: Ne prikaže se nobena fotografija. S tipkama ▲ ▼ izberite možnost MEIN BILD. S tipkama ◀ ▶ izberite sliko in izbiro potrdite s tipko **SET**.

Nastavitev	Opis
DPOF	DPOF pomeni „Digital Print Order Format“. Tukaj lahko določite nastavitve tiskanja fotografij, če jih želite tiskati v fotografskem studiu ali prek tiskalnika, ki je združljiv s standardom DPOF. S tiskalnikom, ki je združljiv s standardom DPOF, lahko fotografije natisnete neposredno brez predhodnega prenosa v računalnik. Natisnete lahko vse fotografije, eno fotografijo ali pa ponastavite DPOF-nastavitve. S tipkama ▲ ▼ nastavite število tiskanih izvodov za vsako fotografijo. S tipko FUNC/🗑 vklopite ali izklopite datumski žig. *Pri DPOF lahko določite do 99 izvodov. Če nastavite 0 izvodov, se DPOF-nastavitev fotografije samodejno izklopi.*
PICT-BRIDGE	Če želite fotografije tiskati neposredno na tiskalniku, morate to funkcijo vklopiti. (Glejte stran 71.)

Prikaz diaprojekcije

Za diaprojekcijo lahko uporabite fotografije in videoposnetke (začetna slika).

1. V meniju predvajanja izberite možnost Diashow. Odpre se meni „Diashow“.

Na voljo so naslednje nastavitve:

Določite časovni razmik med prikazom posameznih slik (1 do 10 sekund).

Izberite učinek prehoda med posameznimi posnetki: HORIZONTAL, VERKLEINERN, ÜBERBL. (überblenden), VERTIKAL, ZUFALL.

Izberite, ali se naj zaporedje slik nenehno ponavlja („JA“) ali pa se naj po zadnji sliki konča („Nein“).

2. Ko ste dokončali vse nastavitve, izberite možnost START in pritisnite tipko **SET** za začetek diaprojekcije.
3. Med predvajanjem lahko s tipko **SET** predvajanje zaustavite in znova zaženete.

Zaščita/odklep ali brisanje posamezne datoteke

1. V podmeniju izberite EINZELN; slike se bodo na zaslonu prikazovale posamično.
2. S tipkama ◀ ▶ izberite želeno sliko.
3. Ko se na zaslonu prikaže želena datoteka, izberite Schützen za zaščito ali Entsperren za odklep oz. Löschen za izbris.
4. S tipko **SET** lahko datoteko nato zaščitite/odklenete oz. izbrišete in se vrnete v način za predvajanje.

Zaščita/odklep ali brisanje več datotek

1. V podmeniju izberite MEHRERE; slike se bodo na zaslonu prikazale kot sličice.

2. S tipkama ◀ ▶ izberite želeno sliko.
3. Ko je označena želena datoteka, pritisnite tipko SET. S tem datoteko označite oz. odstranite oznako.
4. Ponavljajte 3. korak, dokler niso označene vse slike, ki jih želite zaščititi ali izbrisati.
5. Pritisnite tipko **M**. Pojavi se izbira za potrditev.
6. Izberite JA in pritisnite tipko **SET**, da datoteke zaščitite ali izbrišete. Fotoaparat se preklopi nazaj v način za predvajanje.

Zaščita/odklep ali brisanje vseh datotek

1. V podmeniju izberite ALLE SCHÜTZEN?/ALLE ENTSPER.? za zaščito oz. odklep vseh datotek ali ALLE LÖSCHEN za izbris vseh datotek. Pojavi se sporočilo za potrditev.
2. Izberite JA. S pritiskom tipke **SET** zaščitite/odklenete ali izbrišete vse datoteke.

Korekcija rdečih oči

Ta funkcija je namenjena zmanjšanju učinka rdečih oči na fotografijah. Ta funkcija je na voljo samo pri fotografijah. Korekturo rdečih oči lahko pri posamezni fotografiji uporabite večkrat, vendar lahko to postopoma vodi tudi k poslabšanju kakovosti slike.

Funkcijo za korekcijo rdečih oči ROTE-AUGEN-KORREKTUR vklopite na naslednji način:

1. V načinu za predvajanje izberite sliko.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni ROTE-AUGEN-KORREKTUR.
   Na zaslonu se prikažeta predogled slike in meni za vnos.
3. Izberite možnost START in za začetek korekture pritisnite tipko **SET**.
4. Ko je funkcija končana, se pojavi menijska izbira.
   ÜBERSCHREIBEN: Nova datoteka se shrani tako, da prepiše

staro datoteko.
ABBRECHEN: Funkcija se prekliče.

5. Za shranjevanje/preklic sprememb pritisnite tipko **SET**.

Snemanje glasovne beležke

1. V načinu za predvajanje izberite želeno fotografijo. Če izbrana fotografija že ima glasovno beležko, se pojavi simbol glasovne beležke.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni za glasovno beležko SPRACHNOTIZ. Na zaslonu se prikažeta predogled slike in izbirni meni.
3. Izberite START in za začetek snemanja pritisnite tipko **SET**. Mikrofon je pod lečo.
4. Snemanje se samodejno konča po 30-ih sekundah. Če želite snemanje prekiniti prej, znova pritisnite tipko **SET**.

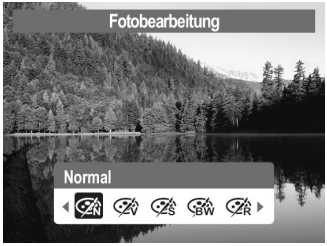
Glasovne beležke lahko dodajate fotografijam, ne pa tudi videoposnetkom. Zaščitenim fotografijam ne morete dodajati glasovnih beležk. Glasovno beležko lahko zbrišete samo skupaj s fotografijo, ne posebej.

Obdelava fotografij

Na voljo so naslednji učinki:

Simbol	Nastavitev	Opis
	normalno	Ne doda se noben fotografski učinek.
	sepija	Slika se prikaže v nostalgičnih rjavih odtenkih.
	črno-belo	Slika se prikaže v črno-belih odtenkih.
	negativ	Slika se prikaže v obratnih barvnih odtenkih.
	mozaik	Slika se prikaže kot mozaik.
	rdeča	Slika dobi rdeč odtenek.
	zelena	Slika dobi zelen odtenek.
	modra	Slika dobi moder odtenek.

1. V načinu za predvajanje izberite želeno fotografijo.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni za obdelovanje fotografij OREZAT‘ in odpre se meni.



3. S tipko ✿ ali ϟ izberite želeni učinek. Izbrani učinek se uporabi na predogledu in ustrezno prikaže.
4. Za shranjevanje nove datoteke pritisnite **SET**.

Uporaba Z-Lighting (korektura osvetlitve)

1. V načinu za predvajanje izberite sliko.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni Z-LIGHTING. Na zaslonu se prikažeta predogled slike in meni za vnos.
3. S tipko ✿ ali ϟ zmanjšajte ali povečajte vrednost. Korektura osvetlitve se uporabi na predogledu in ustrezno prikaže.
4. Za shranjevanje nove datoteke pritisnite **SET**.

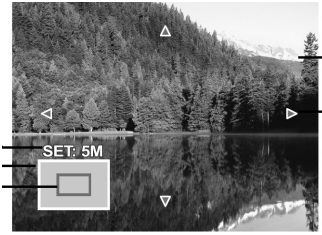
Obračanje fotografij

1. V načinu za predvajanje izberite želeno fotografijo.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni za obračanje DREHEN. Na zaslonu se prikažeta predogled slike in izbirni meni.
3. Izberite Ja in pritisnite tipko **SET**, da sliko obrnete za 90° v smeri urinih kazalcev. Z vsakim pritiskom tipke **SET** sliko obrnete za nadaljnjih 90° v smeri urnih kazalcev.
4. Ko želite končati s funkcijo, izberite BEENDEN in pritisnite tipko **SET**.

Zaščitenih fotografij ni mogoče obračati.

Prirezovanje fotografij

1. V načinu za predvajanje izberite želeno fotografijo.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni za prirezovanje ZUSCHNEIDEN. Na zaslonu se prikaže obdelovalno okno.



3. Za povečavo slike pritisnite tipko za zoom **T**. Položaj izseka fotografije lahko vidite v sivem pravokotniku na levi.
4. Med povečevanjem lahko uporabljate smerne tipke, da spremenite izrez slike.
5. S tipko **T** lahko sliko znova povečate ali s tipko **W** pomanjšate.
6. Ko je funkcija končana, se pojavi menijska izbira. Izbirajte med:
   ÜBERSCHREIBEN: Nova datoteka se shrani tako, da se stara datoteka prepiše.
   SPEICHERN UNTER: Nova datoteka se shrani pod drugim imenom, ne da bi prepisala staro.
   ABBRECHEN: Funkcija se prekliče.
7. Za shranjevanje/preklic sprememb pritisnite tipko **SET**.

Spreminjanje velikosti

1. V načinu za predvajanje izberite želeno fotografijo.
2. V meniju predvajanja odprite podmeni za spreminjanje velikosti GRÖßE ÄNDERN. Na zaslonu se prikaže izbirni meni.
3. Izberite eno od naslednjih ločljivosti in pritisnite tipko **SET**: 8 M, 5 M, 3 M ali VGA.

Razpoložljive ločljivosti se lahko glede na izvirno velikost fotografije razlikujejo. Nastavitve, ki niso na voljo, so zasenčene.

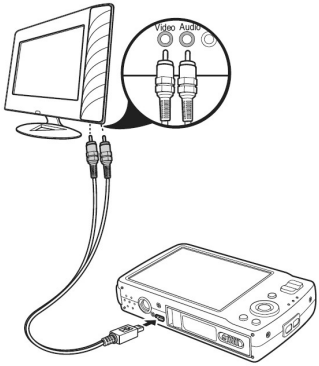
4. Ko je funkcija končana, se pojavi menijska izbira. Izbirajte med:
   PREPÍSAT‘: Nova datoteka se shrani tako, da se stara datoteka prepiše.
   ULOŽIT‘ AKO: Nova datoteka se shrani pod drugim imenom, ne da bi prepisala staro.
   ZRUŠIT‘: Funkcija se prekliče.
5. Za shranjevanje/preklic sprememb pritisnite tipko **SET**.

Priklop na televizor in računalnik

Prikaz posnetkov na televizorju

Posnetke s fotoaparata lahko predvajate na televizorju.

1. Izklopite fotoaparat in televizor.
2. S priloženim TV-kablom povežite USB-priključek na fotoaparatu z videovhodom (rumena) in avdiovhodom (bela) na televizorju.
3. Vklopite fotoaparat in televizor.
4. Preklopite fotoaparat v način za predvajanje (tipka ▶) in zaženite želeno predvajanje.
5. Če televizor slike s fotoaparata ne zazna samodejno, na televizorju preklopite na videovhod (običajno s tipko AV).
6. Morda boste morali na fotoaparatu v meniju za nastavitve pod možnostjo za TV-izhod izbrati PAL oz. NTSC.



Tiskanje posnetkov s fototiskalnikom

Svoje posnetke lahko natisnete neposredno prek standarda PictBridge na fototiskalniku, ki je združljiv s standardom PictBridge.

1. Vklopite fotoaparat in fototiskalnik.
2. Pritisnite tipko [predvajanje] in preklopite v način za predvajanje.
3. Odprite meni predvajanja s tipko **M**.
4. S smernima tipkama ▲ ▼ izberite možnost PICTBRIDGE. Na voljo imate naslednje možnosti:

   EINZELN – tiskanje posameznega posnetka
   ALLE – tiskanje vseh posnetkov
   DRUCKINDEX– tiskanje sličic
5. Z USB-kablom povežite fotoaparat s fototiskalnikom.

Prenos podatkov v računalnik

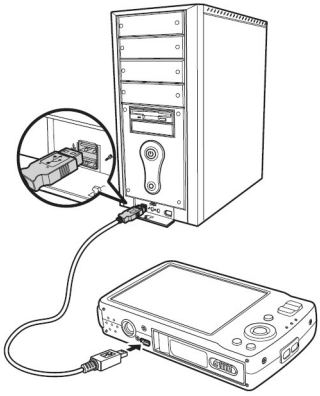
Podatke lahko presnamete v računalnik.

Podprti operacijski sistemi:

Windows XP

Windows Vista

Priklop USB-kabla



1. Izklopite fotoaparat.
2. Pri vklopljenem računalniku povežite USB-priključek fotoaparata z USB-priključkom računalnika s priloženim USB-kablom.
3. Vklopite fotoaparat. Med povezovanjem se na zaslonu fotoaparata izpiše „Verbinden“. Računalnik zazna fotoaparat kot napravo za masovno shranjevanje (izmenljiv medij).

Če uporabljate OS Windows XP ali Windows Vista, lahko takoj dostopate do vsebine pomnilnika fotoaparata.

Pri drugih različicah sistema Windows odprite Raziskovalec ali dvokliknite „Moj računalnik“ (pri Visti: „Računalnik“).

4. Dvokliknite simbol medija, ki predstavlja fotoaparat.
5. Odprite mapo „DCIM“ in po potrebi podmape v njem, da prikažete datoteke (*.jpg = fotografije; *.avi = videoposnetki; *.wav = zvočni posnetki). Glejte tudi opis strukture map v pomnilniku.

6. Želene datoteke ob pritisnjeni levi miškini tipki povlecite v ciljno mapo v računalniku, npr. v mapo „Moje datoteke“. Datoteke lahko tudi označite in uporabite ukaza „Kopiraj“ in „Prilepi“.

Datoteke se prenesejo v računalnik in shranijo. Datoteke lahko prikažete, predvajate in obdelujete s primerno programsko opremo.

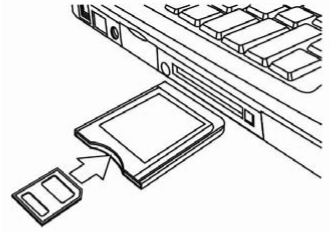
Pomnilniški standard DCF

Upravljanje posnetkov na fotoaparatu poteka po standardu DCF (shranjevanje, poimenovanje itd.; DCF = Design Rule for Camera File System). Na tem fotoaparatu lahko predvajate posnetke s pomnilniških kartic drugih fotoaparatov, ki uporabljajo standard DCF.

Bralnik kartic

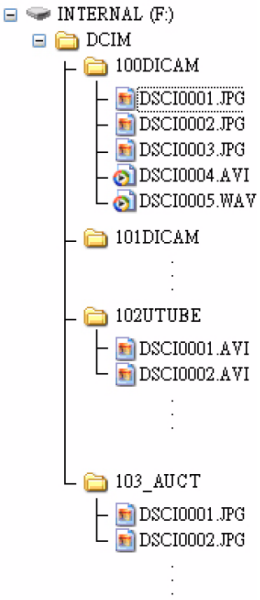
Če je vaš računalnik opremljen s kartičnim pogonom ali ima priključen bralnik kartic in ste posnetke shranjevali na kartico, jih lahko v računalnik seveda kopirate tudi na ta način.

Sistem Windows bo v Mojem računalniku (pri Visti v „Računalniku“) bralnik kartic prav tako prepoznal kot izmenljiv medij.



Imeniška struktura v pomnilniku

Fotoaparat shranjuje posnete fotografije, videoposnetke in zvočne posnetke v treh različnih imenikih v internem pomnilniku ali na pomnilniški kartici. Samodejno se ustvarijo naslednji imeniki:



DICAM.: V to mapo se shranjujejo vse posnete fotografije, videoposnetki in zvočni posnetki. Izjema so datoteke, posnete v načinu za dražbo ali pri spletni kakovosti.

_AUC:. V to mapo se shranjujejo fotografije, posnete v načinu za dražbo.

_UTUBE: V to mapo se shranjujejo fotografije, posnete pri spletni kakovosti.

Navadni posnetki se shranjujejo v mapo „100DICAM“ in se samodejno poimenujejo z „DSCI“ in štirimestno številko.

Ko dosežete najvišjo številko „DSCI9999“, se za nove posnetke ustvari mapa „101DICAM“ itn.

Hkrati je lahko ustvarjenih največ 999 map. Če takrat posnamete nov posnetek, se izpiše opozorilo, da imenika ni mogoče ustvariti („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). V tem primeru sledite naslednjemu postopku:

1. Vstavite novo pomnilniško kartico.
2. V meniju za nastavitve „Einstellungen“ ponastavite možnost „Dateinr.“. Številčenje datotek se znova prične pri 0001 v mapi DSCI1000.

Nikar ne poskušajte sami spreminjati map in datotek v imeniški strukturi fotoaparata (preimenovanje itd.). S tem lahko datoteke uničite.

Nameščanje programske opreme

Na CD-ju, ki ste ga prejeli skupaj s fotoaparatom, najdete program za obdelavo slik „Media Impression“.

1. Vstavite CD v CD-ROM-pogon svojega računalnika.
2. Ponavadi se CD samodejno prepozna in zažene. Če se to ne zgodi, pod Raziskovalec > Moj računalnik odprite CD-pogon in dvokliknite ime pogona, da odprete CD.
3. Na začetni strani vidite vsebino CD-ja.
4. Za namestitev programske opreme jo označite in kliknite gumb INSTALL.
5. Sledite nadaljnjim navodilom na zaslonu.

Velikost pomnilnika

	Velikost pomnilniške kartice						
Ločljivost		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	12 M	16	33	66	133	260	520
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8 M	25	50	100	200	390	781
	5 M	40	80	160	320	625	1250
	3 M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Razpredelnica prikazuje število slik določene ločljivosti (npr. 5 M), ki jih lahko shranite na pomnilniški kartici določene velikosti (npr. 128 MB).

Dejansko število možnih fotografij lahko glede na ločljivost in število barv odstopa za do 30 %.

Odpravljanje napak

Če fotoaparat ne deluje brezhibno, preverite naslednje točke. Če težave ni mogoče odpraviti, se obrnite na servis podjetja MEDION.

Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

Baterija je napačno vstavljena.

Baterija je prazna. Napolnite jo.

Pokrov predalčka baterije ni popolnoma zaprt.

Fotoaparat ne fotografira.

Bliskavica se še polni.

Pomnilnik je poln.

SD-kartica ni pravilno formatirana ali pa je okvarjena.

Presegli ste maksimalno število datotek. Ponastavite številčenje datotek.

Ni dovolj svetlobe. Spremenite zorni kot fotoaparata, da zajamete več svetlobe, ali pa uporabite bliskavico.

Bliskavica se ne sproži.

Med snemanjem ste premaknili fotoaparat.

Bliskavica je izklopljena.

Slika ni ostra.

Med snemanjem ste premaknili fotoaparat.

Motiv je bil izven izostritvenega območja fotoaparata. Po potrebi uporabite način makro za posnetke od blizu.

Slika se ne prikaže na zaslonu.

Vstavili ste SD-kartico s fotografijami drugega fotoaparata, ki niso bile posnete v načinu DCF. Fotoaparat takšnih slik ne more prikazovati.

Časovni razmik med posameznimi posnetki se v temi podaljša.

Pri slabših osvetlitvenih pogojih zaklop ponavadi deluje počasneje. Spremenite zorni kot fotoaparata ali povečajte osvetljenost.

Fotoaparat se izklopi.

Fotoaparat se zaradi varčevanja z energijo po določenem času samodejno izklopi. Znova vklopite fotoaparat.

Posnetek se ni shranil.

Fotoaparat se je izklopil, preden bi se posnetek lahko shranil.

Posnetki z drugih pomnilniških kartic se ne prikažejo.

Posnetki s pomnilniških kartic drugih fotoaparatov se prikažejo le, če tudi ta fotoaparat podpira pomnilniški sistem DCF.

Posnetkov ni mogoče prenašati v računalnik prek USB-kabla.

Fotoaparat ni vklopljen.

Ob prvi priključitvi fotoaparata na računalnik ta ne zazna nove strojne opreme.

USB-priključek računalnika je v BIOS-u onemogočen.

Odprite BIOS računalnika in omogočite ta vrata. Po potrebi si oglejte postopek v priročniku svojega računalnika.

Čiščenje in vzdrževanje

Ohišje, lečo in zaslon čistite na naslednji način:
Za čiščenje ohišja fotoaparata uporabite samo mehko in suho krpo. Ne uporabljajte razredčil ali čistil, ki vsebujejo olje. Ta lahko poškodujejo fotoaparat.
Pri čiščenju leče ali zaslona najprej odstranite prah s krtačko za leče. Nato ju očistite z mehko krpo. Pri tem ne pritiskajte na zaslon in za čiščenje ne uporabljajte trdih predmetov.
Za čiščenje ohišja in leče ne uporabljajte močnih čistil (če umazanije ne morete odstraniti, se obrnite na svojega trgovca).

Pri čiščenju obroča leče še posebej pazite na kristalni obroč. Ker je ta prilepljen, lahko pri nestrokovnem ali nepazljivem čiščenju odpade.

Odlaganje

Embalaža

Vaš digitalni fotoaparat je za zaščito pred poškodbami med transportom zapakiran v embalažo. Embalaža je surovina in se lahko znova uporabi ali reciklira.

Naprava

Naprave ob koncu njene življenjske dobe nikakor ne odvrzite med običajne gospodinjske odpadke. Oddajte jo na okolju prijazen način na zbirališču za odslužene naprave. O lokacijah zbirališč se pozanimajte pri lokalnih oblasteh.

Baterije

Izrabljene baterije ne spadajo med gospodinjske odpadke. Oddati jih morate na posebnem zbirališču za stare baterije.

Tehnični podatki

Slikovne pike:	12 milijonov slikovnih pik CCD
Senzor:	1/2,3 palca
Zaslonka:	F = 3,1 ~ 5,6 Hitrost zaklopa: 1/2000 ~ 15 s Goriščna razdalja: f = 6,3mm ~ 18,9 mm Optični zoom: 3-kraten Digitalni zoom: 5-kraten
LCD-zaslon:	3,0-palčni LC-zaslon
Datotečni formati:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Maksimalna ločljivost:	Fotografije: 4000 x 3000 Videoposnetki: 848 x 480 slikovnih pik
Pomnilnik:	Notranji: 32 MB bliskovnega pomnilnika za operacijski sistem Preostalih pribl. 9 MB prostega pomnilnika Zunanji: SD/SDHC-kartica
Priključek:	Mini USB 2.0
Mere:	9,7 x 5,7 x 1,9 cm (Š x V x G)